



LEÇON

Années scolaire : 1re à 6e année

Au sujet de l'auteur : HabiloMédias

Durée : De 2 à 3 heures

Modification du scénario

Aperçu

Les élèves réalisent qu'il existe des moyens pacifiques de résoudre des problèmes, et que les médias ne présentent pas toujours les solutions les plus souhaitables.

Objectifs visés

- Renforcer les stratégies de résolution de conflits à l'école au moyen d'une étude des médias.
- Prendre conscience que les méthodes utilisées pour résoudre des conflits à la télévision ne constituent peut-être pas les meilleurs ni les seuls moyens possibles.
- Connaître et adopter des solutions de rechange à la violence physique ou psychologique pour résoudre les conflits.

Préparation/Documents

- Photocopies de *Moyens constructifs de régler des conflits*.
- Une vidéocassette sur laquelle l'enseignant aura eu la chance d'enregistrer quelques émissions de télévision comportant des conflits (les dessins animés se prêtent très bien à ce genre d'exercice, surtout dans le cas de plus jeunes enfants.)
- Fournitures pour peindre ou dessiner des affiches ou des bandes dessinées.

Vous pouvez essayer d'obtenir le film *Sacrée télé* de l'Office national du film. Ce drame pour les jeunes de six à neuf ans explore les façons dont les enfants peuvent résoudre un problème en se fiant à leur intelligence et non aux solutions proposées à la télévision.

Déroulement suggéré

Activité 1 : Discussion et théorie

Commencez par créer un scénario du genre de celui-ci : « Faisons semblant que deux amis, David et Samuel, jouent à l'ordinateur et qu'ils veulent tous les deux le faire en même temps. »

- Quel est le problème ?



- Qu'est-ce qui pourrait arriver ? (Ils pourraient se disputer pour avoir le clavier ; ils pourraient « piquer » une colère et se mettre à crier, à pleurer ou à se chamailler ; ils pourraient aller voir un adulte pour qu'il intervienne ; ils pourraient décider de jouer à tour de rôle.)
- Comment le problème pourrait-il être résolu ? (jouer à tour de rôle ; s'en remettre à un adulte ; jouer à autre chose)
- Quelle est la meilleure solution ? Quelle est la pire solution ? Pourquoi ?
- (Jouer à tour de rôle est la meilleure façon de mettre fin à ce conflit parce que les enfants ont ainsi tous les deux la possibilité de jouer et parce qu'ils se débrouillent eux-mêmes pour résoudre le problème. Ainsi, aucun des deux enfants ne se sentira « obligé » de faire un choix. L'idée de jouer à tour de rôle est ce qu'on appelle un « compromis »).

Distribuez des copies de *Moyens constructifs de régler des conflits*. Il existe plusieurs moyens de résoudre nos problèmes. Certains, et c'est le cas des compromis, sont appelés des moyens constructifs parce que lorsque nous y avons recours, tout le monde en profite. Lorsque nous nous mettons en colère ou devenons violents, nous ne réglons pas nos problèmes, nous réagissons à eux, et il y a toujours quelqu'un qui finit par se sentir mal dans de telles circonstances. Commentez les *Moyens constructifs de régler des conflits* :

- Éloignez-vous : parfois, la meilleure façon d'éviter un conflit consiste tout simplement à s'éloigner et à ne pas se mêler d'une dispute.
- Changez les idées de la personne qui a des problèmes : une technique à employer lorsque quelqu'un a besoin de penser à autre chose parce qu'il est bouleversé ou inquiet et, par conséquent, qu'il n'arrive pas à faire de bons choix. Lorsqu'un ami est perturbé en raison d'un problème chez lui, vous pouvez peut-être l'empêcher d'exploser en l'intéressant à autre chose, par exemple à un jeu ou à une sortie.
- Laissez le hasard décider : quelquefois, tirer à pile ou face ou choisir un chiffre est un bon moyen de veiller à ce que chacun bénéficie des mêmes chances.
- Partagez : comme cela, tout le monde sera content !
- Demandez de l'aide : certains problèmes sont difficiles à résoudre seul. Si vous ne pouvez pas régler votre problème, faites appel à une personne en qui vous avez confiance et qui est capable, selon vous, de prendre une décision équitable.
- Reportez la discussion à plus tard : quand un ami ou un membre de la famille est de mauvaise humeur, il est parfois préférable d'attendre au lendemain pour lui parler de votre problème, parce qu'il ne serait pas en mesure de voir la situation clairement.
- Présentez des excuses : il est utile de montrer à la personne blessée que la situation vous désole, ce qui ne veut pas forcément dire que vous avez tort.
- Donner une explication peut vraiment se révéler profitable, sans compter que cela allège beaucoup l'atmosphère...
- Allez-y à tour de rôle : comme le partage, cette solution permet aux deux parties de sortir gagnantes de la situation.
- Discutez-en : au lieu de réagir, discutez du problème et tâchez de voir si vous pouvez le résoudre ensemble.
- Séance de remue-méninges : soulevez divers problèmes et discutez ensemble de la façon dont vous pouvez les résoudre au moyen des stratégies citées plus haut.



Activité 2 : Dessin et peinture

Pour les élèves plus jeunes : demandez aux élèves de dessiner ou de peindre une scène représentant un problème résolu au moyen d'une de ces stratégies. Pour les élèves plus âgés : divisez les enfants en neuf groupes. Assignez à chaque groupe une stratégie de résolution de conflits. Les élèves doivent concevoir une petite bande dessinée décrivant un problème et la façon dont il a été résolu grâce à leur stratégie.

Les « œuvres d'art » et les bandes dessinées seront exposées dans la salle de classe.

Évaluation

- Œuvres d'art (évaluation individuelle)
- Bandes dessinées (évaluation par groupe)

Une fois que les élèves ont compris que la violence n'est pas la seule manière de régler des conflits, ils sont prêts à examiner de quelle manière ils sont représentés à la télé.

Activité 3 : La résolution de conflits dans les médias

Nous assistons à beaucoup de conflits et de scènes de violence à la télévision. Bien souvent, la façon dont les gens agissent au petit écran ne correspond pas à la manière dont nous aimerions résoudre nos propres problèmes. Nous allons maintenant examiner quelques émissions qui présentent des conflits pour voir de quelle manière les problèmes y sont réglés.

Après chaque extrait, posez les questions suivantes :

- Quel est le problème ? (Il vous faudra peut-être donner des exemples de problèmes aux élèves et leur expliquer la différence entre l'intrigue – ce qui s'est passé – et les problèmes – les conflits survenus.)
- Combien de personnes sont visées ?
- Qu'est-ce qui a véritablement été dit et fait ?
- Comment les personnages règlent-ils chaque problème ? Ont-ils recours à la violence verbale ou physique comme méthode ? Règlent-ils le problème de façon positive ?
- Comment le problème pourrait-il être résolu ? Laquelle de nos stratégies de gestion des conflits pourrait être utilisée ?

(Les plus jeunes élèves répondront à ces questions verbalement, tandis que les plus âgés pourraient donner leurs réponses par écrit.)

Activités complémentaires suggérées

1. Les élèves peuvent interpréter la scène qu'ils viennent tout juste de voir en substituant à la solution présentée une stratégie de résolution de conflits suggérée par l'enseignant ou qu'ils ont choisie eux-mêmes comme solution de rechange à la violence.



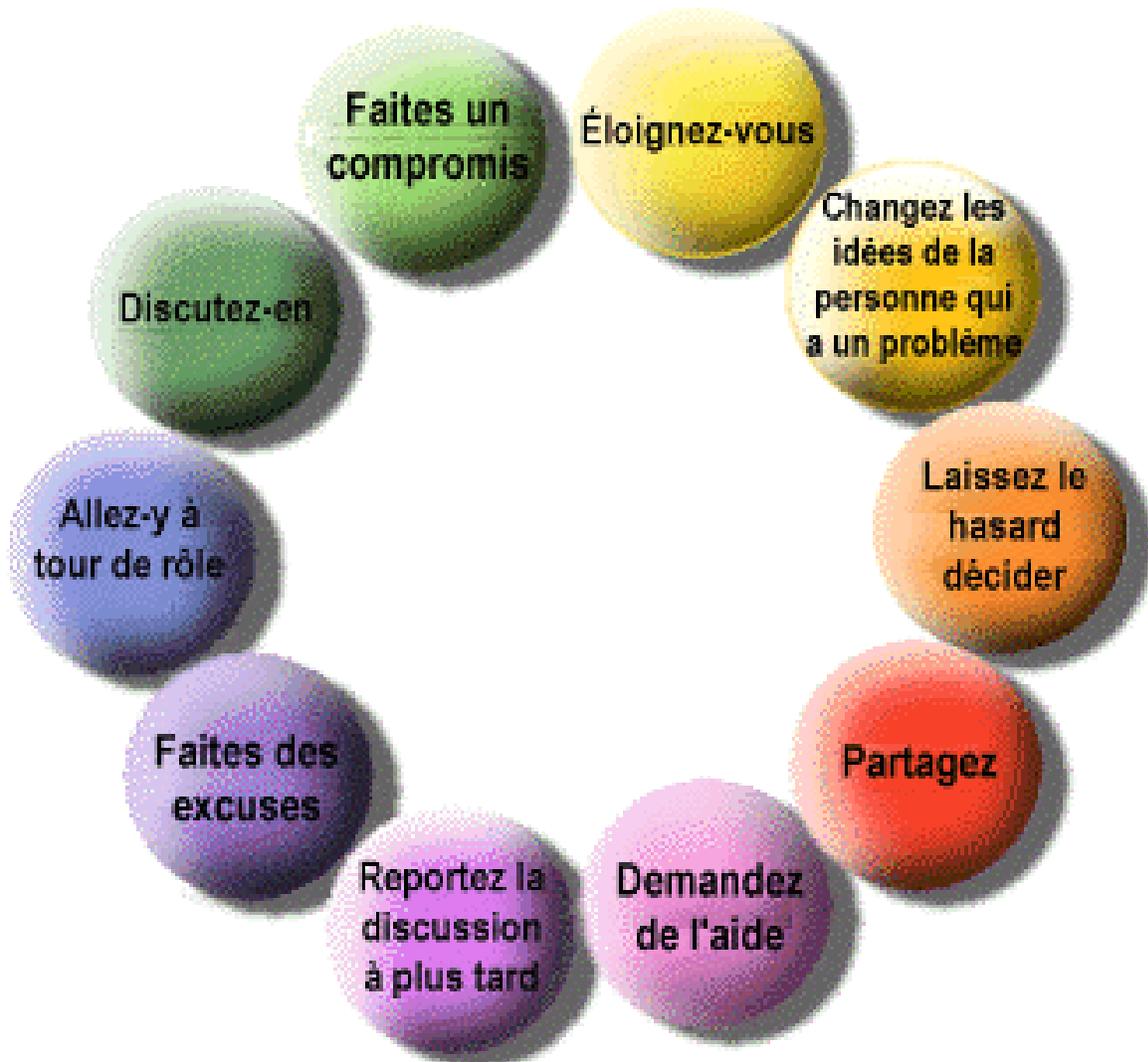
2. Les élèves plus jeunes peuvent dessiner les personnages de la télé en train de résoudre leur problème de façon constructive.
3. Les élèves plus âgés peuvent devenir des « scénaristes » et réécrire l'intrigue en « supprimant » la violence pour la remplacer par des solutions plus pacifiques.

Évaluation

- Jeu des acteurs
- Dessins Scénarios



Moyens constructifs de régler des conflits



Source : *A Problem-Solving Approach To Conflict Management; Part 2, Teacher's Manual*, publié par le Conseil scolaire d'Ottawa.

