



LEÇON

| | |
|------------------------|--|
| Années scolaire : | 1 ^{re} à 4 ^e année |
| Au sujet de l'auteur : | HabiloMédias |
| Durée : | De 2 à 3 heures |

Recensement de la violence au petit écran

Aperçu

Les enfants examinent le nombre de scènes de violence présentées dans les émissions de télévision pour enfants.

Objectifs visés

- Amener les élèves à prendre conscience de la quantité de violence présentée dans les émissions de télévision pour enfants.
- Reconnaître différents types de violence apparaissant dans la programmation télévisuelle pour enfants.
- Exprimer ses propres réactions et ses propres émotions face à la violence.

Préparation/Documents

- Distribuez *la Lettre aux parents* avant la leçon.
- Photocopiez la fiche intitulée *PAF!*

Déroulement suggéré

Activité 1 : Remue-méninges

Faire un remue-méninges avec les élèves :

- Qu'est-ce que la violence ? (S'assurer que les élèves tiennent bien compte tant des actes de violence physique que psychologique.)
- Combien de types d'actes violents pouvez-vous énumérer ? Par exemple, au plan émotif : crier après quelqu'un, faire subir de la répression, crier des noms, faire subir à une autre personne une colère immodérée. Sur le plan physique : menacer quelqu'un, le rudoyer, le pousser, le frapper, lui donner des coups de pied, tirer sur quelqu'un, poignarder, faire du vandalisme, avoir un comportement dangereux.

Activité 2 : Classons les émissions !

Distribuer la *Lettre aux parents* quelques jours avant de remettre le formulaire *PAF!* aux enfants. Lorsque le formulaire est remis, expliquer la consigne aux enfants. Il serait peut-être préférable de remettre le formulaire vers la fin de la semaine, les enfants auront ainsi plus de temps pour le remplir avec leurs parents durant le weekend. Les enfants rapportent le formulaire dûment rempli en classe.



En se servant des formulaires, compiler les nombres de *PAF!* (crochets). Les enfants peuvent les calculer d'abord en équipe de deux, puis dire tout haut à la classe le total par équipe. Écrire les résultats au tableau.

Activité 3 : Discussion

Discuter du concept de la violence à la télévision.

Est-ce que les histoires présentées dans les émissions de télévision pour enfants correspondent à la vraie vie ? (La télévision bâtit la réalité. Les émissions de télévision présentent des histoires - elles peuvent sembler bien réelles, et de vraies personnes peuvent y jouer un rôle - mais cela n'en reste pas moins de la télévision.)

Même si ce n'est pas « pour vrai », comment vous sentez-vous lorsque vous assistez à une scène de violence à la télé ? (Il est fort probable que vous obtiendrez les réponses suivantes : triste, effrayé, inquiet, en colère, énervé, etc.)

Aimeriez-vous que quelqu'un vous traite de cette façon ?

Quels types de violence ont été utilisés le plus/le moins : physique ou psychologique ? Qu'est-ce que les personnages auraient pu faire au lieu d'avoir recours à la violence ?

Que notez-vous de spécial dans l'émission pendant les scènes de violence ? De la musique ? Des effets sonores ? Des couleurs vives ? Pourquoi, à votre avis ?

Qui se montre le plus violent ?

Conclusion

En partageant les résultats en classe et en entamant une discussion sur les types et la quantité de violence dans les émissions, les enfants seront dorénavant plus conscients de telles scènes lorsqu'ils regarderont d'autres émissions à la maison.



Lettre aux parents

Chers parents,
Chers gardiens,

Dans le cadre d'une activité d'éducation aux médias, nous encouragerons les enfants à prendre davantage conscience de la violence physique et psychologique présentée dans les émissions de télévision qu'ils regardent. Souvent, les enfants ne se rendent pas compte du nombre d'actes cruels ou disgracieux auxquels ils assistent quand ils regardent leurs émissions favorites. En les recensant puis en en discutant, les enfants pourront mieux se rendre compte de l'existence de la violence et de la manière dont elle est valorisée au petit écran.

Au cours de la prochaine semaine, votre enfant apportera à la maison une feuille d'observation de la violence à la télévision qu'il devra remplir. Choisissez une émission qu'il aime particulièrement et prenez le temps de la regarder avec lui.

Comptez avec lui le nombre de scènes qui « blessent » quelqu'un, que ce soit physiquement ou psychologiquement. Dans le cas de la violence psychologique, l'enfant doit aussi tenir compte des confrontations verbales qui « attristent » ou « effraient » la victime . Je vous demanderais d'aider votre enfant à cocher les cases qui conviennent.

Pour préparer votre enfant en vue de la discussion qui suivra en classe, nous vous conseillons les questions suivantes :

- Qui pose les gestes violents ou prononce les mots blessants ?
- Qui est blessé ?
- Comment vous sentiriez-vous si on vous faisait subir la même chose ?
- Est-ce que tout cela avait l'air vrai ? Pourquoi ?
- Le problème aurait-il pu être résolu autrement ?

Je vous remercie de votre collaboration. N'hésitez pas à communiquer avec moi si vous avez des questions à poser.

Veuillez accepter, chers parents ou gardiens, mes salutations cordiales.



PAF!

Jouez à PAF ! C'est facile ! Demandez à tous les membres de votre famille de jouer avec vous.

WOW ! Un divertissement familial...

Voici comment :



Choisissez d'abord n'importe quel dessin animé.

J'ai choisi le : _____.

Il joue au canal _____ à _____ (heure).

Chaque fois que quelqu'un est blessé, faites un crochet dans la zone PAF ! appropriée.



|  violence physique |  violence psychologique |
|---|--|
| | |

Est-ce que les blessures psychologiques comptent ? Certainement ! PAF !

Une fois le dessin animé terminé, faites le total de vos PAF ! Combien en avez-vous ?

WOW! J'ai eu _____

Aimeriez-vous que quelqu'un vous PAF ! ?

Source : *Television And The Lives Of Our Children* , Gloria DeGaetano, © 1993.

