



LEÇON

Années scolaire : 7^e à 9^e année, 1^{re} à 3^e secondaire

Auteur : HabiloMédias

Durée : 2 à 3 heures

Encourager les comportements éthiques en ligne



Cette leçon fait partie de *Utiliser, comprendre et créer : Un cadre de littératie numérique pour les écoles canadiennes* : <http://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/cadre-de-litt%C3%A9ratie-num%C3%A9rique>.

Aperçu

Dans cette leçon, les élèves apprennent des façons de gérer leur vie privée et leur réputation en ligne en explorant leur présence numérique et de faire de bons choix quant au partage du contenu d'autres personnes en ligne. Les élèves explorent comment ils sont représentés en ligne par l'intermédiaire de leur propre contenu et le contenu affiché ou partagé par d'autres, ainsi que d'outils de recherche pour contrôler l'accès à leur contenu virtuel. Les élèves explorent des dilemmes moraux relatifs à l'affichage et au partage de matériel personnel.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la leçon, les élèves démontreront :

- une compréhension de la façon dont leurs activités en ligne se reflètent sur eux;
- une compréhension de l'importance des comportements éthiques et de la gestion de la réputation dans divers environnements virtuels;
- une compréhension de l'importance de gérer sa vie privée en ligne;
- une compréhension des questions éthiques lors du partage du contenu d'autres personnes.

Préparation et matériel

Photocopie des documents suivants :

- *Quelle est ton opinion?*
- *Mon portrait en ligne*
- *Qui voit quoi?*
- *Réfléchis avant de partager*
- *Que devrais-je faire?*



Avoir accès à Internet pour l'activité *Qui voit quoi?*

Procédure

Quelle est ton opinion?

Commencez par distribuer le document *Quelle est ton opinion?* Demandez aux élèves de prendre quelques minutes pour lire les énoncés et déterminer s'ils sont en accord ou en désaccord. Lisez ensuite les énoncés avec le groupe et demandez aux élèves de partager leurs opinions et leur raisonnement. Assurez-vous que chaque position est entendue pendant la discussion, mais ne tentez pas de trouver une bonne réponse ou un consensus pour chaque question.

Un élément des énoncés qui sera probablement soulevé lors de la discussion concerne le fait que les élèves soient préoccupés par la façon dont les autres les voient en ligne. Dites aux élèves que lorsque nous sommes en ligne, la façon dont les autres nous perçoivent se fonde sur le contenu que nous affichons et partageons, ainsi que le contenu qui est affiché et partagé avec nous, et que nous pourrions « avoir l'air » différent pour différentes personnes selon la façon dont elles interagissent avec nous en ligne.

Mon portrait en ligne – Partie 1

Distribuez le document *Mon portrait en ligne* et demandez aux élèves de remplir le côté gauche : où ils affichent et partagent, vidéos, mentions j'aime, votes et partages du contenu d'autres personnes, commentaires ou messages (format texte seulement), et autre contenu qui ne correspond à aucune des catégories précédentes comme les œuvres d'art, les jeux, les sondages en ligne, etc. Assurez-vous que les élèves incluent les applications et les sites Web (de nombreuses plateformes sont en fait les deux) et comprennent que la même plateforme peut apparaître dans plus d'une catégorie : s'ils affichent et aiment des photos dans Instagram, par exemple, Instagram apparaîtra dans les catégories « Photos » et « Mentions j'aime ».

Qui voit quoi?

Demandez aux élèves de faire le compte des plateformes où ils affichent et partagent le plus de contenu. Demandez ensuite aux élèves de donner leurs trois principaux choix et faites un compte pour toute la classe. Déterminez les cinq ou six principales plateformes pour tout le groupe et divisez ensuite la classe par ce nombre de groupe, attribuant une plateforme à chacun.

Distribuez le document *Qui voit quoi?* et demandez à chaque groupe de rechercher *les outils et les paramètres de confidentialité* de la plateforme attribuée. (Ils peuvent le faire en classe si vous avez accès à Internet ou comme devoir de groupe en dehors des heures de classe).

Mon portrait en ligne – Partie 2

Lorsque les élèves ont complété et partagé leurs projets *Qui voit quoi?*, précisez que tous ces outils et paramètres ont une limite : ils ne contrôlent que ce que *vous* partagez et avec qui *vous* partagez ce contenu. Les personnes avec qui vous partagez du contenu peuvent faire ce qu'elles veulent de ce contenu, et en général elles peuvent afficher du contenu vous concernant ou dans lequel vous apparaissez. (Même sur les plateformes où vous affichez des messages « temporaires », comme Snapchat, il est relativement facile de copier un message ou une photo avant sa disparition).



Demandez maintenant aux élèves de remplir le côté droit de *Mon portrait en ligne* : où du contenu est affiché et partagé les concernant, y compris les photos ou les vidéos d'eux, les mentions j'aime et les partages de contenu, les commentaires sur le contenu, etc. (Rappelez aux élèves qu'il n'y a pas que leurs amis qui peuvent partager du contenu les concernant : leurs parents, leurs écoles et même les sites et les applications qu'ils utilisent peuvent le faire).

Réfléchis avant de partager

Soulignez le fait que comme il n'existe pas d'outils pour contrôler ce que d'autres personnes font avec leur contenu, il faut compter sur ces personnes pour faire la bonne chose. Expliquez-leur que nous comptons sur l'*éthique* et les *valeurs* des autres : par exemple, la plupart des élèves canadiens estiment qu'il est correct d'obtenir la permission de quelqu'un avant d'afficher ou de partager du contenu dans lequel il apparaît. Neuf élèves sur dix estiment qu'il faut demander la permission avant d'afficher une photo médiocre ou embarrassante de quelqu'un, et plus de la moitié croient qu'il faut demander la permission avant d'afficher *n'importe quelle* photo. Les élèves croient également que leurs amis *feront* la bonne chose : huit élèves sur dix disent que si quelqu'un affiche une photo d'eux qu'ils ne veulent pas que personne ne voie, la première étape serait de demander à la personne qui l'a affichée de la retirer, presque deux fois plus que pour la prochaine étape la plus populaire (supprimer « l'identification » de la photo).

Distribuez le document *Réfléchis avant de partager* et examinez-le avec le groupe. Dites aux élèves qu'il est souvent difficile de savoir ce qu'est la bonne chose à faire puisque les *règles*, les *codes sociaux* et les *principes moraux* que nous appliquons nous disent parfois différentes choses.

Distribuez le document *Que devrais-je faire?* et lisez le premier scénario à la classe, puis mener une discussion qui tient compte des points soulevés. Il n'est pas nécessaire de parvenir à un consensus ou à une conclusion. Les élèves comprennent qu'il existe différentes façons de prendre une décision morale :

- comment elle affectera nos relations avec les autres ou la santé du groupe dans lequel nous sommes (qu'il s'agisse d'une famille ou d'un pays);
- déterminer si elle contrevient à des règles explicites relatives à des codes sociaux tacites;
- déterminer si elle respecte les *principes moraux* comme les droits de la personne (« Tu ne tueras pas »).

Demandez maintenant aux élèves de lire le deuxième scénario individuellement et d'écrire leurs réponses. Une fois que les élèves ont eu le temps d'écrire leurs réponses, demandez-leur d'en discuter et de travailler ensemble pour trouver des façons de résoudre la situation de façon positive.

Puis, demandez aux élèves de lire le dernier scénario individuellement et de répondre aux questions qui suivent dans un format écrit officiel.

Activité supplémentaire : Demandez aux élèves de créer un produit médiatique (sketch, vidéo, bande dessinée, etc.) qui représente une résolution positive du scénario.



Quelle est ton opinion?

Les déclarations suivantes proviennent d'adolescents ou de jeunes adultes qui ont été interrogés à propos de leur expérience du réseautage social et d'Internet.

Lis les déclarations et encercle O si tu es d'accord et N si tu n'es pas d'accord. Sois prêt à expliquer ton choix en classe.

1. Lorsque je choisis une photo, je veux m'assurer que je parais bien.
Es-tu d'accord? O N
2. Si un de mes amis paraît bien sur une photo et que j'ai l'air médiocre, ce n'est pas la fin du monde si j'affiche une photo moins que parfaite de moi sur Facebook.
Es-tu d'accord? O N
3. Certaines personnes ne demandent pas la permission avant d'afficher ou d'identifier des photos, mais habituellement les gens le font parce qu'ils ne veulent pas embarrasser leurs amis.
Es-tu d'accord? O N
4. Cela ne m'embarrasse pas vraiment d'afficher des photos drôles de moi, mais je ne mettrais jamais une telle photo comme photo de profil.
Es-tu d'accord? O N
5. Tu regardes une photo et tu te dis « Pourquoi les autres ne l'aimeraient pas? », puis tu la regardes et tu détermines que tes cheveux ont l'air bizarre ou que tes vêtements ne sont pas très à la mode ou très beaux. Tu regardes la situation dans son ensemble et tu commences à te sentir de plus en plus négatif.
Es-tu d'accord? O N
6. Parfois, c'est vraiment embarrassant, si tu fais une photo stupide et tes amis l'affichent sur Facebook. Il va y avoir de la chicane s'ils ne veulent pas la supprimer ou que des gens l'ont déjà vue.
Es-tu d'accord? O N



Mon portrait en ligne

OÙ J’AFFICHE ET JE PARTAGE...

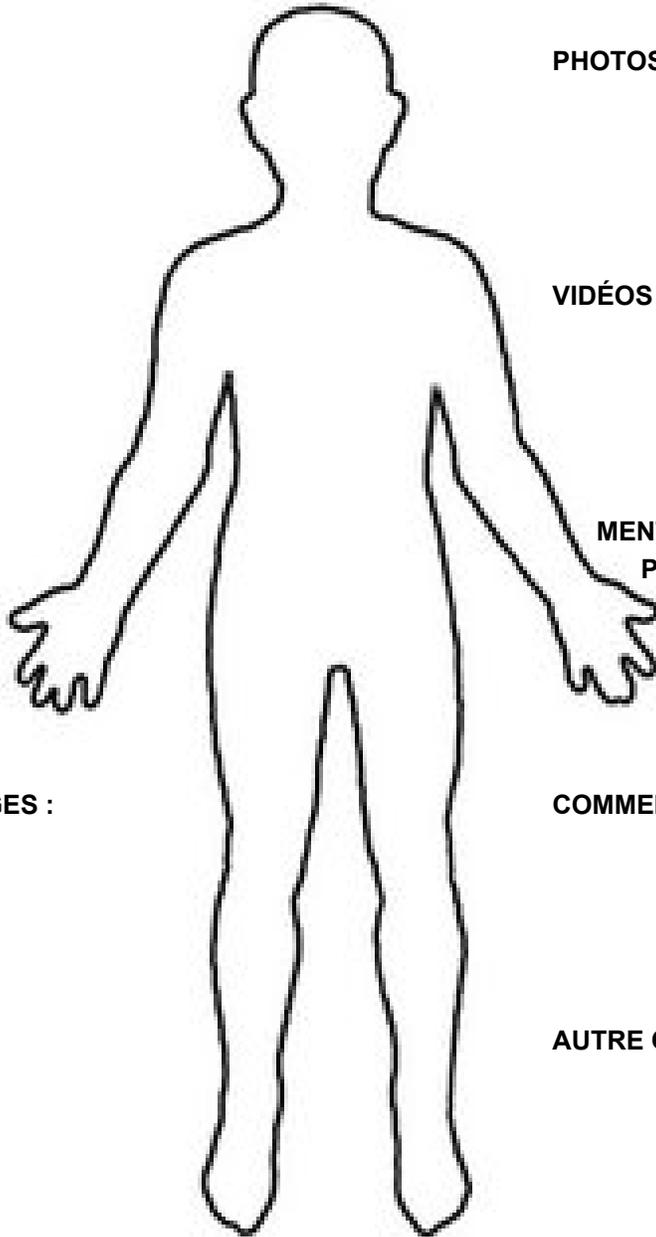
PHOTOS :

VIDÉOS :

MENTIONS J’AIME, VOTES,
PARTAGES, ETC. :

COMMENTAIRES ET MESSAGES :

AUTRE CONTENU :



OÙ DU CONTENU EST AFFICHÉ
ET PARTAGÉ À PROPOS DE MOI

PHOTOS :

VIDÉOS :

MENTIONS J’AIME, VOTES,
PARTAGES, ETC. :

COMMENTAIRES ET MESSAGES :

AUTRE CONTENU :



Qui voit quoi?

Membres du groupe :

Plateforme :

- En groupe, **déterminez** quels sont les types *d'outils et de paramètres de confidentialité* offerts par votre plateforme qui vous permettent de décider *qui voit le contenu que vous affichez*. Assurez-vous d'inclure au moins quatre outils ou paramètres différents.
- **Expliquez** comment utiliser les outils que vous avez trouvés sous la forme de *fiche-conseil, d'affiche* ou dans *un autre format que j'aurai approuvé*.
- **Présentez** votre produit au reste de la classe et soyez prêts à répondre aux questions que les élèves pourraient avoir.
- **Révissez** votre produit selon les questions et la rétroaction reçue pendant votre présentation. Je ferai des copies de votre produit final pour le partager avec tout le groupe.



Réfléchis avant de partager

La plupart du temps, lorsque les gens t'envoient du contenu, ils sont d'accord pour que tu le partages avec d'autres. Si tu n'es pas certain, réfléchis bien avant de le faire.

La plupart des élèves canadiens estiment qu'il est approprié de demander la permission de quelqu'un avant d'afficher ou de partager du contenu dans lequel il apparaît. **Neuf élèves sur dix** croient qu'il faut demander la permission avant d'afficher une photo médiocre ou embarrassante de quelqu'un et **plus de la moitié** estiment qu'il faut demander la permission avant d'afficher n'importe quelle photo.

Les élèves croient également que leurs amis **feront** la bonne chose : **huit élèves sur dix** disent que si quelqu'un affiche une photo d'eux qu'ils ne veulent pas que personne ne voie, la première étape serait de demander à la personne qui l'a affichée de la retirer, presque deux fois plus que pour la prochaine étape la plus populaire.

Si quelqu'un **partage du contenu avec toi** dans lequel une autre personne apparaît, pose-toi les questions suivantes :

- La personne qui m'a envoyé le contenu voulait-elle le partager?
- Cette personne a-t-elle la permission de la personne qui y apparaît?
- Comment me sentirais-je si quelqu'un partageait du contenu dans lequel j'apparais?

Si ce que tu as reçu donne une mauvaise image à la personne qui y apparaît, pourrait l'embarrasser ou la blesser, *ne partage pas*. La personne qui te l'a envoyé pourrait l'avoir fait pour faire une blague, mais les blagues peuvent être beaucoup moins drôles lorsque du contenu est vu par la mauvaise personne.

Beaucoup de gens, surtout les garçons, ressentent la pression de leurs amis pour partager des photos nues de leurs petites amies ou petits amis. Il peut être difficile de résister à cette pression, mais il faut penser au mal que cela pourrait vous faire, à toi et à ta petite amie ou ton petit ami.

Recoller les pots cassés

Tout le monde fait parfois de mauvais choix, ce qui ne signifie pas qu'il ne faut pas faire tout en son pouvoir pour rétablir la situation.

- Si tu as partagé du contenu alors que tu n'aurais pas dû, la première étape consiste à demander à la personne à qui tu l'as envoyé de *ne pas* le partager.
- Si quelqu'un d'autre a affiché du contenu que tu lui as envoyé, commence par lui demander de le supprimer, une demande assez efficace la plupart du temps.
- **Rappelle-toi de ne jamais rien faire lorsque tu es fâché** : prends le temps de te calmer, et si tu le peux, parle à l'autre personne hors ligne.
- Si l'autre personne refuse de supprimer le contenu, n'essaye pas de te venger en partageant des renseignements privés qu'elle t'a envoyés, de la harceler ou de demander à tes amis de se rallier contre elle. D'abord, les choses empirent presque toujours. Ensuite, plus tu te venges, plus la situation sera perçue comme étant autant de ta faute que de la sienne.



- Si tu es identifié sur une photo que tu n'aimes pas, rappelle-toi que de nombreux sites de partage de photo et de réseautage social te permettent de supprimer ton nom de toute photo sur laquelle tu as été identifié.
- Pour du contenu plus sérieux comme une photo ou une vidéo partiellement ou complètement nue de toi, si le contenu est diffamatoire (n'est pas vrai ou entache une réputation), ou si le contenu est utilisé pour te harceler ou t'intimider, tu peux demander au site ou au service utilisé pour le partager de le supprimer. Dans ce cas, tu peux également le signaler à la police.
- Si une personne te menace de partager une photo nue de toi à moins de fournir d'autres photos nues, dis-le à un adulte en qui tu as confiance et communique avec la police.



Que devrais-je faire?

Lis les scénarios ci-après et réfléchis aux questions posées. Sois prêt à discuter de ton opinion avec le groupe.

1. Madeleine a affiché un lien vers sa chanson préférée et s'est assuré que seulement ses amis pouvaient le voir. Les parents d'une de ses amies l'ont vue et croyaient que Madeleine était peut-être déprimée étant donné qu'il s'agit d'une chanson triste et en ont parlé aux parents de Madeleine. Lorsque les parents de Madeleine lui en ont parlé, ils étaient contrariés qu'elle leur ait caché le contenu du message, et elle était contrariée parce qu'elle estimait que ses parents s'étaient immiscés dans sa vie privée.

Que devrait faire Madeleine? Que devraient faire ses parents?

Questions de réflexion

- Dans quelle mesure la décision de Madeleine affectera-t-elle la confiance de ses parents?
 - Dans quelle mesure la décision de ses parents affectera-t-elle ce que Madeleine fera la prochaine fois qu'elle voudra parler à ses parents de quelque chose?
 - Qu'est-ce qui est le plus important : la vie privée de Madeleine ou la responsabilité de ses parents de veiller sur elle?
2. Jules prend une photo de lui et de son ami Hugo après une journée à la plage. Il croit qu'il paraît bien sur la photo et veut l'afficher, mais Hugo lui demande de ne pas le faire parce que ses cheveux sont dressés sur sa tête d'une drôle de façon. Jules convient de ne pas le faire, mais « oublie » de ne pas l'afficher. Bon nombre de leurs amis aiment et partagent la photo et Hugo est fâché contre Jules pour avoir manqué à sa promesse. Hugo pense à se venger et à entrer dans le compte de Jules pour prétendre être lui.

Que devrait faire Jules? Que devrait faire Hugo?

Questions de réflexion

- Dans quelle mesure ce que fait Jules affectera-t-il son amitié avec Hugo?
- Comment les gens traiteront-ils Hugo s'il joue son tour à Jules?
- Qu'est-ce qui est le plus important : le droit de Jules de faire ce qu'il veut d'une photo qu'il a prise ou la promesse qu'il a faite à Hugo?



3. Maxime et sa petite amie Julie ont eu une chicane. Plus tard, Maxime affiche en ligne un message alors qu'il est en colère : il ne mentionne pas le nom de Julie, mais tout le monde sait qu'il parle d'elle. Une des amies de Julie voit le message et le dit à Julie et à tous ses amis. Elles se textent toute la soirée à ce sujet et décident de se venger de Maxime en affichant des photos privées qui lui donneront des problèmes avec ses parents, mais plusieurs autres personnes se trouvent sur les photos qui, elles aussi, risquent d'avoir des problèmes avec leurs parents si *leurs* parents voient les photos.

Que devrait faire Maxime? Que devrait faire Julie?

Questions de réflexion

- Dans quelle mesure ce que Maxime fait affectera-t-il sa relation avec Julie?
- Dans quelle mesure ce que Julie fait affectera-t-il sa relation avec leurs autres amis? La façon dont tous interagissent en ligne avec plaisir en sera-t-elle affectée?
- Qu'est-ce qui est pire : ce que Maxime a fait ou ce que Julie s'apprête à faire?
 - Pourquoi?
 - Quelles règles ou quels codes sociaux ont-ils enfreints?
- Qu'est-ce qui est le plus important : le droit de Maxime de s'exprimer ou sa responsabilité de penser aux personnes qu'il pourrait blesser avec ses propos?
 - A-t-il essayé d'équilibrer la situation?
 - Aurait-il pu faire autre chose pour ne pas blesser personne?
- Comment devrait faire Maxime ou Julie pour régler la situation?

