

Une journée dans la vie de Jo et Josée - Liens pédagogiques

Alberta

Français - Langue - 6e année

L'élève sera capable de planifier sa lecture de divers textes, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser (L1).

L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à des besoins d'information, d'imaginaire et d'esthétique (L3-L4).

Pour PLANIFIER son projet de lecture, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :

- faire des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens fournis par l'enseignant pour orienter sa lecture tels schéma, courte liste de mots clés, de questions ou grille d'analyse
- faire appel à ses connaissances sur l'auteur, sur la maison d'édition, sur la collection et sur le type de produit médiatique pour sélectionner une ressource
- déterminer la pertinence du texte par rapport à son projet de lecture à partir d'indices tels que les pages de couverture, la table des matières, le titre des chapitres et l'index
- faire des prédictions sur l'organisation du contenu à partir des indices annonçant la ou les structures pour orienter sa lecture
- déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte telle le survol, la lecture sélective, la lecture en détail et la lecture de l'introduction et de la conclusion

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :

- dégager les idées principales explicites du texte
- dégager l'intention de l'émetteur à partir d'indices explicites
- reconstruire le sens du message à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni par l'enseignant
- dégager les moyens utilisés par l'auteur pour présenter un fait ou

pour exprimer son opinion

- dégager les idées principales implicites
- distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou superflues
- distinguer les faits des opinions
- discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans des produits médiatiques pour transmettre un message

Pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- établir des liens entre les caractéristiques des personnages et leurs actions
- établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions
- réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs
- dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement

L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir (CO10).

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra :

- décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet
- présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions
- exprimer ses intérêts ou ses opinions
- présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions ou ses réactions
- raconter une histoire à partir d'une situation donnée
- raconter, à sa façon, une histoire connue dans laquelle il présente une morale

L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins de communiquer de l'information et pour répondre à des besoins

d'imaginaire et d'esthétique. (É3-É4).

Pour COMMUNIQUER de l'information, l'élève devra :

- rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet et en développe quelques aspects de façon soutenue
- rédiger un texte dans lequel il conclut en une phrase où il donne son impression générale sur le sujet
- rédiger un texte dans lequel il compare différents aspects du sujet
- rédiger un texte dans lequel il établit des relations de cause à effet
- rédiger un texte dans lequel il précise le sujet choisi dans l'introduction, en élabore les aspects en fournissant plusieurs caractéristiques et conclut en un court paragraphe qui donne son impression générale sur le sujet
- rédiger un texte dans lequel il expose un problème et propose des solutions

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- rédiger un court texte axé sur l'esthétique dans lequel il met l'accent sur la création d'images
- rédiger un récit dans lequel il décrit des personnages
- rédiger un récit comportant plus d'un événement
- rédiger un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions

Français – Langue – 7e année

L'élève sera capable de planifier sa lecture de divers textes, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser (L1). L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à des besoins d'information, d'imaginaire et d'esthétique (L3-L4).

Pour PLANIFIER son projet de lecture, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :

- déterminer la pertinence du texte par rapport à son projet de lecture à partir d'indices tels que les pages de couverture, la table

des matières, le titre des chapitres et l'index

- faire des prédictions sur l'organisation du contenu à partir des indices annonçant la ou les structures pour orienter sa lecture
- déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte telle le survol, la lecture sélective, la lecture en détail et la lecture de l'introduction et de la conclusion
- examiner les facteurs qui influent sur sa lecture
- s'informer sur l'auteur, le sujet traité et le contexte socioculturel et historique pour orienter sa lecture

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :

- reconstruire le sens du message à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni par l'enseignant
- dégager les moyens utilisés par l'auteur pour présenter un fait ou pour exprimer son opinion
- dégager les idées principales implicites
- distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou superflues
- distinguer les faits des opinions
- catégoriser l'information du texte
- dégager les moyens utilisés par l'auteur pour transmettre son message
- discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans des produits médiatiques pour transmettre un message
- évaluer la clarté du message en tenant compte du choix du vocabulaire et de l'organisation de l'information

Pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs
- dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement

L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir (CO10).

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra :

- décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet

- présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions
- traiter une réalité en présentant une perspective personnelle
- décrire une réalité en faisant preuve d'objectivité
- présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions ou ses réactions
- raconter, à sa façon, une histoire connue dans laquelle il présente une morale

L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins de communiquer de l'information et pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique. (É3-É4).

Pour COMMUNIQUER de l'information, l'élève devra :

- rédiger un texte dans lequel il conclut en une phrase où il donne son impression générale sur le sujet
- rédiger un texte dans lequel il compare différents aspects du sujet
- rédiger un texte dans lequel il établit des relations de cause à effet
- rédiger un texte dans lequel il précise le sujet choisi dans l'introduction, en élabore les aspects en fournissant plusieurs caractéristiques et conclut en un court paragraphe qui donne son impression générale sur le sujet
- rédiger un texte dans lequel il expose un problème et propose des solutions
- rédiger un texte dans lequel l'information est factuelle et la relation entre les différents éléments est mise en relief
- rédiger un texte descriptif

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- rédiger un récit comportant plus d'un événement
- rédiger un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions
- rédiger un texte axé sur l'esthétique dans lequel il évoque des sentiments ou des émotions à l'aide d'images

Français – Langue – 8e année

L'élève sera capable de planifier sa lecture de divers textes, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser (L1). L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à des besoins d'information, d'imaginaire et d'esthétique (L3-L4).

Pour PLANIFIER son projet de lecture, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :

- déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte telle le survol, la lecture sélective, la lecture en détail et la lecture de l'introduction et de la conclusion
- examiner les facteurs qui influent sur sa lecture
- s'informer sur l'auteur, le sujet traité et le contexte socioculturel et historique pour orienter sa lecture
- émettre une ou des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :

- dégager les idées principales implicites
- distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou superflues
- distinguer les faits des opinions
- catégoriser l'information du texte
- dégager les moyens utilisés par l'auteur pour transmettre son message
- dégager l'intention de l'auteur et la perspective adoptée dans le texte
- évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte explicatif/descriptif
- évaluer la clarté du message en tenant compte du choix du vocabulaire et de l'organisation de l'information

Pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement
- établir le statut du narrateur (observateur, participant ou témoin) et son importance dans le texte

L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à des besoins de communiquer de l'information et pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique. (É3-É4).

Pour COMMUNIQUER de l'information, l'élève devra :

- rédiger un texte dans lequel il établit des relations de cause à effet
- rédiger un texte dans lequel il précise le sujet choisi dans l'introduction, en élabore les aspects en fournissant plusieurs caractéristiques et conclut en un court paragraphe qui donne son impression générale sur le sujet
- rédiger un texte dans lequel il expose un problème et propose des solutions
- rédiger un texte dans lequel l'information est factuelle et la relation entre les différents éléments est mise en relief
- rédiger un texte descriptif
- rédiger un texte sur un sujet qui prête à discussion dans lequel il fait preuve d'un souci d'objectivité en recourant à des exemples et des références
- rédiger un texte explicatif

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :

- rédiger un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions
- rédiger un texte axé sur l'esthétique dans lequel il évoque des sentiments ou des émotions à l'aide d'images

Français – Langue seconde – 6e année

Communication et stratégies d'apprentissage langagières - Production

Production orale :

- exprimer des messages oraux simples en utilisant des gestes, des énoncés d'un mot, des expressions globales mémorisées ou des

phrases simples et concrètes basées sur des modèles disponibles.

Production écrite :

- exprimer des messages écrits simples en copiant, étiquetant ou remplaçant des mots, ou en utilisant des phrases simples et concrètes basées sur des modèles disponibles.

Stratégies de production :

- développer et utiliser des stratégies de production pour produire un simple message oral ou écrit
- utiliser des modèles pour créer un texte similaire
- préparer une ébauche de message
- poser des questions pour clarifier la signification
- utiliser des expressions faciales ou des mimiques pour communiquer un message
- collaborer avec d'autres pour réfléchir, résoudre des problèmes, communiquer ou répéter des messages

Communication et stratégies d'apprentissage langagières - Compréhension

Compréhension écrite :

- démontrer une compréhension des idées et des mots-clés contenus dans des messages écrits concrets et simples, authentiques ou adaptés, en réagissant par des gestes ou en soulignant, mettant en relief, dessinant ou utilisant l'anglais.

Stratégies de compréhension :

- développer et utiliser des stratégies de compréhension pour faciliter la compréhension d'un message oral ou écrit
- utiliser des indices visuels (p. ex. : des images, des gestes, des illustrations) et des indices auditifs
- associer un geste, un symbole ou une illustration à un message
- prédire des renseignements qu'un texte peut contenir
- représenter la signification en utilisant des images mentales, des illustrations ou des graphiques
- tolérer l'ambiguïté – accepter qu'il n'est pas nécessaire de

comprendre chaque mot pour saisir le sens d'un message

Français – Langue seconde – 7e année

Communication et stratégies d'apprentissage langagières - Production

Production orale :

- nommer, énumérer, décrire des choses, poser des questions, répondre à des questions, donner des directives simples, indiquer des besoins simples ou des préférences oralement, avec une spontanéité limitée, d'une manière définie, très structurée et modelée – ce qui se traduit par des messages préparés qui sont exprimés au présent et qui sont compréhensibles et précis.

Production écrite :

- étiqueter, énumérer, décrire des choses, poser des questions, répondre à des questions, donner des directives simples, indiquer des besoins simples ou des préférences par écrit, d'une manière définie, très structurée et modelée – ce qui se traduit par des messages préparés qui sont exprimés au présent et qui sont compréhensibles et précis.

Stratégies de production :

- développer et utiliser des stratégies de production pour produire un simple message oral ou écrit
- utiliser des modèles de texte pour mieux élaborer des idées
- utiliser des modèles pour analyser la structure d'un texte
- utiliser des modèles pour créer un texte similaire
- mettre en application la connaissance d'un type de texte pour comprendre son format et son contenu
- mettre en application la connaissance de présentations multimédias pour faciliter la compréhension d'un message
- préparer et mener une recherche en utilisant des moteurs de recherche en français dans Internet
- poser des questions pour clarifier la signification
- collaborer avec d'autres pour réfléchir, résoudre des problèmes, communiquer ou répéter des messages

Communication et stratégies d'apprentissage langagières - Compréhension

Compréhension écrite :

- comprendre, dans des situations guidées, en identifiant les expressions ou les mots-clés appris antérieurement, l'idée principale ou les idées principales et quelques détails additionnels isolés contenus dans une variété de textes écrits qui sont authentiques ou adaptés.

Stratégies de compréhension :

- développer et utiliser des stratégies de compréhension pour faciliter la compréhension d'un message oral ou écrit
- associer un geste, un symbole ou une illustration à un message
- anticiper des informations à partir d'un contexte ou d'une situation
- prendre le risque d'écouter un nouveau message ou de lire un nouveau texte en français
- prendre le risque d'écouter des discours oraux authentiques de longueur différente et disponibles au moyen de diverses technologies de l'information et de la communication
- prendre le risque de lire des textes écrits authentiques de longueur différente et disponibles au moyen de diverses technologies de l'information et de la communication
- tolérer l'ambiguïté – accepter qu'il n'est pas nécessaire de comprendre chaque mot pour saisir le sens d'un message
- identifier une stratégie qui peut être ou qui a été utilisée pour faciliter la compréhension d'un texte
- évaluer sa propre capacité de comprendre un message

- réfléchir à l'utilisation de différentes technologies de l'information et de la communication pour produire un message en français
- réfléchir à l'utilisation et au choix du type de technologie comme moyen d'améliorer la communication d'un message

**Communication et stratégies d'apprentissage
langagières - Production**

Production orale :

- nommer, énumérer, encourager, décrire des choses, expliquer, poser des questions, répondre à des questions, donner des ordres simples, des directives, des instructions ou des conseils, exprimer des besoins, des désirs, des souhaits et des préférences, faire des suggestions, faire des compliments, fournir certaines informations additionnelles, oralement, avec une spontanéité limitée, d'une manière définie, très structurée et modelée – ce qui se traduit par des messages préparés qui sont exprimés au présent et qui sont compréhensibles et précis.

Production écrite :

- nommer, énumérer, décrire des choses, poser des questions, répondre à des questions, donner des ordres simples, des directives, des instructions ou des conseils, exprimer des besoins, des désirs, des souhaits et des préférences, faire des suggestions, fournir certaines informations additionnelles, par écrit, avec une spontanéité limitée, d'une manière définie, très structurée et modelée – ce qui se traduit par des messages préparés qui sont exprimés au présent et qui sont compréhensibles et précis.

Stratégies de production :

- développer et utiliser des stratégies de production pour produire un simple message oral ou écrit
- utiliser des modèles de texte pour mieux élaborer des idées
- utiliser des modèles pour analyser la structure d'un texte
- utiliser des modèles pour créer un texte similaire
- mettre en application la connaissance d'un type de texte pour comprendre son format et son contenu
- mettre en application la connaissance de présentations multimédias pour faciliter la compréhension d'un message
- préparer et mener une recherche en utilisant des moteurs de recherche en français dans Internet
- poser des questions pour clarifier la signification
- collaborer avec d'autres pour réfléchir, résoudre des problèmes, communiquer ou répéter des messages
- réfléchir à l'utilisation de différentes technologies de l'information et de la communication pour produire un message

en français

- réfléchir à l'utilisation et au choix du type de technologie comme moyen d'améliorer la communication d'un message

Communication et stratégies d'apprentissage langagières - Compréhension

Compréhension écrite :

- comprendre, dans des situations guidées, en identifiant les expressions ou les mots-clés appris antérieurement, l'idée principale ou les idées principales et quelques détails additionnels isolés contenus dans une variété de textes écrits qui sont authentiques ou adaptés.

Stratégies de compréhension :

- développer et utiliser des stratégies de compréhension pour faciliter la compréhension d'un message oral ou écrit
- associer un geste, un symbole ou une illustration à un message
- anticiper des informations à partir d'un contexte ou d'une situation
- prendre le risque d'écouter un nouveau message ou de lire un nouveau texte en français
- prendre le risque d'écouter des discours oraux authentiques de longueur différente et disponibles au moyen de diverses technologies de l'information et de la communication
- prendre le risque de lire des textes écrits authentiques de longueur différente et disponibles au moyen de diverses technologies de l'information et de la communication
- tolérer l'ambiguïté – accepter qu'il n'est pas nécessaire de comprendre chaque mot pour saisir le sens d'un message
- identifier une stratégie qui peut être ou qui a été utilisée pour faciliter la compréhension d'un texte
- évaluer sa propre capacité de comprendre un message

Colombie-Britannique et Le Yukon

Français Langue Première (6e année)

En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimées, textuels et visuels.

Explorer et réfléchir :

- Analyser le rapport entre le **texte** et l'image pour mieux comprendre les intentions de l'auteur.
- Analyser la valeur symbolique des mots et des images
- Dégager les valeurs et la vision du monde présentées dans un **texte**.

Créer et communiquer

- Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un **texte**.

Français Langue Première (7e année)

En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimées, textuels et visuels.

Explorer et réfléchir :

- Comprendre comment un auteur utilise différents outils stylistiques pour donner un caractère unique à son **texte**.
- Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société
- Analyser les symboles culturels dans un **texte**, y compris dans un récit autochtone.

Français Langue Première (8e année)

En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimées, textuels et visuels.

Explorer et réfléchir :

- Comparer des **textes**, y compris des textes autochtones, selon les thèmes abordés, les points de vue et les intentions des auteurs pour détecter différentes perspectives et approches.

- Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société
- Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des **textes**.

Français langue seconde (Immersion 6e année)

L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels:

Explorer et réfléchir :

- Identifier les éléments culturels et historiques dans des **textes**, y compris dans des **textes** autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques

Créer et communiquer :

- S'exprimer en valorisant les idées d'autrui afin d'élargir sa perspective et celles de ses pairs

Français langue seconde (Immersion 7e année)

L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels:

Explorer et réfléchir :

- Comparer les éléments culturels présents dans différents **textes**, y compris dans des textes autochtones
- Dégager les informations implicites dans un **texte** en s'appuyant sur des indices spécifiques et sur ses connaissances antérieures

Français langue seconde (Immersion 8e année)

L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels:

Explorer et réfléchir :

- Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les **textes**, y compris les **textes** autochtones

Créer et communiquer :

- Réagir de manière critique à différents types de **textes**

CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES (6^e et 7^e année)

L'élève sera capable de :

Conception appliquée

Comprendre le contexte

- **Manifester de l'empathie** envers des **utilisateurs** potentiels afin de déceler les problèmes et de découvrir les besoins et les possibilités de conception

Définir

- Identifier les caractéristiques principales ou les utilisateurs et leurs besoins
- Établir les critères de réussite et indiquer toute **contrainte** existante

Concevoir des idées

- Examiner les conséquences sur le plan personnel, social et environnemental, et les facteurs liés à l'éthique

Technologies appliquées

- Décrire les conséquences sur le plan personnel, social et environnemental, y compris les conséquences négatives involontaires, de ses choix technologiques

CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES (8^e année)

L'élève sera capable de :

Conception appliquée

Comprendre le contexte

- **Manifester de l'empathie** envers des **utilisateurs** potentiels afin de déceler les problèmes et de découvrir les besoins et les possibilités de conception

Définir

- Identifier les caractéristiques principales ou les utilisateurs et leurs besoins
- Établir les critères de réussite et indiquer toute **contrainte** existante

Concevoir des idées

- Formuler des idées et développer les idées des autres
- Examiner les conséquences sur le plan personnel, social et environnemental, et les facteurs liés à l'éthique

Technologies appliquées

- Décrire les conséquences sur le plan personnel, social et

environnemental, y compris les conséquences négatives involontaires, de ses choix technologiques

Sciences humaines – Enjeux mondiaux et gouvernance (6e année)

L'élève sera capable de :

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Distinguer les causes à court et à long terme et les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)
- Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective)
- Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Sciences humaines – De l'Antiquité au VIIe siècle (7e année)

L'élève sera capable de :

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Déterminer quelles causes ont le plus influé sur des décisions, des actions ou des événements, et évaluer leurs conséquences à court et à long terme (causes et conséquences)
- Expliquer les différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, et comparer les valeurs, la vision du monde et les croyances de cultures et de sociétés d'une variété d'époques et de lieux (perspective)
- Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Sciences humaines – Du VII^e siècle à 1750 (8^e année)

L'élève sera capable de :

- Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions
- Évaluer la crédibilité de multiples sources et le bien-fondé des preuves utilisées pour tirer des conclusions (preuves)
- Déterminer quelles causes ont le plus influé sur des décisions, des actions ou des événements, et évaluer leurs conséquences à court et à long terme (causes et conséquences)
- Expliquer les différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, et comparer les valeurs, la vision du monde et les croyances de cultures et de sociétés d'une variété d'époques et de lieux (perspective)
- Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Éducation physique et Santé (6^e année)

L'élève sera capable de :

Mode de vie sain et actif :

- Analyser des messages sur la santé et les intentions qui peuvent viser à influencer les comportements
- Décrire et évaluer des stratégies pour réagir à la discrimination, aux stéréotypes et à l'intimidation
- Décrire et mettre en pratique des stratégies pour développer et maintenir de saines relations

Bien-être mental :

- Décrire et évaluer des stratégies qui favorisent le bien-être mental, pour soi-même et pour les autres
- Explorer et décrire comment l'identité personnelle s'adapte et se modifie selon le contexte et la situation

Éducation physique et Santé (7^e année)

L'élève sera capable de :

Mode de vie sain et actif :

- Évaluer et communiquer de l'information sur divers sujets touchant à la santé

Santé sociale et communautaire :

- Relever et décrire des stratégies pour éviter les situations dangereuses, d'abus ou d'exploitation, et pour y réagir
- Décrire et évaluer des stratégies pour réagir à la discrimination, aux stéréotypes et à l'intimidation
- Décrire et mettre en pratique des stratégies pour développer et maintenir de saines relations

Bien-être mental :

- Décrire et évaluer des stratégies qui favorisent le bien-être mental, pour soi-même et pour les autres

Éducation physique et Santé (8e année)

L'élève sera capable de :**Mode de vie sain et actif :**

- Relever les facteurs qui influencent les messages sur la santé provenant de diverses sources et analyser leur influence sur les comportements

Santé sociale et communautaire :

- Proposer des stratégies pour éviter les situations dangereuses, d'abus ou d'exploitation, et pour y réagir
- Proposer des stratégies pour réagir à la discrimination, aux stéréotypes et à l'intimidation
- Proposer des stratégies pour développer et maintenir de saines relations

Bien-être mental :

- Décrire et évaluer des stratégies qui favorisent le bien-être mental, pour soi-même et pour les autres

Manitoba

Français – Stade 4 (5e et 6e année)

Comprendre et réagir

Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins

L'élève :

- prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- analyse certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction

Réagir à une variété de textes littéraires et courants et démontrer son appréciation de manière critique

L'élève :

- exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte en s'appuyant sur des preuves tirées d'un ou de multiples textes ainsi que sur des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.

Créer et s'exprimer

Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins.

L'élève :

- mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes
- organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.

Français – Stade 5 (7e et 8e année)

Comprendre et réagir

Négocier le sens d'une variété de textes littéraires et courants à diverses fins

L'élève :

- analyse et interprète l'intrigue, les idées et l'information en tissant des liens entre divers éléments du texte (p. ex. des schémas, des graphiques, un personnage) et en tire des conclusions.

Créer et s'exprimer

Créer une variété de textes littéraires et courants à diverses fins.

L'élève :

- mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire
- choisit un lexique précis, varié et évocateur (p. ex. des synonymes, des expressions idiomatiques) qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.

Français – (immersion) – Le stade *En transition* – 4e, 5e 6e année

Dégager et valider le sens pour soi et avec autrui

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- met en place un processus de négociation de sens en mobilisant les connaissances antérieures, les stratégies appropriées et des ressources externes pertinentes en fonction de son intention de communication.
- cerne le sens global du texte ainsi que les idées explicites et implicites à l'aide de moyens divers
- justifie son interprétation d'un message en se basant sur les aspects suivants :
 - liens avec son vécu;
 - effets sur sa personne;
 - réel et fictif;

- plausible et non plausible;
- éléments visuels, gestuels et sonores;
- information, indices ou preuves contenus dans le message
- coconstruit sa compréhension en discutant avec ses pairs et l'enseignant
- sélectionne et organise de l'information provenant de sources variées pour répondre à une intention personnelle ou scolaire.

Générer un message et le valider pour soi et avec autrui

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- s'engage de façon collaborative dans le processus d'expression pour :
 - identifier les ressources internes et externes qui seront mobilisées;
 - construire les critères de réalisation ou les règles d'interaction ou de fonctionnement du groupe;
 - générer des nouvelles idées ou résoudre des problèmes;
 - réviser, ajuster, embellir ou corriger sa communication.
- choisit, parmi une variété de modes et de formes d'expression, celle qui répond le mieux au contexte, à son intention et à son public cible
- crée et partage, avec différents publics cibles, une variété de textes littéraires ou courants en :
 - respectant leurs caractéristiques;
 - y insérant des appuis visuels au besoin.

Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- questionne et évalue les idées et l'information qu'il reçoit ou qu'il transmet en fonction des aspects suivants :
 - liens avec ses croyances et ses valeurs;
 - divergence des perspectives;
 - distinction des faits et des opinions;
 - l'essentiel; • justification de ses opinions, son point de vue, son accord, son désaccord;
 - implications sociales liées à son quotidien;
 - procédés utilisés ou à utiliser dans les textes;
 - analyse de la pertinence et de l'efficacité du message ainsi que de sa présentation;
 - public cible.

Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels

Placé dans des contextes de situations de communication authentique, l'élève :

- met à profit les éléments de cohérence du texte y compris le respect de l'intention de communication, du sujet traité et du public cible et de l'enchaînement logique et chronologique des idées.
- reconnaît que les registres de langue courant et familier, ainsi que les expressions idiomatiques, influencent la signification du message
- se construit un répertoire de référents socioculturels francophones d'ici et d'ailleurs, et justifie ses préférences.

Français – (immersion) – Le stade *En expansion* – 7^e et 6^e année

Dégager et valider le sens pour soi et avec autrui

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- planifie, ajuste et verbalise dans toutes les étapes de son

processus de négociation de sens en considérant :

- son intention, le contexte et les critères de réalisation;
- son choix d'outils et de stratégies, y compris les stratégies de dépannage;
- la contribution des membres du groupe;
- son acceptation des rétroactions des autres.
- prédit le contenu des textes, provenant du milieu scolaire ou social, à partir de ses connaissances de l'émetteur du message, du contexte et de ses connaissances des structures de textes.
- examine et évalue l'utilisation particulière de la langue et des référents socioculturels dans les textes tels que la chanson, le message publicitaire, le slam* présents dans les sites Web, les médias, la twittérature* et les revues jeunesse.

Générer un message et le valider pour soi et avec autrui

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- crée un texte clair et cohérent dans lequel on retrouve un souci :
 - du développement et de l'ordre des idées;
 - du respect des règles de la grammaire de la phrase;
 - de la prise en compte des éléments de la grammaire du texte;
 - de l'utilisation des références variées, au besoin.

Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations

Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations

À partir d'une variété d'expériences partagées, guidées et autonomes, d'un éventail de textes écrits, oraux, visuels, interactifs ou multimodaux, l'élève :

- analyse, questionne et évalue les idées et l'information qu'il reçoit ou qu'il transmet en :
 - examinant l'impact des idées véhiculées ou à véhiculer;
 - discernant le regard subjectif ou objectif dans le message véhiculé;
 - partageant ses interrogations, ses doutes;
 - modifiant ses hypothèses, en remettant en question ses connaissances et croyances antérieures ou en confrontant ses points de vue et ses valeurs;
 - comparant différentes perspectives d'un même sujet;
 - considérant l'information et les idées présentées à partir de critères;
 - examinant l'effet ou le résultat créé ou à créer

Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels

Placé dans des contextes de situations de communication authentique, l'élève :

- discute de son répertoire de référents socioculturels francophones d'ici ou d'ailleurs et reconnaît leur influence et leurs apports.

Éducation physique et Éducation à la santé – 7e année

Gestion personnelle et relations humaines (RAG 4)

- Décrire au moyen de comparaisons les attitudes et les comportements qui façonnent les sentiments d'appartenance

Nouveau-Brunswick

Français langue première – 6e année

Communication orale (CO) - L'élève doit pouvoir écouter et comprendre des messages variés

provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect (CO1); L'élève doit pouvoir planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication (CO2); L'élève doit pouvoir rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs (CO3); L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration (CO4). L'élève doit pouvoir :

- trouver des arguments susceptibles de convaincre quelqu'un et les noter par écrit au besoin.
- exprimer ses besoins d'information sur un sujet donné avant, pendant ou après une représentation ou un exposé.
- accueillir les idées des autres (gestes et mots d'approbation) à l'intérieur d'une équipe.

Lecture (L) - L'élève doit pouvoir planifier la lecture de textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire (L2); L'élève doit pouvoir utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture (L3); L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent (L4); L'élève doit pouvoir établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études (L5). L'élève doit pouvoir :

- suivre la séquence de réalisation d'un texte constitué de consignes (textes, incitatifs - recettes, mode d'emploi, règles

de jeux...)

Écriture (É) - L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires (É2); L'élève doit pouvoir appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion (É5). L'élève doit pouvoir :

- choisir le type de texte approprié à son intention d'écriture (lettre, poème, récit, texte d'opinion, textes descriptif et informatif).
- tenir compte des besoins d'information de différents destinataires (parents, pairs, amis, invités, enfants plus jeunes, etc.).
- consulter diverses sources de référence (sites Internet, encyclopédies, journaux, revues, livres...) pour explorer le sujet de son texte.

Français langue première - 7e année

Communication orale (CO) - L'élève doit pouvoir écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect (CO1); L'élève doit pouvoir planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication (CO2); L'élève doit pouvoir rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs (CO3); L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration (CO4). L'élève doit pouvoir :

- convaincre les autres de la validité de son point de vue et argumenter au besoin.
- défendre ses idées par des exemples, des arguments...
- demander l'avis ou l'opinion des autres.
- élaborer à partir des idées des autres, en les reprenant, puis en ajoutant de nouvelles idées.

Lecture (L) - L'élève doit pouvoir planifier la lecture de textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire (L2); L'élève doit pouvoir utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture (L3); L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent (L4); L'élève doit pouvoir établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études (L5). L'élève doit pouvoir :

- dégager d'un récit les événements perturbateurs et les rebondissements de l'intrigue.
- trouver les éléments de solution apportés dans un récit.
- faire le résumé d'un texte ou d'un livre.

Écriture (É2, É5)

- L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.
- L'élève doit pouvoir appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion.

Français langue première – 8e année

Communication orale (CO1 à CO4)

- L'élève doit pouvoir écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.
- L'élève doit pouvoir planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication.
- L'élève doit pouvoir rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.
- L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration.

Lecture (L) - L'élève doit pouvoir planifier la lecture de textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire (L2); L'élève doit pouvoir utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture (L3); L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent (L4); L'élève doit pouvoir établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études (L5). L'élève doit pouvoir :

- porter un jugement esthétique sur un texte littéraire (images, procédés littéraires, vocabulaire, syntaxe...).
- porter un jugement critique sur un texte publié sur papier ou sur Internet (exactitude et crédibilité de l'information, valeur des arguments, présence de stéréotypes, valeur de la source...).

Écriture (É2, É5)

- L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.
- L'élève doit pouvoir appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion.

Français langue seconde – 6e année

Communication orale – L'élève devra pouvoir :

- utiliser des indices non verbaux pour comprendre et produire une communication orale.
- identifier et commencer à décrire les goûts, les préférences, les intérêts et les sentiments.
- produire des textes oraux et écrits en suivant un exemple à l'aide d'outils de base (dictionnaires visuels, technologie).
- participer à diverses activités interactives.

Lecture – L'élève devra pouvoir :

- faire ressortir les principales idées d'un texte.
- extraire l'information d'un texte et la comprendre.
- utiliser des indices textuels pour anticiper et comprendre.
- répondre à divers textes de manière personnelle.

Communication écrite – L'élève devra pouvoir :

- répond à divers textes de manière personnelle.
- produit divers textes selon un modèle.
- produit des textes oraux et écrits en suivant un exemple à l'aide d'outils de base (dictionnaires visuels, technologie).

Français langue seconde – 7e année

Communication orale – L'élève devra pouvoir :

- utiliser des indices non verbaux pour comprendre et produire une communication orale.
- participer à diverses activités interactives.
- décrire les goûts, les préférences, les intérêts et les sentiments en détail.
- produire des textes oraux et écrits en suivant un exemple à l'aide d'outils de base (dictionnaires visuels, technologie).
- transmettre aux autres les principales idées d'un texte.
- transmettre aux autres de l'information d'un texte.

Lecture – L'élève devra pouvoir :

- utiliser des indices textuels pour anticiper et comprendre (mots clés, familles de mots, affixes, images, mise en page).
- répondre à divers textes de manière personnelle.

Communication écrite – L'élève devra pouvoir :

- transmet aux autres les principales idées d'un texte.
- transmet aux autres de l'information d'un texte.
- répond à divers textes de manière personnelle.
- produit et échange divers textes selon un modèle.
- produit des textes oraux et écrits en suivant un exemple à l'aide d'outils de base (dictionnaires visuels, technologie).

Français langue seconde – 8e année

Communication orale – L'élève devra pouvoir :

- participer à diverses activités interactives.
- décrire et comparer les événements, y compris les gens, les endroits et les objets.
- décrire et comparer les goûts, les préférences, les intérêts et les sentiments.
- poser des questions et fournir des réponses au sujet de directions et des emplacements, y compris des détails connexes.
- manipuler les idées principales d'un texte pour un but particulier.
- manipuler l'information extraite d'un texte pour un but particulier.
- répondre à divers textes de manière personnelle.

- utiliser des indices non verbaux pour comprendre et produire une communication orale.
- planifier et organiser les productions à l'aide de divers outils (modèles, dictionnaires, technologie).

Lecture – L'élève devra pouvoir :

- utiliser des indices textuels pour anticiper, comprendre et produire des textes (mots clés, familles de mots, affixes, images, mise en page).
- manipuler les idées principales d'un texte pour un but particulier.
- manipuler l'information extraite d'un texte pour un but particulier.
- répondre à divers textes de manière personnelle.

Communication écrite – L'élève devra pouvoir :

- manipule les idées principales d'un texte pour un but particulier.
- manipule l'information extraite d'un texte pour un but particulier.
- répond à divers textes de manière personnelle.
- produit et échange divers textes.
- planifie et organise les productions à l'aide de divers outils (modèles, dictionnaires, technologie).

Ontario

Éducation physique et santé – 6e année

Vie Saine

Attentes et contenus d'apprentissage

C1. expliquer les facteurs qui influencent les attitudes et les comportements favorisant le développement;

C1.3 identifier des facteurs qui influent sur le concept de soi (*p. ex., médias, stéréotype social, jugement d'une personne qu'on considère*)

importante, reconnaissance de ses forces et de ses besoins, compétence sociale, identité culturelle, identité de genre, soutien, image corporelle, santé mentale, équilibre émotionnel).

Vie Saine

Attentes et contenus d'apprentissage

C2. utiliser ses connaissances et ses habiletés afin de prendre des décisions éclairées et poser des gestes;

C2.1 décrire des facteurs (p. ex., allergies, maladie, stress, émotions, influence des médias, culture, traditions, convictions, fréquentations, coût, préférences, disponibilité, répercussion sur l'environnement, niveau d'activité physique, poussée de croissance) qui influencent les habitudes et les choix alimentaires dans le but de développer une alimentation saine.

C2.3 décrire des stratégies pour promouvoir des interactions positives et gérer des conflits dans des situations sociales (p. ex., trouver des mécanismes pour maîtriser sa colère; rechercher un consensus dans le groupe et respecter la décision finale; utiliser un langage non sexiste dans ses communications; servir de modèle pour démontrer une habileté motrice à un élève qui souffre d'un déficit de l'ouïe; respecter les traditions des autres cultures en matière de jeux et de sports).

C2.5 expliquer l'influence des changements physiques, sociaux et émotionnels au stade de l'adolescence sur la confiance en soi et le développement de relations saines (*p. ex., physique – mue de la voix, croissance, éruptions cutanées; social – nouvelles amitiés, influence plus importante des amis; émotionnel – plus forte intensité des réactions et des émotions, développement de l'intérêt pour une relation avec une fille ou un garçon, inquiétudes au sujet des changements qui se produisent pendant la puberté*).

C2.6 reconnaître l'importance de se respecter et de respecter les autres afin de faire des choix judicieux dans ses relations en appliquant diverses habiletés de vie (p. ex., habiletés personnelles et interpersonnelles, habiletés de la pensée critique, habiletés se rapportant aux savoirs ancestraux et aux enseignements culturels des Premières Nations, des Métis et des Inuits [roue de médecine, enseignements se rapportant aux quatre couleurs, enseignements des sept grands-pères]).

Vie Saine

Attentes et contenus d'apprentissage

C3. établir des rapprochements entre la santé et le bien-être pour expliquer l'incidence des choix faits.

C3.2 décrire des responsabilités et des risques associés au fait de se prendre en main et de prendre soin des autres (p. ex., rester seul à la maison; garder des enfants; faire du bénévolat; aider une personne ayant un handicap; s'occuper d'un animal de compagnie; aller d'un endroit à un autre à bicyclette ou en fauteuil roulant) ainsi que les pratiques et les procédures appropriées à appliquer lors de situations potentiellement dangereuses (p. ex., liste de contacts en cas d'urgence; manipulation sécuritaire des aliments pendant la préparation de nourriture; comportement en réponse à une réaction allergique; comportement lors d'une situation urgente telle qu'un feu; surveillance accrue des enfants dans un parc ou lors de déplacements dans le quartier).

C3.3 évaluer comment les stéréotypes, y compris l'homophobie et les idées préconçues à l'égard du rôle des genres, de l'orientation sexuelle, de l'expression du genre, de la race, de la culture, de l'inclusion sociale, de la santé mentale et des personnes ayant une déficience physique ou cognitive, peuvent avoir des répercussions sur le concept de soi d'une personne ainsi que sur ses relations avec les autres en vue de proposer des façons d'y réagir et d'en contrer les effets.

Éducation physique et santé – 7e année

Vie Saine

Attentes et contenus d'apprentissage

C1. expliquer les facteurs qui influencent les attitudes et les comportements favorisant le développement;

C1.1 décrire des avantages (*p. ex., économie de temps, communication, accès rapide à l'information à l'échelle mondiale, meilleure qualité du son, mobilité*), des dangers (*p. ex., messages inappropriés, photo rendue publique, photo ou texte manipulé, vol d'identité, cyber-harcèlement, pertes d'argent en raison de paris en ligne, risque de dépendance, perte partielle de l'ouïe, blessures corporelles attribuables à des accidents de la route causés par le port d'écouteurs*) et des mesures de sécurité associés à l'usage des technologies.

Français – Lecture – 7e année

Littératie critique

- dégager, seul ou en groupe, des points de vue explicites et implicites dans la publicité et la musique populaire, en identifiant les éléments qui les révèlent (p. ex., exagération de la valeur nutritive d'un aliment dans la publicité reflétant la recherche de profits des fournisseurs; choix des paroles dans une chanson engagée exprimant les convictions particulières des auteurs)
- expliquer comment les productions publicitaires et musicales influencent le comportement et l'environnement (p. ex., exploitation de la couleur dans les panneaux publicitaires et combinaison de musique et d'images dans les vidéoclips proposant la richesse ou un style de vie attrayant)
- critiquer, seul ou en groupe, divers messages véhiculés dans la publicité et la musique populaire, en ayant recours à des faits, des statistiques et des opinions d'experts.

Français – Lecture – 8e année

Littératie critique

- dégager des textes étudiés, seul ou en groupe, les idées émises, les valeurs présentées et le point de vue de l'auteur
- expliquer les mécanismes de production médiatique (p. ex., vidéoclip, production multimédia, article de journal), en mettant en évidence les moyens, techniques ou procédés employés pour transmettre le message (p. ex., exploitation des mots, recours à des clichés ou à des effets spéciaux, agencement et présentation de l'information)
- critiquer, seul ou en groupe, divers textes médiatiques en s'appuyant sur des faits, des opinions et des croyances.

Québec

Troisième cycle du primaire

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Communiquer de façon appropriée
- Coopérer
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication

Domaines généraux de formation

- Environnement et consommation
- Médias
- Vivre-ensemble et citoyenneté

Domaine des langues

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés

Construire du sens

- Comprendre et interpréter un texte
- Y réagir
- Évaluer l'efficacité de sa démarche

Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

- S'appuyer sur ses connaissances relatives aux régularités de la langue et des textes pour en développer de nouvelles
- Se référer à des repères culturels d'ordre linguistique, littéraire, géographique ou historique et s'en constituer de nouveaux

Porter un jugement critique

- Évaluer la crédibilité des sources et la véracité du contenu

Réfléchir à sa pratique de lecteur

- Se donner une démarche de lecture adaptée à la situation de communication
- Déterminer les stratégies de lecture et d'appréciation appropriées
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer

Compétence2 : Écrire des textes variés

- Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture
- Exploiter l'écriture à diverses fins

Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur

- Se donner une démarche adaptée à la situation de communication
- Déterminer les stratégies d'écoute et de prise de parole appropriées
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer

Intervenir oralement

- Planifier sa prise de parole
- Prendre la parole individuellement et en interaction
- Ajuster sa prise de parole

Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques

Analyser une situation d'un point de vue éthique

- Décrire et mettre en contexte la situation
- Formuler une question éthique s'y rapportant
- Comparer des points de vue
- Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs
- Comparer la situation à d'autres situations similaires
- Comparer son analyse de la situation avec celle de ses pairs

Évaluer des options ou des actions possibles

- Proposer des options ou des actions possibles
- Examiner des effets de ces options ou actions sur soi, sur les autres ou sur la situation
- Sélectionner des options ou des actions qui favorisent le vivre ensemble
- Faire un retour sur la façon dont on est parvenu à ces choix

Examiner une diversité de repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social

- Trouver les principaux repères présents dans différents points de vue
- En rechercher le rôle et le sens
- Considérer d'autres repères
- Comparer le sens de certains repères dans différents contextes

Compétence 3 : Pratiquer le dialogue

Organiser sa pensée

- Cerner l'objet du dialogue
- Établir des liens entre ce qu'on découvre et ce qu'on connaît
- Distinguer l'essentiel de l'accessoire dans les différents points de vue énoncés
- Faire le point sur ses réflexions

Interagir avec les autres

- Prendre conscience de ce que l'objet du dialogue suscite en soi
- Rechercher des conditions favorables au dialogue
- Exprimer son point de vue et être attentif à celui des autres
- Expliquer des points de vue en s'appuyant sur des arguments pertinents et cohérents

- Formuler des questions de clarification
- Mettre en application des moyens pour remédier aux difficultés rencontrées

Élaborer un point de vue étayé

- Utiliser ses ressources et chercher de l'information sur l'objet du dialogue
- Approfondir sa compréhension de différents points de vue
- Envisager différentes hypothèses
- Ébaucher un point de vue
- Anticiper des objections et des clarifications à apporter
- Valider son point de vue

Premier cycle du secondaire

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Communiquer de façon appropriée
- Coopérer
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication

Domaines généraux de formation

- Environnement et consommation
- Médias
- Vivre-ensemble et citoyenneté

Domaine des langues

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés

Construire du sens

- Planifier sa lecture
- Comprendre et interpréter un texte

- Y réagir
- Évaluer l'efficacité de sa démarche

Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

- S'appuyer sur ses connaissances relatives aux régularités de la langue et des textes pour en développer de nouvelles
- Se référer à des repères culturels d'ordre linguistique, littéraire, géographique ou historique et s'en constituer de nouveaux

Porter un jugement critique

- Évaluer la crédibilité des sources et la véracité du contenu
- Se situer par rapport aux valeurs, au traitement thématique et aux procédés textuels et linguistiques
- Se donner des critères pour faire ressortir la différence, la ressemblance ou la nouveauté d'un texte par rapport à un ou plusieurs autres textes
- Confronter son appréciation avec celle de pairs et d'experts

Réfléchir à sa pratique de lecteur

- Se donner une démarche de lecture adaptée à la situation de communication
- Déterminer les stratégies de lecture et d'appréciation appropriées
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Élaborer un texte cohérent

- Planifier l'écriture de son texte
- Rédiger son texte
- Le réviser, l'améliorer et le corriger
- Évaluer l'efficacité de sa démarche

Faire appel à sa créativité

- Explorer différentes façons d'aborder un sujet
- S'inspirer de ses lectures pour créer des univers
- Recourir aux ressources de la langue pour produire des effets

visant à susciter l'intérêt de différents destinataires

Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

- S'appuyer sur ses connaissances relatives aux régularités de la langue et des textes pour en développer de nouvelles
- Utiliser une démarche d'analyse pour rédiger des phrases correctes et appropriées
- Tenir compte de la norme et des usages sociaux
- Se référer à des repères culturels d'ordre linguistique, littéraire, géographique ou historique et s'en constituer de nouveaux

Réfléchir à sa pratique de scripteur

- Se donner une démarche d'écriture adaptée à la situation de communication
- Déterminer les stratégies d'écriture appropriées
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer

Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

Construire du sens

- Planifier son écoute
- Comprendre et interpréter des productions orales en direct et en différé
- Y réagir
- Évaluer l'efficacité de sa démarche

Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur

- Se donner une démarche adaptée à la situation de communication
- Déterminer les stratégies d'écoute et de prise de parole appropriées
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer

Domaine de l'éthique et culture religieuse

Analyser une situation d'un point de vue éthique

- Décrire et mettre en contexte la situation
- Formuler une question éthique s'y rapportant
- Comparer des points de vue
- Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs
- Comparer la situation à d'autres situations similaires
- Comparer son analyse de la situation avec celle de ses pairs

Évaluer des options ou des actions possibles

- Proposer des options ou des actions possibles
- Examiner des effets de ces options ou actions sur soi, sur les autres ou sur la situation
- Sélectionner des options ou des actions qui favorisent le vivre ensemble
- Faire un retour sur la façon dont on est parvenu à ces choix

Examiner une diversité de repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social

- Trouver les principaux repères présents dans différents points de vue
- En rechercher le rôle et le sens
- Considérer d'autres repères
- Comparer le sens de certains repères dans différents contextes

Saskatchewan

Français – 6e année

Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- CO5 Utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles; Évaluer sa participation dans une discussion.

- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur sa découverte du monde de la communication.
- CO8 Sélectionner le contenu de son exposé en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible; Organiser l'information sous la forme d'un plan ou d'un schéma; Répartir les rôles et les tâches pour un projet collectif.
- CO10 Présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions; Lire de façon expressive un texte qu'il ou elle a rédigé ou choisi.

Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- L1 Déterminer la pertinence du texte en fonction de son projet de lecture; Prévoir une façon de retenir l'information; Formuler ses attentes par rapport au texte; Faire des prédictions sur l'organisation du contenu à partir des indices annonçant la structure.
- L2 Utiliser le schéma afin de favoriser la compréhension ou pour retenir l'information; Utiliser ses connaissances de la structure de texte comparative afin de favoriser la compréhension.
- L3 Reconstruire le sens du texte à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni; Dégager les moyens utilisés par l'auteur ou l'auteure pour présenter un fait ou pour exprimer son opinion; Discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message.

Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet

d'écriture en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible; Organiser le contenu de son projet d'écriture à l'aide d'un schéma, d'un plan ou des notes.

- É3 Donner son impression générale sur le sujet dans la phrase de conclusion; Comparer des éléments d'un sujet; Rédiger un texte dans lequel ses sentiments, ses goûts et ses opinions et leurs raisons sont exprimés.
- É4 Rédiger un récit comprenant plus d'un événement

Français – 7e année

Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- CO5 Reprendre la parole suite à une interruption.
- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur les changements au niveau de ses responsabilités et de ses libertés.
- CO8 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son exposé en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et avec le vocabulaire qui s'y rattache; Sélectionner la structure de texte appropriée à son intention de communication; Organiser le contenu de son exposé selon un plan: introduction, développement, conclusion.
- CO10 Décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet; Présenter un thème dans lequel l'introduction, le développement et la conclusion forment un ensemble cohérent; Raconter, dans ses propres mots, une histoire dans laquelle la conclusion présente une morale.

Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- L1 Déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte.
- L2 Utiliser, au cours de la lecture, les indices qui permettent de construire l'idée principale implicite; Recourir aux indices de cohésion du texte afin de favoriser la compréhension; Utiliser ses connaissances des structures de texte de cause à effet et problème-solution afin de favoriser la compréhension; Utiliser, au cours de la lecture, certains indices pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension.
- L3 Dégager les idées principales implicites; Dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème; Évaluer l'exactitude de l'information présentée en consultant divers ouvrages de référence.

Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache; Choisir une structure de texte appropriée à son intention de communication; Organiser sa production écrite selon un plan: introduction, développement et conclusion.
- É3 Rédiger un texte dans lequel le sujet choisi est précisé, et dans lequel les éléments élaborés fournissent plusieurs caractéristiques, et la conclusion donne une impression générale sur le sujet; Établir des relations de cause à effet.
- É4 Établir les liens entre les sentiments des personnages et leurs actions dans un récit.

Français – 8e année

Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de

contextes. L'élève sera capable de :

- CO5 Utiliser divers moyens pour inclure tous les membres du groupe dans la conversation.
- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur sa situation d'adolescent ou d'adolescente et sur ses relations interpersonnelles avec les jeunes de son âge.
- CO8 Prévoir des modalités d'intervention pour pallier une perte de compréhension; Prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier.
- CO10 Présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions.

Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- L2 Utiliser les indices du texte afin de distinguer les faits des opinions; Faire appel à ses connaissances sur l'organisation du texte descriptif; Faire appel à ses connaissances des procédés du texte descriptif afin de favoriser la compréhension.
- L3 Distinguer les informations essentielles des informations superflues; Distinguer les faits des opinions; Analyser les procédés employés par l'auteur ou l'auteure d'un texte descriptif.

Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte du contexte de lecture du public cible.
- É3 Présenter l'information factuelle et la relation entre les différents éléments traités; Exposer un problème et ses solutions; Rédiger un texte descriptif.

- É4 Évoquer des sentiments ou des émotions à l'aide d'images dans un texte axé sur l'esthétique

Immersion française – 6e année

Production orale (PO)

- 6.PO.1 Partager de l'information, des idées ou des événements (réels ou fictifs) avec les autres, en situation interactive et non interactive, en respectant l'ordre logique ou chronologique dans une variété de tâches et de contextes.
- 6.PO.2 Improviser en réaction à une situation proposée.
- 6.PO.4 Organiser le contenu pertinent à son intention de communication en utilisant divers moyens tels que plan, schéma et notes, pouvant servir d'aide-mémoire – avant, pendant et après.
- 6.PO.5 Utiliser les indices non verbaux pour appuyer son message et divers moyens pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix de mots, les exemples et la répétition.
- 6.PO.6 Mettre en pratique systématiquement les stratégies pour communiquer clairement ses idées.

Compréhension écrite (CÉ)

- 6.CE.1 Reconstituer le contenu d'un texte informatif et narratif (les idées principales et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant ou l'enseignante.
- 6.CE.4 Discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques et les médias électroniques pour transmettre un message.

Production écrite (PÉ)

- 6.PE.1 Rédiger un texte simple dans lequel chaque paragraphe présente une idée principale soutenue par des idées secondaires.
- 6.PE.4 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement – avant, pendant et après.

Immersion française – 7e année

Production orale (PO)

- 7.PO.1 Prendre la parole et se faire comprendre dans une variété de situations et au cours d'une variété d'activités formelles ou informelles et interactives ou non interactives (p. ex. discussion, travail de groupe, raconter une histoire, atelier d'écriture, entrevue, jeu de rôle).
- 7.PO.4 Sélectionne le contenu, les structures textuelles des discours et le contenu linguistique appropriés à son intention de communication et en tenant compte des intérêts et des besoins du public.
- 7.PO.5 Ajuster les éléments prosodiques, le contact visuel et le non-verbal avec les interlocuteurs et les interlocutrices, pour assurer le bon déroulement de la discussion et la compréhension.
- 7.PO.6 Adopter un comportement langagier qui appuie et encourage ses partenaires, pour assurer le bon déroulement de la discussion.

Compréhension écrite (CÉ)

- 7.CE.1 Analyser les causes d'un phénomène (fait, événement ou expérience surprenant ou anormal) ou les solutions proposées à un problème dans un texte informatif.
- 7.CE.2 Dégager, dans un texte narratif, la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation).
- 7.CE.3 Réagir aux textes informatifs et narratifs en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les justifiant à partir d'expériences personnelles.
- 7.CE.6 Évaluer l'influence des produits médiatiques et les médias électroniques sur sa façon de penser et sur son comportement.

Production écrite (PÉ)

- 7.PE.1 Rédiger un texte avec introduction, développement et conclusion en mettant l'accent sur l'enchaînement des paragraphes.
- 7.PE.3 Sélectionner le contenu et la présentation finale en tenant compte des intérêts et des besoins du public.
- 7.PE.4 Choisir les structures textuelles appropriées à son intention de communication et prévoir les marqueurs de relation qui s'y rattachent.
- 7.PE.5 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement et avec fluidité et précision.

Immersion française – 8e année

Production orale (PO)

- 8.PO.1 Participer à des discussions de groupe pour planifier un projet et le réaliser – avant, pendant et après.

- 8.PO.2 Présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions individuellement, en groupe ou avec toute la classe.
- 8.PO.4 S'exprimer clairement et avec fluidité et précision (idées, sentiments et expériences) dans des situations différentes – avant, pendant et après.

Compréhension écrite (CÉ)

- 8.CE.1 Dégager les idées principales quand elles sont implicites dans une variété de textes informatifs – avant, pendant et après.
- 8.CE.2 Mettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur ou l'auteure, l'illustrateur ou l'illustratrice ou le réalisateur ou la réalisatrice.
- 8.CE.3 Distinguer la narration de la description dans une variété de textes narratifs et mettre en évidence leur importance relative.

Production écrite (PÉ)

- 8.PE.1 Rédiger un texte ou un court projet de recherche présentant les caractéristiques suivantes : une présentation objective d'informations factuelles et pertinentes et une mise en relief des relations entre les différents aspects traités.
- 8.PE.4 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement, et avec précision et variété (de style, de vocabulaire, de registre) – avant, pendant et après.