



LEÇON

Années : 3^e à 6^e année

Au sujet de l'auteur : HabiloMédias

Durée : Environ une heure pour chaque activité

Les trois petits cochons et le gros méchant loup

Aperçu

Cette activité aide les élèves à reconnaître et à comprendre les stéréotypes et les préjugés qu'on retrouve en littérature et au cinéma.

Intentions

- Recueillir de l'information.
- Analyser un conte.
- Lire un texte littéraire et faire ressortir les valeurs véhiculées.
- Repérer et confronter les préjugés. Constaté que les représentations médiatiques ne sont pas toujours justes.

Préparation/Documents

Une collection de livres pour enfants et de films traitant des loups est nécessaire pour ce module sur les stéréotypes et les préjugés. Consultez Internet, l'école de votre quartier, une vidéothèque ou votre bibliothèque municipale pour connaître la disponibilité de tels livres.

Vous aurez besoin de :

- Trois ou quatre versions des *Trois petits cochons*.
- Prévoir un ou deux films et vidéos sur les loups tels, *Croc blanc* et *Il danse avec les loups*.
- Pour une description réaliste des loups, procurez-vous une copie du film *Au pays des loups*, un documentaire de 20 minutes de l'Office national du film sur leurs habitudes.
- Téléchargez les guides de l'enseignant intitulés *Les « faits » ressortant sur les loups* sur les loups et *Questions sur les loups*.
- Photocopiez le devoir de groupe intitulé *Feuille d'analyse des histoires de loups*.



Discussion suggéré

Activités quotidiennes

Les activités suivantes peuvent se dérouler dans le cadre de ce module sur les stéréotypes et les préjugés :

- Grammaire au quotidien : écrire des phrases au tableau contenant de l'information sur les loups ;
- Dictées et exercices de vocabulaire hebdomadaires reliés aux loups ;
- Activités scientifiques : on se questionne sur le comportement animal, l'habitat et les habitudes alimentaires.

Première activité : Les concepts médiatiques

Cette leçon permet aux élèves de s'initier aux concepts suivants : le message, le stéréotype et le préjugé.

Entamez la leçon avec des notions générales sur le conte :

- Le conte comme façon de transmettre une morale ou de mettre en garde un auditoire contre un danger.
- L'importance de la tradition orale dans la transmission du conte de génération en génération.
- Le message et l'histoire peuvent changer selon la personnalité du conteur. (*Utilisez l'exemple de l'argumentation, les élèves défendant chacun un point de vue différent dans une mise en situation donnée.*)
- Discutez des messages transmis par la mythologie, les contes de fées et la publicité. (*Donnez des exemples de messages publicitaires trouvés dans les magazines pour enfants ; demandez aux élèves comment le message diffère dans ces publicités par rapport à celui contenu dans les mythes et les contes de fées.*)
- Abordez brièvement le rôle du loup dans les contes de fées. (*Vous pouvez également vous référer aux fables du grec Ésope et de Jean de La Fontaine, aux contes amérindiens et à la mythologie.*)
- Présentez les diverses versions des *Trois petits cochons et du gros méchant loup*. La version originale de cette histoire est anglaise, mais il existe également des versions adaptées dans d'autres cultures. Ainsi, dans la version allemande, les maisons des cochonnets sont respectivement fabriquées de boue, de chou et de briques, alors que dans la version appalachienne, les maisons sont faites de croustilles, de tiges de maïs et de briques. En Italie, le cochons ont été remplacés par des oisons, alors que chez les esclaves afro-américains, on parlait de 5 cochons avec des maisons de broussaille, de brindilles, de boue, de plantes et de roc. Chez les Hongrois, on ne parle pas de trois cochons, mais d'un seul contre 10 loups.
- Lisez aux élèves quatre ou cinq versions de cette histoire telle qu'on la retrouve chez les auteurs suivants :
 - Claverie, Jean, *Les trois petits cochons*
 - Rounds, Glen, *Les trois petits cochons et le gros méchant loup*
 - Lowell, Susan, *Les trois petits javelinas* (un javelina est un petit rongeur de l'Arizona)
 - Celsi, Teresa, *Le quatrième petit cochon*
- Lorsque vous choisissez vos versions de cette histoire, essayez d'inclure des adaptations qui prennent le point de vue du loup comme celles de Jon Scieszka, *La véritable histoire des trois petits cochons*, et d'Eugene Trivizas, *Les trois petits loups et le gros méchant cochon*.



Après avoir analysé la façon dont sont décrits les loups dans ces versions des *Trois petits cochons*, comparez et opposez les messages de ces histoires aux stéréotypes, préjugés et messages qu'on retrouve dans les histoires du *Petit chaperon rouge*, de *Christopher Coady*, et de *Lon Po Po*, de Ed Young.

En petits groupes, les élèves doivent lire d'autres histoires pour enfants mettant en scène des loups et chacun d'eux doit remplir la *Feuille d'analyse des histoires de loups* en fonction de l'histoire qu'ils ont lue.

Chaque groupe vient présenter ses conclusions à la classe.

Deuxième activité : Des faits sur les loups

L'intégration des films ou vidéos à ce module peut être faite de deux façons :

Après avoir vu en projection et noté les scènes les plus pertinentes, montrez aux élèves des extraits de films comme *Croc blanc* et *Il danse avec les loups*. (Note aux enseignants : au Canada, les lois sur le droit d'auteur permettent de copier et de montrer des extraits de films à votre classe sans enfreindre les lois sur le droit d'auteur.)

Vous pouvez aussi décider de montrer en entier aux élèves un de ces films qui servira de base à votre discussion.

Lorsque vous projetez un film ou une vidéo, arrêtez-le fréquemment.

Sur une partie du tableau, discutez des **faits** sur les loups qui y sont présentés (Si vous le préférez, vous pouvez plutôt télécharger et imprimer Les loups : des faits ou des opinions ainsi que la feuille de réponses). Les élèves peuvent également inclure des faits qui sont généralement attribués aux loups.

Sur l'autre partie du tableau, dressez la liste des **questions** que les extraits de films ou les vidéos ont soulevées quant aux loups.

Après la projection des extraits, les élèves retournent dans leur groupe pour décider quels faits présentés dans les vidéos ils estiment vrais. Ils ont aussi à découvrir ceux qui sont vrais en répondant aux questions sur les loups que les films ont suscitées. (Les élèves peuvent utiliser la documentation sur les loups qu'ils trouveront en classe ou à la bibliothèque afin de répondre aux questions. Parmi les sources de renseignements acceptées, on peut consulter des encyclopédies sur cédérom et des sites Internet comme *Faune et flore du pays*, du *Service canadien de la faune*).

Lorsque les élèves ont trouvé leurs réponses, montrez-leur le film de l'ONF, *Au pays des loups*, du réalisateur Bill Mason. Après la projection de ce film, donnez la chance à vos élèves de réviser une autre fois leurs réponses.

Troisième activité : On met tout ensemble

Les élèves doivent collectionner des images de loups en vue d'un collage à réaliser en classe.

Les élèves auront du temps en classe pour lire des livres traitant des loups. Les nouveaux faits découverts sur ces animaux seront partagés avec l'ensemble de la classe via le tableau. Les règles pour partager l'information sont :

On ne parle pas ; toute communication se fait par écrit.

Un fait écrit au tableau doit être une nouvelle connaissance, ce qui exclut les lieux communs sur les loups.

Chaque élève prend son tour et attend que tous ses camarades aient eu le leur avant d'avoir un deuxième tour.

Les nouveaux faits doivent être rédigés de façon brève.



Les faits peuvent être contestés ; un élève peut alors demander plus d'information en écrivant ses questions à côté des faits énumérés au tableau (il utilisera alors une couleur de craie différente).

Babillards d'information sur les loups

Divisez vos élèves en trois groupes.

- Groupe 1 : celui-ci créera un collage de photos illustrant les caractéristiques physiques des loups.
- Groupe 2 : ce groupe créera un collage de mots avec des adjectifs et des adverbes qualifiant les loups, et en utilisant divers caractères et couleurs.
- Groupe 3 : ce dernier groupe dessinera l'habitat du loup, c'est-à-dire une scène représentant le concept de la meute.

Activité finale

Dans un journal de la classe, les élèves indiqueront comment leurs perceptions et leurs idées préconçues sur les loups ont pu évoluer à la suite de ce module.

Source : Cette activité a été adaptée, avec permission, à partir d'une activité d'enseignement de deux semaines sur les loups, les stéréotypes et les préjugés, créée par Julia Robinson, enseignante aux médias du Media Action Council of Indiana.



Les « faits » ressortant sur les loups

(Les vidéos utilisés sont *La Belle et la Bête*, *Croc Blanc*, *Croc Blanc 2*, *Il danse avec les loups*).

1. Les loups sont inutiles.
2. Les loups mangent les humains.
3. Les loups attaquent les gens même quand ils ne sont pas menacés.
4. Les loups sont maléfiques et possèdent des pouvoirs surnaturels.
5. Les loups sont très futés.
6. Les Inuits utilisent les loups comme animaux de trait.
7. Les loups protègent les humains qui sont élevés avec eux.
8. Les loups n'ont pas peur des animaux plus gros qu'eux.
9. Les loups sont, par nature, sauvages.
10. Les loups ont toujours faim.
11. Les loups peuvent être apprivoisés si on les nourrit.
12. Les loups sont loyaux.
13. Les loups ont un bon odorat.
14. Les loups peuvent accepter des humains au sein de leur meute.
15. Les loups sont de bons rabatteurs.
16. Les loups n'aiment pas être séparés de leur chef.
17. Les loups ont une bonne mémoire et se souviennent des mauvais traitements qu'un humain a pu leur infliger.
18. Les loups apprivoisés choisissent les humains plutôt que la vie sauvage.
19. Les Amérindiens croient que les loups peuvent changer d'apparence.
20. Les loups peuvent se liguer contre un membre de leur meute.
21. Les Amérindiens croient que vivre avec un loup est un honneur.



Questions sur les loups suivant le visionnement des vidéos

(Les vidéos utilisés sont *La Belle et la Bête*, *Croc Blanc*, *Croc Blanc 2*, *Il danse avec les loups*.)

1. Que mangent les loups ?
2. Pourquoi les loups attaquent-ils ?
3. S'en prennent-ils vraiment aux humains ?
4. Pourquoi se protègent-ils les uns les autres ?
5. Comment réagissent les Inuits et les Amérindiens à l'égard des loups ?
6. Pourquoi les loups n'ont-ils pas peur d'animaux plus gros qu'eux ?
7. Est-ce vrai qu'un loup peut faire fuir un ours ?
8. Les loups sont-ils plus intelligents que l'ensemble des autres animaux ? voire plus intelligents que les humains ?
9. Un loup peut-il être apprivoisé ? Si oui, comment l'apprivoise-t-on ?
10. Un loup peut-il être dressé par un humain ? Comment sauriez-vous qu'il a été dressé ?
11. Comment réagirait un loup s'il était ligoté ?
12. Est-ce vrai que les loups ont toujours faim ? Si oui, pourquoi ?
13. Les loups sont-ils de bons dénicheurs de nourriture ? Qu'est-ce qui les rend bons dénicheurs ou bons rabatteurs de gibier ?
14. Les loups peuvent-ils accepter des humains dans leur meute ? Comment un humain est-il accepté dans une meute ?
15. L'odorat est-il bien développé chez les loups ? En quoi leur odorat leur sert-il ?
16. Pourquoi les loups sont-ils loyaux à l'égard de leur meute ? Est-ce qu'une meute de loups laisse de nouveaux membres se joindre à elle ?
17. Les loups ont-ils une bonne mémoire ? Jusqu'à quel point ?
18. Y a-t-il un âge favorable pour dresser un loup ? Un loup est-il jamais trop vieux pour être dressé ?
19. Quelles sortes de pouvoirs les Amérindiens attribuent-ils aux loups ?
20. Est-ce qu'un loup attaque les membres de son propre clan ? Pourquoi ?
21. Comment un loup devient-il un mâle ou une femelle dominant ses congénères ?
22. Les femelles ou les mâles sont-ils de bons pourvoyeurs de nourriture pour leur meute ?



Feuille d'analyse des histoires de loups

1. Les **stéréotypes** proviennent d'idées que l'on se fait des gens ou des animaux. Quels stéréotypes sont reliés aux loups dans l'histoire de votre groupe ?



2. Quel **préjugé** existe dans votre histoire ? Quels personnages sont les protagonistes (les « bons ») et quels sont ceux qui sont les antagonistes (les « méchants ») ? Votre histoire présente quel point de vue ?



3. Quel est le **message** de votre histoire ?



Les loups : des faits ou des opinions

Identifiez lesquels des énoncés suivants représentent des faits ou des opinions. Comment le savez-vous ?

Les loups sont sournois, rusés et méchants.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups vivent en meutes ou en famille.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Chez certaines nations autochtones d'Amérique du Nord, les loups sont considérés comme des animaux braves, loyaux et intelligents.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups sont carnivores.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?



Un loup se nourrira exclusivement de la chair d'un animal fraîchement tué.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups ont des pouvoirs surnaturels.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups sont très intelligents.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups sont toujours affamés.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups accepteront des humains dans leur meute.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?



Certains Inuits utilisent des loups comme animaux de travail.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les loups peuvent griffer avec leurs pattes.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?

Les louves ont une période de gestation de neuf semaines.

Fait ou opinion ? _____

Pourquoi ?



Les loups : des faits ou des opinions. Feuille de réponses.

Identifiez lesquels des énoncés suivants représentent des faits ou des opinions. Comment le savez-vous ?

Les loups sont sournois, rusés et méchants.

Opinion : Cet énoncé propose une généralisation de tous les loups. Il peut être prouvé que certains loups ne correspondent pas à ce profil.

Les loups vivent en meutes ou en famille.

Fait : Il a été prouvé que c'est vrai.

Chez certaines nations autochtones d'Amérique du Nord, les loups sont considérés comme des animaux braves, loyaux et intelligents.

Fait : Dans la mythologie traditionnelle et les croyances spirituelles des premières nations, le loup est effectivement dépeint de cette façon.

Les loups sont carnivores.

Fait : Le fait que les loups mangent de la viande a été clairement démontré par les chercheurs.

Un loup se nourrira exclusivement de la chair d'un animal fraîchement tué.

Opinion : Ceci est inexact.

Les loups ont des pouvoirs surnaturels.

Opinion : Il n'est pas possible de vérifier la véracité de cet énoncé, il s'agit donc d'une opinion.

Les loups sont très intelligents.

Opinion : En tant qu'espèce, les loups ont été fort étudiés en raison de leur intelligence supposée. Cependant, tous les loups ne sont pas nécessairement intelligents.

Les loups sont toujours affamés.

Opinion : Les scientifiques ont observé que les loups devaient dépenser beaucoup d'énergie pour obtenir leur nourriture. En moyenne, une chasse sur dix est couronnée de succès. Cependant, cela ne signifie pas que les loups sont toujours affamés.

Les loups accepteront des humains dans leur meute.

Opinion : Bien que plusieurs légendes rapportent la présence d'humains dans des meutes de loups, cela n'a jamais été prouvé. Par conséquent, cet énoncé est une opinion.

Certains Inuits utilisent des loups comme animaux de travail.

Fait : On a déjà observé que certains Inuits ont effectivement utilisé des loups comme bêtes de somme. C'est donc un fait.



Les loups peuvent griffer avec leurs pattes.

Fait : Les biologistes ont observé qu'effectivement les loups griffent.

Les louves ont une période de gestation de neuf semaines.

Fait : La période de gestation des louves est un fait qui a été démontré.

