



LEÇON

Années scolaire : 3^e à 6^e année

Au sujet de l'auteur : Peter Oakes

Durée : Une période par jour pendant cinq jours

Quand la télé se bidonne

Aperçu

Dans cette activité, les élèves comparent l'humour à la télévision avec l'humour dans la vie quotidienne.

Objectifs visés

- Comparer l'humour à la télévision avec l'humour au quotidien.
- Prendre conscience qu'une émission humoristique obéit à des règles qui lui sont propres.
- Prendre conscience des émotions suscitées par la musique.

Préparation/Documents

- En classe : une télévision et un magnétoscope
- À la maison : une télévision et un magnétoscope
- Émissions enregistrées par les élèves
- Émissions enregistrées par l'enseignant ou l'enseignante
- Matériaux d'arts plastiques (feuilles de dessin, colle, ciseaux, etc.)
- Une caméra vidéo
- *Questionnaire autoévaluatif*

Déroulement suggéré

1^{er} jour :

- En classe, demander au groupe de dresser une liste des différentes émissions d'humour ; écrire les réponses des élèves au tableau.
- En petits groupes, les élèves discutent de ce qu'ils aiment dans ces émissions, par exemple en ce qui a trait aux personnages, aux situations décrites, etc.
- Demander aux élèves de faire individuellement un dessin qui illustre leur émission préférée.
- Devoir : chaque élève doit enregistrer, chez lui, cinq minutes d'une émission humoristique préalablement choisie par l'enseignant (assigner à chaque élève la portion de l'émission qu'il doit enregistrer : 0 à 5 min, 5 à 10 min, 10 à 15 min, etc.).



2^e jour :

- En classe, visionner les extraits enregistrés par les élèves.
- En petits groupes, les élèves doivent travailler sur un extrait d'émission ; demander aux élèves de dresser une liste des personnages en inscrivant leur nom, les relations entre eux, en précisant s'il s'agit d'un personnage humoristique ou non, réaliste ou non, fictif ou non, etc.
- Toujours en petits groupes, demander aux élèves de réaliser une bande dessinée (avec bulles) où apparaîtront les personnages de l'émission d'humour (les élèves auront sans doute besoin d'exemples).
- Ensuite, demander aux élèves de créer une autre bande dessinée pour illustrer une situation humoristique survenue à la maison.

3^e jour :

- Distribuer aux groupes les bandes dessinées réalisées lors du 2^e jour.
- Demander aux élèves de jouer une scène tirée de l'émission humoristique précédemment sélectionnée ainsi qu'une situation humoristique survenue à la maison.
- À la fin des jeux de rôles, mener une discussion et noter les réponses aux questions suivantes : Y a-t-il une différence entre l'humour montré à la télévision et l'humour vécu à la maison ? Que font les personnages d'une émission lorsque les autres personnages font des blagues à leur sujet ? Que font les élèves à la maison lorsque les membres de leur famille font la même chose ?
- Devoir : en classe, discuter et assigner les activités suivantes à réaliser à la maison : regarder _____ ce soir à la télé; noter la durée de l'émission ainsi que le nombre de blagues ou de situations humoristiques survenues dans l'émission. Après l'émission, pendant un laps de temps semblable à celui de l'émission (généralement une demi-heure), noter les blagues ou les situations humoristiques survenues au sein de la famille.

4^e jour :

- Visionner en classe l'émission choisie par les élèves.
- En classe, faire un graphique au tableau qui représente les résultats observés par les élèves à l'égard de l'émission et de leur famille.
- Discuter pourquoi les taux sont différents pour chaque élève dans chaque situation.
- En petits groupes, discuter et noter :
 - Qui a le plus d'humour ? La famille ou l'émission humoristique ?
 - Pourquoi ?
 - Est-ce que l'émission humoristique nous fait savoir quand rire et quand être sérieux ?
 - Comment ? Par l'utilisation, par exemple, de rires préenregistrés ?
 - De quelles façons une famille fait-elle savoir à l'entourage qu'une situation est drôle ou non ?
 - La même situation vécue à la télé et dans la famille sera -t-elle drôle dans les deux cas ?
 - Pourquoi les créateurs d'une émission veulent-ils nous faire rire ?



- Dans les mêmes groupes, visionner la vidéocassette une autre fois.
- Faire noter par un élève le nombre de messages publicitaires et par un autre les produits proposés.
- Demander aux autres élèves d'observer et de rassembler par écrit leurs observations.
- Présenter en classe les observations des élèves et en discuter.

Exercices complémentaires

5^e jour (optionnel) :

- Demander aux élèves de créer leur propre émission humoristique, les messages publicitaires y compris.
- Les élèves doivent utiliser un « scénario -maquette », trouver un nom à leur émission, créer des personnages, inventer des situations amusantes et prévoir les produits qui seront annoncés.
- Enregistrer leur production sur vidéo.

Évaluation

Questionnaire autoévaluatif, participation aux discussions, à l'élaboration du « scénario-maquette » et à la production de la vidéocassette.

Les commentaires des élèves et le questionnaire d'autoévaluation peuvent servir de rétroaction.



Quand la télévision se bidonne ! Questionnaire autoévaluatif

Nom :

1) Ai-je enregistré cinq minutes d'une émission humoristique ?

Oui ____ Non ____

2) Ai-je fait un compte rendu de l'humour à la maison ?

Oui ____ Non ____

3) Qu'est-ce qui différencie l'humour à la télé de l'humour dans la vie quotidienne ?

4) Pourquoi les créateurs d'émissions humoristiques veulent-ils que l'on rit au moment où ils l'indiquent ?

5) Pourquoi certaines personnes trouvent-elles des émissions amusantes alors que les mêmes émissions ne font pas rire d'autres personnes ?



6) Dessine une image représentant ta scène préférée de l'émission produite par ton groupe ou de celle d'un autre groupe.

7) L'émission produite par ton groupe était-elle différente d'une véritable émission de télé ? En quoi était-elle différente ?

