



LEÇON

| | |
|-------------------------------|---|
| Années scolaire : | 5 ^e et 6 ^e années primaires (en simplifiant la fiche) et secondaire |
| Au sujet de l'auteur : | Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information (CLEMI) |
| Durée : | Environ 3 heures |

Un événement à la télé, à la radio et dans la presse

Aperçu

Le choix des mots et des images - processus normal et inévitable - dans la relation d'un fait n'est pas sans conséquences sur la façon dont l'événement est perçu.

Intentions

- Comparer le traitement d'un même événement dans différents supports d'information : presse écrite, radio, télévision.
- Mettre en évidence le sens donné à ce même événement dans les trois médias en observant l'utilisation des langues écrites, parlées et visuelles.

Préparation/Documents

- Deux quotidiens nationaux ou régionaux
- Les bulletins d'information du même jour sur 2 stations de radio
- Deux journaux télévisés de 18 heures (TVA et SRC) du même jour
- Magnétoscope et magnétophone

Déroulement suggéré

1. Choisir et comparer la place d'un même événement dans les différents médias. Dans un premier temps, afficher les uns des quotidiens choisis : repérer l'événement qui fait l'unanimité ce jour-là.
 - Noter le volume et l'emplacement du fait dans les différents quotidiens : le nombre de colonnes consacrées à l'événement, son apparition à l'intérieur du journal, sous quelle rubrique (Événement, Politique, Étranger, Société, Économie, Sciences, Faits divers).
 - Relever dans le sommaire des informations radiophoniques et télévisées la place du même événement annoncé (premier titre, deuxième, autre).



2. Observer, analyser et comparer les différents types d'écrits, le vocabulaire utilisé, les images retenues. Répartir la classe en plusieurs groupes. Chaque groupe travaille sur un média.
 - On observera les différentes manières de nommer les acteurs, les situations, les lieux, les actions. On notera en quoi ces manières induisent des différences de sens.
 - On comparera comment les faits sont montrés. Quels instants de l'action ? Quels lieux ? Quels personnages ?
 - On cherchera, à partir des textes et des images, quelles sont les significations que les textes donnent des images et comment (ou si) les images éclairent les textes.
3. À la fin de l'activité, il serait intéressant d'entamer une discussion avec les élèves sur l'impact du choix des mots dans un reportage, même lorsqu'il s'agit d'un « fait ».

