



LEÇON

Années scolaire :	5 ^e année à la 5 ^e secondaire
Au sujet de l'auteur :	Les CEMÉA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) et les Francas (Mouvement d'éducation populaire)
Durée :	Environ 10 périodes

Réaliser un reportage

Aperçu

Cette activité permet aux élèves de découvrir les étapes nécessaires à la réalisation d'un reportage.

Intentions

- S'exprimer, communiquer avec les autres.
- Porter un regard sur son environnement pour mieux le découvrir, le comprendre.
- Travailler en équipe, assumer des responsabilités.

Préparation/Documents

- 1 caméscope avec une prise micro et un pied micro de bonne qualité
- 1 cassette vidéo
- 1 perche
- 1 casque
- De l'éclairage si on tourne à l'intérieur

Déroulement suggéré

Le sujet

Pour les enfants, bien souvent, le reportage se résume à l'interview, voire au micro trottoir. Un reportage, c'est avant tout un regard porté sur un sujet, un propos tenu sur une question. Avant de commencer à tourner, il est important de déterminer ce que l'on veut dire, à qui on veut le dire, ce que l'on veut faire passer, sur quoi on veut faire réfléchir le téléspectateur, quelles sont les connaissances qu'on veut lui apporter. Pour un premier tournage, il est conseillé de limiter la durée du reportage.

Dans un premier temps, il faut faire un travail de réflexion et de documentation sur le thème choisi. Ensuite, on aborde les contenus et les angles d'attaque (je souhaite parler de ceci ou de cela et en parler davantage sous cet aspect-là plutôt qu'un autre, etc.). Enfin, on choisit la manière dont on va parler du sujet (avec humour, avec plus de sérieux, etc.). On décide de ce que l'on va filmer, sous quelle forme (interview, photos d'archives, narration, etc.).



Il convient en tout temps de prendre en compte le public auquel on veut s'adresser (des enfants plus petits, des enfants du même âge, des parents, etc.). Toute cette démarche est indispensable pour éviter d'éventuelles difficultés lors du montage. Lorsque que tout ce travail a été complété, il convient de se documenter plus précisément sur le thème (visionnement de documents, de reportages réalisés sur un sujet identique, lectures supplémentaires, enquête sur le terrain auprès de personnes-ressources pouvant apporter leurs connaissances, etc.). Il est également conseillé de faire des repérages photo avant de filmer.

La préparation

Il convient de :

- planifier le temps de tournage (nombre de séances, jours, horaires, etc.) ;
- obtenir les autorisations nécessaires pour filmer dans certains lieux ;
- s'assurer de la disponibilité des personnes que l'on souhaite interviewer ;
- prévoir le matériel nécessaire (micro, perche, cassettes, éclairage, etc.)
- répartir les rôles (qui filme ? qui s'occupe du son ? de la lumière ?) ;
- laisser une place à l'imprévu (interview spontanée, etc.).

Le rôle de l'animateur pendant le tournage

L'animateur doit avoir un rôle d'aide et de soutien pour le bon déroulement de l'activité. Il veille à la mise en place du matériel, au respect des choix établis par les enfants, etc.

Le montage

Le montage est un travail minutieux et précis. Il convient de faire un remue-méninges collectif et de décider des choix (que garde-t-on dans les interviews, par quoi commence-t-on, etc.). Lorsque le groupe est en accord sur les enchaînements successifs, il est conseillé de répartir les enfants en petits groupes pour procéder au montage. Visionner le film et faire les modifications nécessaires.

La diffusion

C'est l'occasion de vérifier si le message que le groupe a choisi de faire passer a été perçu par l'ensemble des téléspectateurs. Il est important d'aménager un temps de discussion pour prendre connaissance des avis différents. C'est également un moment convivial où toutes les personnes ayant participé à la réalisation de ce reportage seront présentes.

