



## Une journée dans la vie de Jo et Josée - Liens pédagogiques

### Saskatchewan

#### Français – 6e année

**Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- CO5 Utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles; Évaluer sa participation dans une discussion.
- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur sa découverte du monde de la communication.
- CO8 Sélectionner le contenu de son exposé en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible; Organiser l'information sous la forme d'un plan ou d'un schéma; Répartir les rôles et les tâches pour un projet collectif.
- CO10 Présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions; Lire de façon expressive un texte qu'il ou elle a rédigé ou choisi.

**Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- L1 Déterminer la pertinence du texte en fonction de son projet de lecture; Prévoir une façon de retenir l'information; Formuler ses attentes par rapport au texte; Faire des prédictions sur l'organisation du contenu à partir des indices annonçant la structure.
- L2 Utiliser le schéma afin de favoriser la compréhension ou pour retenir l'information; Utiliser ses connaissances de la structure de texte comparative afin de favoriser la compréhension.
- L3 Reconstruire le sens du texte à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni; Dégager les moyens utilisés par l'auteur ou l'auteure pour présenter un fait ou pour exprimer son opinion; Discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message.

**Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible; Organiser le contenu de son projet d'écriture à l'aide d'un schéma, d'un plan ou des notes.
- É3 Donner son impression générale sur le sujet dans la phrase de conclusion; Comparer des éléments d'un sujet; Rédiger un texte dans lequel ses sentiments, ses goûts et ses opinions et leurs raisons sont exprimés.
- É4 Rédiger un récit comprenant plus d'un événement

## **Français – 7e année**

**Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- CO5 Reprendre la parole suite à une interruption.
- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur les changements au niveau de ses responsabilités et de ses libertés.
- CO8 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son exposé en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et avec le vocabulaire qui s'y rattache; Sélectionner la structure de texte appropriée à son intention de communication; Organiser le contenu de son exposé selon un plan: introduction, développement, conclusion.
- CO10 Décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet; Présenter un thème dans lequel l'introduction, le développement et la conclusion forment un ensemble cohérent; Raconter, dans ses propres mots, une histoire dans laquelle la conclusion présente une morale.

**Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- L1 Déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte.
- L2 Utiliser, au cours de la lecture, les indices qui permettent de construire l'idée principale implicite; Recourir aux indices de cohésion du texte afin de favoriser la compréhension; Utiliser ses connaissances des structures de texte de cause à effet et problème-solution afin de favoriser la compréhension; Utiliser, au cours de la lecture, certains indices pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension.
- L3 Dégager les idées principales implicites; Dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème; Évaluer l'exactitude de l'information présentée en consultant divers ouvrages de référence.

**Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache; Choisir une structure de texte appropriée à son intention de communication; Organiser sa production écrite selon un plan: introduction, développement et conclusion.
- É3 Rédiger un texte dans lequel le sujet choisi est précisé, et dans lequel les éléments élaborés fournissent plusieurs caractéristiques, et la conclusion donne une impression générale sur le sujet; Établir des relations de cause à effet.
- É4 Établir les liens entre les sentiments des personnages et leurs actions dans un récit.

## **Français – 8e année**

**Communication orale (CO) - Les élèves comprendront, réfléchiront de manière critique et prendront la parole afin d'interagir en français avec les autres et de cheminer comme citoyens et citoyennes francophones dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- CO5 Utiliser divers moyens pour inclure tous les membres du groupe dans la conversation.
- CO7 Parler d'événements ou d'expériences portant sur sa situation d'adolescent ou d'adolescente et sur ses relations interpersonnelles avec les jeunes de son âge.
- CO8 Prévoir des modalités d'intervention pour pallier une perte de compréhension; Prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier.
- CO10 Présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions.

**Lecture (L) : Les élèves manifesteront de manière critique leur compréhension et leur appréciation d'œuvres d'auteurs francophones canadiens et mondiaux de sources multimodales, et ce, dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- L2 Utiliser les indices du texte afin de distinguer les faits des opinions; Faire appel à ses connaissances sur l'organisation du texte descriptif; Faire appel à ses connaissances des procédés du texte descriptif afin de favoriser la compréhension.
- L3 Distinguer les informations essentielles des informations superflues; Distinguer les faits des opinions; Analyser les procédés employés par l'auteur ou l'auteure d'un texte descriptif.

**Écriture (É) : Les élèves réfléchiront de manière critique, s'exprimeront à l'écrit dans une perspective d'expression de soi comme francophone et décriront le monde qui les entoure dans une variété de contextes. L'élève sera capable de :**

- É1 Sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte du contexte de lecture du public cible.

- É3 Présenter l'information factuelle et la relation entre les différents éléments traités; Exposer un problème et ses solutions; Rédiger un texte descriptif.
- É4 Évoquer des sentiments ou des émotions à l'aide d'images dans un texte axé sur l'esthétique

## Immersion française – 6e année

### Production orale (PO)

- 6.PO.1 Partager de l'information, des idées ou des événements (réels ou fictifs) avec les autres, en situation interactive et non interactive, en respectant l'ordre logique ou chronologique dans une variété de tâches et de contextes.
- 6.PO.2 Improviser en réaction à une situation proposée.
- 6.PO.4 Organiser le contenu pertinent à son intention de communication en utilisant divers moyens tels que plan, schéma et notes, pouvant servir d'aide-mémoire – avant, pendant et après.
- 6.PO.5 Utiliser les indices non verbaux pour appuyer son message et divers moyens pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix de mots, les exemples et la répétition.
- 6.PO.6 Mettre en pratique systématiquement les stratégies pour communiquer clairement ses idées.

### Compréhension écrite (CÉ)

- 6.CE.1 Reconstituer le contenu d'un texte informatif et narratif (les idées principales et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant ou l'enseignante.
- 6.CE.4 Discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques et les médias électroniques pour transmettre un message.

### Production écrite (PÉ)

- 6.PE.1 Rédiger un texte simple dans lequel chaque paragraphe présente une idée principale soutenue par des idées secondaires.
- 6.PE.4 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement – avant, pendant et après.

## Immersion française – 7e année

### Production orale (PO)

- 7.PO.1 Prendre la parole et se faire comprendre dans une variété de situations et au cours d'une variété d'activités formelles ou informelles et interactives ou non interactives (p. ex. discussion, travail de groupe, raconter une histoire, atelier d'écriture, entrevue, jeu de rôle).
- 7.PO.4 Sélectionne le contenu, les structures textuelles des discours et le contenu linguistique appropriés à son intention de communication et en tenant compte des intérêts et des besoins du public.
- 7.PO.5 Ajuster les éléments prosodiques, le contact visuel et le non-verbal avec les interlocuteurs et les interlocutrices, pour assurer le bon déroulement de la discussion et la compréhension.

- 7.PO.6 Adopter un comportement langagier qui appuie et encourage ses partenaires, pour assurer le bon déroulement de la discussion.

### Compréhension écrite (CÉ)

- 7.CE.1 Analyser les causes d'un phénomène (fait, évènement ou expérience surprenant ou anormal) ou les solutions proposées à un problème dans un texte informatif.
- 7.CE.2 Dégager, dans un texte narratif, la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation).
- 7.CE.3 Réagir aux textes informatifs et narratifs en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les justifiant à partir d'expériences personnelles.
- 7.CE.6 Évaluer l'influence des produits médiatiques et les médias électroniques sur sa façon de penser et sur son comportement.

### Production écrite (PÉ)

- 7.PE.1 Rédiger un texte avec introduction, développement et conclusion en mettant l'accent sur l'enchaînement des paragraphes.
- 7.PE.3 Sélectionner le contenu et la présentation finale en tenant compte des intérêts et des besoins du public.
- 7.PE.4 Choisir les structures textuelles appropriées à son intention de communication et prévoir les marqueurs de relation qui s'y rattachent.
- 7.PE.5 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement et avec fluidité et précision.

## Immersion française – 8e année

### Production orale (PO)

- 8.PO.1 Participer à des discussions de groupe pour planifier un projet et le réaliser – avant, pendant et après.
- 8.PO.2 Présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions individuellement, en groupe ou avec toute la classe.
- 8.PO.4 S'exprimer clairement et avec fluidité et précision (idées, sentiments et expériences) dans des situations différentes – avant, pendant et après.

### Compréhension écrite (CÉ)

- 8.CE.1 Dégager les idées principales quand elles sont implicites dans une variété de textes informatifs – avant, pendant et après.
- 8.CE.2 Mettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur ou l'auteure, l'illustrateur ou l'illustratrice ou le réalisateur ou la réalisatrice.
- 8.CE.3 Distinguer la narration de la description dans une variété de textes narratifs et mettre en évidence leur importance relative.

## Production écrite (PÉ)

- 8.PE.1 Rédiger un texte ou un court projet de recherche présentant les caractéristiques suivantes : une présentation objective d'informations factuelles et pertinentes et une mise en relief des relations entre les différents aspects traités.
- 8.PE.4 Se servir du processus d'écriture pour écrire des textes variés clairement, et avec précision et variété (de style, de vocabulaire, de registre) – avant, pendant et après.