



LEÇON

Années scolaire : 5^e à 6^e année

Au sujet de l'auteur : HabiloMédias

Durée : Environ 2 heures

La violence à la télévision

Aperçu

Cette activité permet de conscientiser les élèves à l'égard des différents types et degrés de violence présentés dans les émissions pour enfants et montrer aux élèves comment la violence dans les médias influence les jeunes téléspectateurs.

Intentions

- Reconnaître différents types de violence apparaissant dans la programmation télévisuelle pour enfants.
- Comprendre les codes régissant la violence dans les émissions pour enfants.
- Exprimer ses propres réactions face aux différents types de violence.

Préparation et documents

- Lire le dossier d'information à propos du *Code des radiodiffuseurs privés*.
- Photocopier le matériel suivant :
 - *Les règles du jeu*
 - *La fiche sur la violence physique*
 - *La fiche sur la violence psychologique*
- Aménager du temps afin que les élèves puissent interviewer des élèves plus jeunes.

Déroulement suggéré

Guide de discussion

Faire un remue-méninges avec les élèves :

- Qu'est-ce que la violence ? (S'assurer que les élèves tiennent bien compte tant des actes de violence physique que psychologique.)
- Combien de types d'actes violents pouvez-vous énumérer ? Par exemple, au plan émotif : crier après quelqu'un, faire subir de la répression, crier des noms, faire subir à une autre personne une colère immodérée. Sur le plan physique : menacer quelqu'un, le rudoyer, le pousser, le frapper, lui donner des coups de pied, tirer sur quelqu'un, poignarder, faire du vandalisme, avoir un comportement dangereux.

- Est-ce que la violence psychologique est aussi grave que la violence physique ? Il faut savoir que nous pouvons être blessés autant psychologiquement que physiquement. Se faire crier après ou se faire humilier, se faire crier des noms ou se faire menacer constituent des expériences que peuvent subir les enfants dans la cour d'école. La violence psychologique peut mener à la violence physique. On commence à crier des noms à quelqu'un et on finit par le bousculer, puis le frapper ou lui donner un coup de poing.
- De quelle manière pensez-vous que la violence peut affecter les enfants ? La télé peut faire croire aux enfants que le monde n'est que dangers et peurs, que la violence fait partie de la vie, que la violence est une bonne solution à leurs problèmes. La violence devient une forme de divertissement et les enfants, qui essaient d'imiter les actes violents, deviennent moins sensibles aux victimes d'actes violents. Enfin, on peut supposer que plus les enfants consomment d'images violentes à la télé, plus ils ont besoin que leurs émissions leur procurent un degré élevé d'action et d'excitation.

Distribuer et relire avec les élèves le document *Les règles du jeu*. Ce document fait partie du *Code sur la violence* rédigé par l'Association canadienne des radiodiffuseurs.

- Croyez-vous que ces règles soient de bonnes règles ?
- Pensez-vous que d'autres règles devraient être ajoutées ?
- Croyez-vous que les émissions pour enfants suivent ces règles ?

Discuter du concept de classification des émissions en vertu de leur contenu violent.

Activité 1 - Créer un système de classification

En se référant aux différents types de violence répertoriés par la classe lors du remue-méninges et lors de la lecture du document *Les règles du jeu*, demander aux élèves d'élaborer leur propre système de classification basé sur la violence dans les émissions pour enfants.

Ils pourront ainsi décider de classer les émissions selon une échelle de 1 à 5 en vertu de la violence présentée dans ces émissions. Des émissions avec un contenu très peu violent comme *Cornemuse* seraient classées 1 ; des émissions où l'on constate que certains personnages crient des noms ou font subir une répression à quelqu'un devraient être classées 2 ; les émissions où il y a quelques séquences de violence physique légère devraient être classées 3 ; les émissions où figurent quelques scènes modérées de violence comme c'est le cas dans certains dessins animés devraient être classées 4 ; enfin, les émissions de type *Power Rangers* avec un degré élevé de violence physique et émotive devraient être classées 5.

Au sein de la classe, certains élèves peuvent être chargés d'évaluer le nombre d'actes violents apparaissant dans une émission.

Activité 2 - Classons les émissions !

- Les élèves ayant créé leur système de classification, ils interrogeront des élèves plus jeunes afin de connaître leurs émissions préférées.
- À partir de ces interviews, les élèves établiront une liste des émissions les plus regardées par les élèves du primaire de leur école.



- Diviser les élèves par groupes et séparer entre eux les émissions les plus populaires.
- En se servant des feuilles de travail *Violence physique* et *Violence psychologique*, chaque membre du groupe visionnera une émission et indiquera sur les feuilles de travail le type de violence montré et le nombre de fois où cela se produit pendant l'émission.
- En groupe, les étudiants compileront leurs statistiques et classeront les émissions en fonction du contenu violent.
- Pour chacune des émissions classées, les élèves créeront un résumé de l'émission qui indiquera :
 1. le nom de l'émission ;
 2. le jour et l'heure de diffusion de l'émission ;
 3. la classification de l'émission ;
 4. une brève description du type de violence relevé dans l'émission.

Conclusion

Partager les résultats en classe et entamer une discussion sur le type de violence et la quantité de violence dans les émissions pour enfants.



Les règles du jeu : la violence dans les émissions pour enfants

Seulement un tout petit peu de violence physique et psychologique peut être permise dans les émissions pour enfants. Les personnages réels peuvent utiliser la violence uniquement lorsque celle-ci est nécessaire au développement de l'intrigue.

- Les dessins animés peuvent contenir uniquement des scènes fictives de violence et ne contenir aucun geste dangereux que les enfants peuvent imiter.
- Les émissions de télévision ne doivent pas être menaçantes pour les enfants. Elles doivent être attentives à la réalité des enfants lorsqu'elles présentent des situations qu'ils peuvent avoir vécues. C'est le cas, par exemple, pour les conflits familiaux, la mort des parents ou de proches parents, la mort d'un animal préféré, un crime commis dans la rue ou l'usage de drogues.
- Les producteurs d'émissions de télévision doivent être prudents lorsqu'ils décrivent des actes dangereux pouvant être reproduits par les enfants : utiliser des sacs en plastique comme jouets, utiliser des allumettes, jouer avec des produits domestiques dangereux, grimper sur le rebord d'un balcon ou marcher sur un toit.
- La violence ne doit pas être montrée comme étant la seule façon de régler les conflits entre les gens.
- Les émissions destinées aux enfants peuvent contenir des effets spéciaux qui font peur s'ils sont nécessaires au déroulement de l'histoire.
- Les émissions pour adultes et leurs bandes annonces contenant des scènes violentes doivent être programmées après 21 h.
- Compte tenu que les enfants plus âgés peuvent regarder la télé après 21 h, il importe pour les diffuseurs d'émettre un avertissement aux parents au début d'une émission contenant de la violence.

Source : Adapté du document de l'Association canadienne des diffuseurs, *Code volontaire sur la violence à la télévision*, 1993, HabiloMédias.



Violence physique

Nom : _____ Date : _____

Nom de l'émission : _____ Durée : _____

Exemples de violence physique

Frapper, donner un coup de poing ou un coup de pied à quelqu'un :

Pousser, renverser quelqu'un :

Tirer sur quelqu'un, le poignarder :

Détruire la propriété de quelqu'un :

Notez vos commentaires concernant les actes violents que vous avez observés :

Source : Gloria DeGaetano, *Television and the Lives of Our Children*, © 1993.

Violence psychologique

Nom : _____

Date : _____

Nom de l'émission : _____

Durée : _____

Exemples de violence psychologique

Dévaloriser ou intimider une personne :

Crier des noms :

Hurler :

Se défouler sur autrui :

Notez vos commentaires concernant les actes violents que vous avez observés :

Source : Gloria DeGaetano, *Television and the Lives of Our Children*, © 1993.