



LEÇON

Années scolaire : 1^{ère} à 5^e secondaire

Au sujet de l'auteur : Cette leçon a été développée par Maureen Baron, éducatrice aux médias, pour HabiloMédias. Cette leçon a été développée grâce à la contribution financière de l'Agence nationale de développement international.

Au-delà du message médiatique : la représentation du développement international dans les médias

Objectifs visés

- Exprimer son point de vue sur les pays en voie de développement.
- Définir et reconnaître le sensationnalisme, l'identifier dans le traitement des nouvelles et dans les médias.
- Démontrer comment une couverture médiatique influence notre perception en mettant l'accent sur certains aspects des pays en voie de développement.
- Faire une recherche et une évaluation afin de présenter un portrait plus exhaustif et plus fidèle des pays en voie de développement.

Aperçu

Ce module de trois jours permet aux élèves d'évaluer la couverture médiatique de certaines catastrophes naturelles et des événements qui s'ensuivent. Les jeunes verront comment on utilise le sensationnalisme pour déterminer la valeur d'une nouvelle journalistique et de quelle manière notre perception du développement international s'en trouve biaisée. Pourquoi cette nouvelle mériterait-elle d'être traitée ? Après une catastrophe naturelle, quels sont les événements positifs qui s'ensuivent, comment, où et quand sont-ils rapportés dans les médias ? En quoi notre perception erronée des pays en voie de développement influence-t-elle nos attitudes et nos comportements à leur égard ?

Déroulement

Jour 1: Notre perception des pays en voie de développement

Activités

- a. Illustration graphique de pays en voie de développement (30 minutes)
- b. Définition de pays en voie de développement et discussion en classe (25 minutes)
- c. Moment de réflexion (20 minutes ou devoir)



Jour 2: La représentation de catastrophes naturelles survenues dans un pays en voie de développement

Activités

- a. Construction d'une nouvelle (20 minutes)
- b. Recherche et déconstruction (40 minutes)
- c. Discussion (15 minutes)

Jour 3: Le chaînon manquant

Activités

- a. Recherche et rédaction portant sur le chaînon manquant (50 minutes)
- b. Moment de réflexion (25 minutes ou devoir)

Préparation/Documents

- Grandes feuilles de papier blanc, marqueurs, feuilles lignées, ruban adhésif ou punaises
- Accès à des ordinateurs branchés sur Internet
- Accès aux organisateurs graphiques suivants (anglais) :
<http://www.eduplace.com/graphicorganizer/>
<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/lr1grorg.htm> (français)
<http://www.clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=2055> (cartes heuristiques)
<http://www.clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=35> (impact de la présentation de l'information sur la mémorisation)

Photocopies des documents suivants:

- Définition d'un concept
- Tableau de déconstruction de la nouvelle
- Sensationnalisme: ses différentes techniques

JOUR 1: Notre perception des pays en voie de développement

Illustration graphique

Divisez la classe en cinq groupes d'élèves. Demandez à chaque groupe de dresser une liste de mots traduisant une idée ou une image associée aux pays en voie de développement. Lorsque cette liste est terminée, les groupes illustrent ces associations d'idées par un graphique créé à l'aide d'un organisateur graphique : carte conceptuelle, réseaux, diagramme de cause et effet, organigramme.

Demandez aux élèves de noter, pendant cet exercice, toutes les sources d'information et d'images ayant trait aux pays en voie de développement.



Définition de « pays en voie de développement » et de « développement international »

Partagez avec les élèves cette définition d'un « **pays en voie de développement** » :

Dans ce pays, le niveau de vie est économiquement faible, ce qui est observable par une grande pauvreté, de maigres salaires, une population peu scolarisée, un taux de natalité élevé et des infrastructures sociales, économiques et technologiques sous-développées. (Source: PBS)

Par des exemples concrets, aidez les élèves à bien saisir ce concept. Expliquez-leur que dans les pays en voie de développement, les gens n'ont pas accès à toutes ces commodités que nous prenons pour acquises chez nous : la plomberie, l'eau potable, l'éducation, les soins de santé, les services sanitaires et un système électrique fiable. C'est pourquoi nous parlons de « **pays en voie de développement** ». Donnez-leur ensuite des exemples de pays qui offrent à leur population certains de ces services essentiels (par exemple, la Corée du Sud pour son essor économique, l'Inde pour sa démocratie, le Bhoutan pour sa transition vers la modernité). Expliquez la différence entre l'expression actuelle « pays en voie de développement » et l'ancienne expression « pays du tiers-monde ». Quels sont les stéréotypes négatifs associés à cette expression désuète ?

Discutez en classe de l'expression « développement international » et de sa signification. Quels sont les différents aspects du développement international ? (Par exemple: aide alimentaire, secours en cas de catastrophe, promotion des droits de la femme, construction d'infrastructures, accès à l'eau potable, etc.). De quelle manière un pays prospère, comme le Canada, peut-il aider au développement de nations moins développées ? Outre les gouvernements, quels sont les gens ou les organismes susceptibles d'œuvrer pour le développement international ? (Par exemple: des individus, des organismes sans but lucratif, les Nations Unies, des vedettes qui se font porte-parole pour défendre une cause, etc.)

Discussion en classe portant sur notre perception des pays en voie de développement

Dans le cadre d'une discussion en grand groupe, aidez les élèves à créer un graphique (la classe choisit le type de graphique désiré) qui résumera les idées de l'ensemble de la classe. Pendant cet exercice, guidez les échanges afin d'aborder la représentation des pays en voie de développement dans les médias et, en particulier, la façon de présenter les catastrophes naturelles qui se produisent dans les pays en voie de développement.

Moment de réflexion

Invitez les élèves à rédiger un court texte sur le sujet discuté ou sur un aspect les ayant particulièrement touchés. Demandez-leur d'expliquer les raisons qui les motivent à choisir ce sujet en particulier (par exemple, un élève est originaire d'un de ces pays ou ses parents l'habitent, un élève peut avoir été touché par la couverture médiatique d'un événement précis, etc.)

JOUR 2 : La représentation de catastrophes naturelles survenues dans un pays en voie de développement

Construction d'une nouvelle

Dites aux élèves qu'ils vont maintenant étudier et définir un concept associé au reportage journalistique. Pour ce faire, ils travailleront tous ensemble à partir d'exemples qu'ils devront décortiquer en les déconstruisant étape par étape. **Ne révélez pas tout de suite quel est le concept à définir.**



Si vos élèves sont plus jeunes, dites-leur en commençant l'exercice que le concept à définir est le sensationnalisme.

- Distribuez aux élèves le document *Définition d'un concept* sur lequel on retrouve douze énoncés. Dites-leur que certains énoncés sont des exemples du concept à définir et que d'autres n'en sont pas. Passez en revue les quatre premiers énoncés et, avec les élèves, identifiez ceux qui définissent le concept (OUI) et ceux qui sont étrangers au concept (NON). Invitez ensuite les élèves à tenter, ensemble, de répondre aux quatre prochains énoncés. Pour finir, demandez aux élèves de chercher individuellement la réponse aux quatre derniers énoncés. Invitez-les ensuite à partager leurs réponses avec la classe et révélez la bonne réponse, cas par cas.

Réponses par énoncé: 1=OUI, 2=NON, 3=NON, 4=OUI, 5=NON, 6=OUI, 7=NON, 8=OUI, 9=NON, 10=OUI, 11=OUI, 12=OUI.

- Expliquez aux élèves que le concept qu'ils viennent de définir est le **sensationnalisme**. À la lumière des réponses obtenues au cours de l'exercice, demandez-leur de préciser ce qu'ils savent maintenant de ce concept : en quoi les énoncés faits de sensationnalisme sont-ils différents des autres énoncés exempts de sensationnalisme ? (Réponses possibles : ils sont angoissants, ils sont plus excitants, ils présentent les faits en accentuant la gravité ou l'importance de la situation.)
- Avec les élèves, rédigez une définition du sensationnalisme et invitez-les à l'inscrire sur leur document *Définition d'un concept*. Voici, à titre d'exemple, une définition existante : « Amplifier démesurément les faits (exagérer) plus que nécessaire dans le but d'attirer l'attention du public. » (Source: New Zealand Broadcasting Standards Authority)
- Distribuez le document *Sensationnalisme : ses différentes techniques*, passez en revue les différentes techniques et voyez en quoi les énoncés étudiés plus tôt sont des exemples concrets de ces techniques.

Recherche et déconstruction

Pour bien saisir l'usage qu'on fait du sensationnalisme dans les médias, les élèves déconstruiront une série d'articles journalistiques traitant de catastrophes naturelles.

Créez de petits groupes d'élèves et invitez-les à choisir un des mots-clés ci-dessous. Chaque groupe entreprend une recherche sur le sujet et note quels sont les faits essentiels, objectifs, en répondant aux cinq questions journalistiques fondamentales : qui, quoi, où, quand, pourquoi. Reprenez avec les élèves cet exercice, cette fois en utilisant cinq ou six images qui viennent appuyer les faits associés à cette catastrophe naturelle. Les élèves doivent citer les sources des images et des textes retenus.

Mots-clés :

- crise alimentaire
- inondations
- tremblement de terre

Dites aux élèves qu'ils doivent citer quatre autres sources d'information, avec textes et images, chaque source devant répondre aux quatre critères suivants:

- Texte ou image traitant de destruction et de dévastation



- Texte ou image portant sur les besoins essentiels des victimes souffrant de la situation, après les événements
- Texte ou image lançant un appel pour recevoir aide / secours / ressources dans le but de soutenir, dans l'immédiat et à plus long terme, les processus de rétablissement et de reconstruction
- Texte ou image rapportant la réussite du rétablissement et de la reconstruction du pays, après l'événement.

Aidez les élèves à trouver des ressources journalistiques en ligne en les dirigeant vers des sites comme Google. Montrez-leur la rubrique Google Actualités dans le haut de la page, cliquez sur ce lien et dites-leur d'entrer le mot-clé qu'ils ont choisi.



Charte internationale
Espace et catastrophes majeures

Inondations en Mozambique

Nature de l'événement :	Inondations
Lieu :	Mozambique
Date de déclenchement de la charte :	09/02/2007 11:22
Demandeur :	UNOOSA
Gestion :	UNOSAT

Description de l'événement

Les inondations avaient augmenté de façon significative depuis le début de février 2007. Le 4 février l'Institut national de gestion des catastrophes (INGC) a déclaré l'état d'alerte pour le bassin du Zambéze. On s'attendait à ce que la crue atteigne d'autres fleuves dans le Nord du Mozambique les jours suivants. Les routes vers Mutarara étaient inaccessibles.

Les autorités ont encouragé les habitants à se déplacer vers les terres en altitude. La Direction nationale de l'eau (DNA) et l'INGC estiment qu'entre 50.000 et 300.000 personnes seraient déplacées.

Invitez les élèves à comparer leurs quatre sources d'information en utilisant comme outil le *Tableau de déconstruction de la nouvelle* pour déterminer :

- Quelles nouvelles font le plus appel au sensationnalisme et pourquoi ?
- Quels événements furent jugés dignes de faire la nouvelle et pourquoi ?
- Parmi ces événements, quels sont les éléments de l'histoire jugés suffisamment importants pour que plusieurs médias décident d'en parler ?



- Avez-vous trouvé des articles traitant de l'organisation de la reconstruction du pays, après les événements ? Si c'est le cas, était-ce pour parler de l'aide internationale ou des mesures mises en place par le pays lui-même ?

Tableau de déconstruction de la nouvelle			Événement			
5 questions	Faits objectifs	Mots descriptifs dans le texte	Éléments visuels	Source du texte ou de l'image	Élément(s) de sensationnalisme	Impact de l'image ou du texte sur le public cible
Qui						
Quoi						
Où						
Quand						
Pourquoi						

L'enseignant(e) peut choisir un événement et remplir le tableau avec les élèves, à titre d'exemple, avant de les inviter à faire cet exercice au sein de leurs groupes respectifs.

Discussion

Lorsque les élèves ont rempli leurs tableaux respectifs, invitez-les à partager leurs découvertes avec les membres de leur équipe. Pour chaque couverture médiatique présentée, le groupe doit tenter d'identifier les éléments de la nouvelle qui ont été oubliés ou délaissés. **Chaque élève doit relever au moins trois éléments manquants dans la nouvelle qu'il/elle présente.**

JOUR 3: Le chaînon manquant

Recherche et rédaction portant sur le chaînon manquant

Invitez les élèves à faire une recherche sur les éléments manquants qu'ils ont relevés et à rédiger un article afin de présenter l'événement de manière à mettre l'accent sur ces éléments. Si vos élèves ont peu d'expérience en rédaction journalistique, utilisez la ressource d'HabiloMédias *Guide de rédaction d'un article de nouvelles*, un document d'accompagnement dans le plan de leçon *Rédaction d'un article de journal* (http://habilomedias.ca/sites/default/files/pdfs/lesson-plan/Lecon_Redaction_article_journal.pdf.)

Moment de réflexion

Invitez les élèves à utiliser à nouveau le *Tableau de déconstruction de la nouvelle* afin de rédiger un texte tenant compte des points suivants :

- Quel est l'objectif visé en présentant cette nouvelle journalistique ?
- Quels sont les publics cibles de cette nouvelle journalistique ?



- Quel est l'impact de cette nouvelle journalistique sur les divers publics cibles ?
- Quelles sont les questions morales ou éthiques à prendre en considération dans cette nouvelle journalistique ?

La réponse des élèves peut se présenter sous forme de brèves questions/réponses (pour les plus jeunes) ou d'un court texte (pour les plus âgés).

Évaluation

Évaluez les élèves sur les points suivants :

- La qualité de la recherche
- La capacité à reconnaître et à identifier le sensationnalisme dans une couverture médiatique
- La capacité à reconnaître et à identifier le chaînon manquant dans les couvertures médiatiques portant sur les pays en voie de développement
- Les textes rédigés au cours des moments de réflexion

Exercice complémentaire : L'annonce d'une bonne nouvelle (leçon d'un jour)

Introduction

Les élèves tiennent une conférence de presse de cinq minutes dans le but d'annoncer qu'après une catastrophe naturelle, le pays touché a réussi à se rétablir et à se reconstruire.

Ressources/Documents

- Information recueillie au cours de la 2^e journée
- Accès à un ordinateur et à un logiciel de PAO (publication assistée par ordinateur)
- *Que fait la Croix-Rouge en cas de sinistre ?*
<http://www.redcross.ca/print.asp?id=000303>
- *Comment le gouvernement du Canada intervient-il lors de catastrophes naturelles à l'étranger ?*
http://www.international.gc.ca/foreign_policy/human-rights/ha5-natural-faq-fr.asp

Activité de groupe

Invitez les élèves à retrouver leurs équipes formées au cours de la 2^e journée ; ainsi, les membres de chaque équipe auront étudié le même événement. Chaque groupe doit décider de représenter un ONG (organisme non gouvernemental) ou le ministère des Affaires étrangères du Canada. Les groupes auront à préparer et à tenir une conférence de presse afin d'annoncer la suite des événements pour un pays touché par une catastrophe naturelle (étudiée au cours de la 2^e journée). Pendant cette conférence, ils devront nous entretenir des efforts fournis pour reconstruire le pays et de leur réussite. Pour l'occasion, chaque groupe devra déposer les documents qui accompagnent habituellement une conférence de presse :

- Un texte d'une page destiné à la personne qui anime et présente l'information au cours de la conférence de presse.



- Un court document PowerPoint (6-8 diapos) pour accompagner le texte de présentation.
- Un document d'information de deux pages retraçant le fil des événements - avec fiche technique - destiné aux journalistes qui assisteront à la conférence de presse.
- Un dépliant d'une ou deux pages, avec textes et images, retraçant l'historique des étapes franchies et de celles qu'il reste à faire destiné aux éventuels donateurs.
- Au sein de chaque groupe, les élèves sont invités à se répartir les différentes tâches à accomplir pour organiser et tenir cette conférence de presse.

Plan d'action

Les élèves doivent créer un plan d'action expliquant dans le détail les tâches suivantes et le nom de l'élève qui en assume la responsabilité :

- Responsable de l'échéancier menant à la date de présentation de la conférence de presse.
- Principal rédacteur ou rédactrice de chacun des documents à déposer lors de la conférence de presse.
- Assistant(e) du rédacteur ou de la rédactrice de chacun des documents à déposer lors de la conférence de presse.
- Coordonnateur ou coordonnatrice/leader du groupe présente à l'enseignant(e) un rapport faisant état de la progression du travail d'équipe.
- Conseiller ou conseillère technique trouve des solutions à tous les problèmes techniques, aux difficultés de production ou autres qui se présentent.
- Secrétaire prend note du procès-verbal des réunions de planification et des rencontres de groupe, retrace et prend note des sources de référence utilisées pendant la préparation de la conférence de presse.
- Coordonnateur ou coordonnatrice de la logistique prépare le local où aura lieu la conférence de presse, lance les invitations aux journalistes et autres personnes ou organismes intéressés, imprime les documents et les distribue pendant la conférence de presse. Cette personne distribue les pochettes de presse avec documents d'information à l'enseignant(e) et aux élèves de la classe avant la tenue de la conférence de presse.

Période de questions

Au cours d'une conférence de presse, il arrive souvent que les journalistes soient invités à poser des questions à l'orateur ou l'oratrice. À la lumière des documents d'information distribués, chaque groupe d'élèves prépare deux questions qui seront posées au cours de la conférence de presse des autres groupes. Ces questions doivent être soumises à l'approbation de l'enseignant(e) avant la tenue des conférences de presse.

Conférence de presse

Présentation de la conférence de presse avec distribution des documents, suivie d'une période de questions.

Évaluation

Évaluez les élèves sur les points suivants :

- Compréhension de la formule type d'une conférence de presse
- Compréhension des questions relatives au développement international et à la reconstruction d'un pays après une catastrophe naturelle
- Travail accompli dans le cadre de la présentation de la conférence de presse

Tableau de déconstruction de la nouvelle

Tableau de déconstruction de la nouvelle			<i>Événement</i>			
5 questions	Faits objectifs	Mots descriptifs dans le texte	Éléments visuels	Source du texte ou de l'image	Élément(s) de sensationnalisme	Impact de l'image ou du texte sur le public cible
Qui						
Quoi						
Où						
Quand						
Pourquoi						



Définition d'un concept

Chacun de ces énoncés **est** ou **n'est pas** un exemple dun concept associé au reportage journalistique. Encerclez **OUI** si vous croyez **qu'il s agit** d'un exemple de ce concept et encerclez **NON** si vous croyez **qu'il ne s agit PAS** d'un exemple de ce concept.

- 1) Les scientifiques ont découvert qu'il existe un lien entre carie dentaire et crise cardiaque. **OUI/NON**
- 2) Les chiens mordent parfois les gens. **OUI/NON**
- 3) Près de 60% de la population sera infectée par le virus de la grippe au cours de la prochaine année. **OUI/NON**
- 4) Les astronomes nous avisent qu'un météorite, d'une taille peut-être aussi impressionnante que celui qui a tué les dinosaures, risque de tomber sur la Terre à tout moment dans les années à venir. **OUI/NON**
- 5) On compte quatre cambriolages dans les banlieues avoisinantes ce mois-ci. **OUI/NON**
- 6) La police surveille de près un camion abandonné sur l'autoroute 15. **OUI/NON**
- 7) On a découvert que les personnes âgées ayant de graves caries dentaires sont plus sujettes à souffrir d'arythmie cardiaque. **OUI/NON**
- 8) On a trouvé un camion abandonné sur l'autoroute 15. La police a déclaré que si personne ne le réclame dans les six prochaines heures, il sera remorqué à la fourrière. **OUI/NON**
- 9) Chaque année, plusieurs météorites tombent sur la Terre, mais la plupart d'entre eux échouent dans l'océan. On pense qu'il n arrive seulement qu'une fois sur des millions d années qu'un météorite soit si imposant qu'il puisse, en tombant, causer des dommages importants sur une grande distance. **OUI/NON**
- 10) Selon une récente recherche, plusieurs d'entre nous serons infectés par un virus potentiellement mortel au cours de la prochaine année. **OUI/NON**
- 11) Il semble que le **Cambrioleur de chambre à coucher** ait frappé plus de six fois au cours du dernier mois. **OUI/NON**
- 12) Votre animal de compagnie représente peut-être une menace de mort pour votre maisonnée. **OUI/NON**

Définition:



Sensationnalisme : ses différentes techniques

Voici les techniques les plus couramment utilisées, dans le reportage journalistique, pour rendre l'histoire plus captivante. Il n'est pas rare de voir plus d'une technique employée dans le récit d'une seule et même histoire !

Créer une fausse nouvelle

Présenter un événement comme une nouvelle bien qu'on en connaisse la teneur depuis déjà longtemps.

« Selon une récente recherche, plusieurs d'entre nous serons infectés par un virus potentiellement mortel au cours de la prochaine année. » *Le virus est celui de la grippe et il est rarement mortel chez les personnes en santé.*

Créer un faux état d'urgence

Donner le sentiment que les choses se produisent rapidement ou progressent afin de dramatiser le récit.

« La police surveille de près un camion abandonné sur l'autoroute 15. » *On parle ici des agents de la circulation qui attendent de voir si le conducteur sera bientôt de retour avant de remorquer le véhicule à la fourrière.*

Exagérer les risques encourus

Reportage traitant d'un danger qui risque peu de se produire ; toutefois, on laisse entendre qu'il peut effectivement se produire.

« Les astronomes nous avisent qu'un météorite, d'une taille peut-être aussi impressionnante que celui qui a tué les dinosaures, risque de tomber sur la Terre à tout moment dans les années à venir. » *Mais cela risque peu d'arriver ! Jamais l'impact de la chute d'un gros astéroïde n'a été répertorié, et ce, dans toute l'histoire de l'humanité.*

Laisser de côté certains détails

Laisser tomber certains éléments qui pourraient rendre l'histoire moins juteuse.

« Les scientifiques ont découvert qu'il existe un lien entre carie dentaire et crise cardiaque. » *On a découvert que les **personnes âgées** ayant de **graves** caries dentaires sont **plus sujettes** à souffrir d'arythmie cardiaque, ce qui **peut** mener à une crise cardiaque. La nouvelle vous semble-t-elle aussi effrayante maintenant ?*

Lier langage émotif et imagination

Employer des mots ou des images qui ont le pouvoir d'éveiller l'excitation, la peur ou la colère chez les gens.

« Votre animal de compagnie représente peut-être une menace de mort pour votre maisonnée. » *Votre animal, une menace de mort ! À la maison ! Il s'agit en fait de votre chien ; chaque année quelques morsures de chien s'avèrent mortelles.*

Affubler de surnoms les acteurs de la nouvelle

Donner des surnoms aux gens (en particulier s'ils nous sont inconnus) ou des titres aux événements pour que l'histoire nous semble plus dramatique, comme au cinéma.

« Il semble que le **Cambrioleur de chambre à coucher** ait frappé plus de six fois au cours du dernier mois. » *Nous ignorons qui est cette personne ou même si tous ces cambriolages ont été perpétrés par une seule et même personne. Mais l'histoire est plus excitante lorsqu'on utilise ce surnom racoleur.*



	<i>Inférieur au niveau 1</i>	<i>Niveau 1</i>	<i>Niveau 2</i>	<i>Niveau 3</i>	<i>Niveau 4</i>
Savoir / Compréhension	Ne peut démontrer sa capacité à définir et reconnaître le sensationnalisme et à l'identifier dans une couverture médiatique	Démontre un début de capacité à définir et reconnaître le sensationnalisme et à l'identifier dans une couverture médiatique	Démontre graduellement sa capacité à définir et reconnaître le sensationnalisme et à l'identifier dans une couverture médiatique	Démontre une bonne capacité à définir et reconnaître le sensationnalisme et à l'identifier dans une couverture médiatique	Démontre une grande capacité à définir et reconnaître le sensationnalisme et à l'identifier dans une couverture médiatique
Réflexion / Recherche	Ne peut démontrer sa capacité à faire de la recherche et à valider l'information dans le but de présenter un portrait plus exhaustif des pays en voie de développement	Démontre un début de capacité à faire de la recherche et à valider l'information dans le but de présenter un portrait plus exhaustif des pays en voie de développement	Démontre graduellement sa capacité à faire de la recherche et à valider l'information dans le but de présenter un portrait plus exhaustif des pays en voie de développement	Démontre une bonne capacité à faire de la recherche et à valider l'information dans le but de présenter un portrait plus exhaustif des pays en voie de développement	Démontre une grande capacité à faire de la recherche et à valider l'information dans le but de présenter un portrait plus exhaustif des pays en voie de développement
Communication	Ne peut démontrer sa capacité à exprimer ses opinions sur les pays en voie de développement	Démontre un début de capacité à exprimer ses opinions sur les pays en voie de développement	Démontre graduellement sa capacité à exprimer ses opinions sur les pays en voie de développement	Démontre une bonne capacité à exprimer ses opinions sur les pays en voie de développement	Démontre une grande capacité à exprimer ses opinions sur les pays en voie de développement
Mise en application	Ne peut démontrer sa capacité à expliquer comment la couverture journalistique parvient à influencer notre perception des pays en voie de développement en mettant l'emphase sur des certains aspects	Démontre un début de capacité à expliquer comment la couverture journalistique parvient à influencer notre perception des pays en voie de développement en mettant l'emphase sur des certains aspects	Démontre graduellement sa capacité à expliquer comment la couverture journalistique parvient à influencer notre perception des pays en voie de développement en mettant l'emphase sur des certains aspects	Démontre une bonne capacité à expliquer comment la couverture journalistique parvient à influencer notre perception des pays en voie de développement en mettant l'emphase sur des certains aspects	Démontre une grande capacité à expliquer comment la couverture journalistique parvient à influencer notre perception des pays en voie de développement en mettant l'emphase sur des certains aspects

