



LEÇON

Années scolaire : 1re à 3e année

Au sujet de l'auteur : Lori Hiebert Altona

En avant la musique

Aperçu

Cette activité permet de réaliser l'importance de la musique dans le scénario d'une histoire audio ou télévisuelle. Elle permet aussi d'éveiller les enfants au rôle de la musique dans les médias et aux émotions qu'elle suscite.

Intentions

- Reconnaître diverses sources musicales.
- Se rendre compte de l'environnement musical d'une émission de télévision.
- Prendre conscience des émotions suscitées par la musique.
- Comprendre comment la musique est un support au scénario.

Préparation/Documents

- Magazines et catalogues en vue de constituer une banque d'images (Les enfants peuvent également apporter leurs propres images.)
- Thèmes d'ouverture de plusieurs émissions pour enfants
- Photographies illustrant différentes émotions
- Extraits d'émissions ou de films pour enfants
- Extraits de musique variée

Déroulement suggéré

- Faire un remue-méninges sur les différents endroits où l'on entend de la musique (écoles, magasins, ascenseurs, restaurants, églises, etc.). Dresser une liste au tableau.
- Discuter avec les enfants à savoir pourquoi ces lieux proposent un environnement musical et ce que les différents genres musicaux suscitent en eux.
- Réaliser un collage visuel des différentes sources musicales (radio, bandes magnétiques, disques, télévision, films, groupes de musique, chanteurs, chanteuses, instruments, etc.).



- Élaborer un jeu-questionnaire pouvant être joué en équipes ou de façon individuelle autour des thèmes d'émissions pour enfants. Les extraits écoutés devraient être de 20 ou 30 secondes. Combien de musiques-thèmes les enfants sont-ils capables d'identifier ? Quelles sont leurs réponses face à ces musiques ? (Il faut être conscient que certains enfants peuvent avoir une culture télévisuelle moins importante que d'autres.)
- Faire jouer divers extraits musicaux créant des ambiances différentes (triste, apeurée, excitante, amusante, joyeuse) et évoquant différentes émotions. Y a-t-il des élèves qui associent certaines musiques à certaines images ? Des élèves ont-ils des points de vue tout à fait divergents ?
- Écouter la musique d'une émission de télévision ou d'un film sans les images. Utiliser différents types de musique. Les élèves peuvent-ils dire alors ce qui se passe quand ils ne peuvent regarder les images ? Exprimer les émotions qui se dégagent.
- Regarder une émission sans écouter la bande sonore. Les élèves trouvent-ils l'émission intéressante ? Ajouter le son (musique et effets sonores). Y a-t-il une différence ? Dans quel sens ?

Regarder une émission et écouter la bande sonore. Images et musique vont-elles bien ensemble ? Comment les élèves se sentent-ils pendant l'écoute ?

Évaluation

Évaluer la participation de la classe. Ne pas oublier qu'il peut y avoir certains élèves qui n'ont pas de téléviseur, qui écoutent très peu la télévision à la maison ou sont peu familiers avec les thèmes musicaux choisis.

Demander aux élèves d'associer musique ou effets sonores à une histoire ou à un poème. Peuvent-ils faire un choix approprié d'effets sonores pour améliorer une histoire ?

