



LEÇON

Années scolaire : 1^{re} à 5^e secondaire

Au sujet de l'auteur : Adaptation d'HabiloMédias d'une série d'activités conçue par Todd Solar dans le cadre d'un cours d'éducation aux médias enseigné en 1992 par John Pungente à la faculté d'éducation de l'Université du Manitoba.

Durée : 60 minutes minimum

Les caricatures politiques

Aperçu

Dans cette activité, les élèves décodent les caricatures politiques et expliquent leur pertinence.

Intentions

- Décoder les caricatures politiques et expliquer leur pertinence.
- Commenter les ressemblances et des différences entre diverses caricatures regroupées par thème ou classées chronologiquement.
- Créer ses propres caricatures politiques.
- Décrire le processus de création d'une caricature politique.

Préparation et documents

Recueillir des caricatures politiques dans les journaux. Plus votre collection sera importante, plus cette activité sera facile à réaliser.

Déroulement suggéré

1. Décoder et comprendre la caricature politique

(en classe entière)

Définissez « politique » : ce qui se rapporte aux affaires publiques ou au gouvernement.

Définissez « caricature » : une esquisse ou un dessin qui suscite l'intérêt ou l'amusement, en dépeignant des personnes, des choses, des événements ou des situations politiques etc. en les exagérant.

(avec la participation de la classe entière ou en discussion par petits groupes)



Montrez aux élèves une caricature politique et demandez-leur de répondre aux questions suivantes :

- Comment réagissez-vous à cette caricature, d'un point de vue émotif ? Vous fait-elle rire, vous met-elle en colère, vous rend-elle triste ou vous préoccupe-t-elle ? Ressentez-vous seulement une émotion ou plusieurs émotions en même temps ?

Identifiez le message ou l'idée principale qui a déclenché votre réaction. Décodez ce message en utilisant la méthode suivante :

- A. Regardez les personnages de près. Pouvez-vous les nommer en mobilisant votre connaissance des événements locaux et mondiaux ?
- B. Examinez la tenue vestimentaire des personnages ainsi que d'autres indices visuels. Par exemple :
 - Les expressions du visage : le visage du personnage exprime-t-il la colère, la peur ou révèle-t-il une intrigue etc. ?
 - La physionomie : décrivez divers aspects du visage du personnage (net et rasé, en piteux état, etc.)
 - L'expression corporelle et le physique : décrivez la présentation physique du personnage (avachi, agitant frénétiquement les bras, de petite stature, de stature imposante et énergique etc.)
 - Les vêtements : que porte le personnage ? (un costume et une cravate, des sous-vêtements, un chapeau etc.)
 - L'exagération de caractéristiques faciales ou physiques : par rapport à une photographie (mentons, bouches, yeux exorbités, nez allongés etc.)
- C. Identifiez les objets que vous voyez dans les caricatures (des bâtiments, des barrières, quelque chose que le personnage tient à la main). Remarquez les mots inscrits sur les objets et les particularités de l'arrière plan (le ciel, les murs, l'eau).
- D. Commentez les idées principales exprimées dans le texte de la caricature. Y-a-t-il un thème commun ?

Récapitulation

Les points A et D se complètent-ils ? Dans l'affirmative, comment ? Identifiez les enjeux principaux. Sont-ils locaux, régionaux ou globaux ? Remarquez-vous l'utilisation de stéréotypes ou de symbolisme pertinents ?

Quel est l'effet produit sur le public par la caricature ? (Souvenez-vous de vos premières réactions et comparez-les à celles de vos camarades de classe.) Quel message est exprimé par les médias ? (positif ? négatif ?) Justifiez votre réponse.

Remarquez-vous d'autres caractéristiques remarquables qui n'ont pas été citées ?

2. Exposé ou travail en petits groupes

Présentez un choix de caricatures politiques portant sur un thème central (par exemple, l'unité nationale, l'économie, un conflit mondial, les perceptions d'un premier ministre). Étudiez les caricatures, comme dans l'activité 1. Classez les idées par ordre chronologique. Relevez les ressemblances et les différences entre les caricatures et leurs relations au thème central.



3. Travail individuel

Demandez aux élèves de recueillir des caricatures politiques qui les intéressent personnellement et de les examiner, en fonction des questions formulées dans l'activité 1.

4. Travail individuel

Demandez aux élèves de choisir un thème et de dessiner une caricature politique en se servant des questions de l'activité 1 comme de directives.

5. Travail en petits groupes ou discussion collective de durée indéterminée

Étudiez les caricatures politiques en provenance de divers journaux locaux, de diverses régions du Canada ou de divers pays étrangers. Les journaux ont-ils des points de vue différents sur les enjeux ? Pourquoi ? Comparez et commentez ce que les caricatures de diverses régions ou de divers pays révèlent sur le public, les médias et le thème traité.

6. Projet de classe

Collectionnez des caricatures politiques pendant toute l'année scolaire en commençant dès la première journée et affichez-les au mur par ordre chronologique. (Inscrivez la date et le nom du journal pour les consulter plus tard.)

7. Faites une sortie pédagogique pour observer le travail de conception d'un caricaturiste, du début du travail à sa publication.

(Vous pourriez également l'inviter à votre école en tant que conférencier invité.) Demandez aux élèves de préparer à l'avance les questions qu'ils voudraient voir poser.

Évaluation

Les élèves seront évalués à partir de tâches individuelles notées, de leur participation en classe et d'un journal de caricatures politiques tenu pendant la durée totale de toutes les activités.

