



LE CENTRE CANADIEN  
D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET  
DE LITTÉRATIE NUMÉRIQUE

## La création de médias dans l'ensemble du programme

### Résultats d'apprentissage

La création de médias est l'une des façons les plus intéressantes pour les élèves de montrer ce qu'ils ont appris et d'explorer le contenu des cours. Et maintenant, tous les enseignants peuvent adopter la création de médias dans leur classe. Dans le cadre de ce cours en ligne autodirigé de quatre semaines, vous apprendrez comment la création de médias peut s'appliquer de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année et être utilisée pour évaluer l'apprentissage des élèves, non seulement dans les cours de médias et d'arts du langage, mais dans l'ensemble du programme.

Notre but est de vous préparer à utiliser la production de médias en classe et de voir leur potentiel pour l'apprentissage dans l'ensemble du programme.

Dans ce cours, vous :

- ferez une distinction entre la production et la consommation de médias;
- acquerrez des compétences pratiques et techniques relatives aux différents types de production de médias;
- explorerez de quelle façon différents types de médias pourraient être utilisés dans votre pratique en classe;
- analyserez la valeur et les limites des différents médias, technologies et outils de production de médias en classe;
- cernerez les défis associés à la production de médias en classe, et vous préparerez à les relever;
- créerez une leçon qui intègre la production de médias, y compris l'utilisation de la production de médias aux fins du processus d'évaluation;
- créerez un exemple correspondant de tâche d'évaluation fondée sur la production de médias;
- réfléchirez à votre disposition, et à celle de votre école, à adopter la production de médias en classe.

### Structure du cours

Chaque semaine, nous explorerons un nouveau thème grâce à des présentations vidéo, à des discussions sur un forum, à des lectures et à des travaux écrits. Chaque semaine, nous vous présenterons aussi des conférences d'experts sur différents médias, lesquels vous offriront des conseils pratiques pour que vos élèves travaillent avec ces médias.

Pour votre information, voici un bref aperçu.

#### Semaine 1 : *Créativité*

De quelle façon les enseignants et les élèves réfléchissent-ils à la créativité, et dans quelle mesure cette manière de penser affecte-t-elle la façon dont nous l'abordons en classe? Comment pouvons-nous favoriser la créativité de nos élèves et les encourager à l'explorer?

Média ciblé : *Animation image par image (stop motion)*



## Semaine 2 : *Technologie*

De quelle façon pouvons-nous utiliser efficacement la technologie pour qu'il soit plus facile pour les élèves de créer des médias? Comment choisir l'outil de création de médias le plus efficace? Comment relever les défis liés à l'utilisation de la technologie numérique et tirer avantage de ses possibilités?

Média ciblé : *Codage*

## Semaine 3 : *Programme*

Comment trouver du temps pour créer des médias dans un programme chargé? Comment utiliser la création de médias pour aider les élèves à apprendre et à démontrer leur apprentissage du contenu du programme?

Média ciblé : *Jeux de plateau*

## Semaine 4 : *Évaluation*

Comment pouvons-nous évaluer l'apprentissage que démontrent les élèves lorsqu'ils créent des médias? Comment pouvons-nous nous assurer que notre évaluation de leur produit médiatique est juste et précise?

Média ciblé : *Bandes dessinées*

La séquence recommandée pour chaque semaine est la suivante.

- Voir la vidéo de présentation  
*Participer à une discussion*
- Voir la vidéo de la conférence  
*Participer à une discussion*
- Soumettre le travail de la semaine  
*Participer à une discussion*

## Participation

Votre participation est essentielle à la réussite du cours. Bien qu'il soit donné en différé, et que nous vous encourageons à apprendre à votre rythme, le cours nécessite votre présence lors des forums de discussion en ligne. Les animateurs et les autres apprenants examineront et exploreront le contenu du cours ensemble.

Plus les gens participent, plus l'apprentissage sera pertinent, autant individuellement que collectivement. Même si nous ne noterons pas la participation, un animateur pourra communiquer avec un participant qui s'absente *régulièrement* des discussions afin de lui parler du problème. Cependant, si vous devez vous absenter pour une courte période, informez-en vos animateurs le plus tôt possible.

## Travaux pendant le cours

Chaque semaine, en plus de participer au forum, vous aurez un travail à faire en lien avec le thème de la semaine. Au total, vous réalisez quatre travaux. *Les travaux ne sont pas notés*. Ils seront plutôt partagés en ligne (des instructions vous seront fournies) à des fins de discussion et de rétroaction de vos pairs, si vous le désirez.

Les travaux du cours ont été conçus pour être stimulants, mais également pratiques. Toutefois, ils ne devraient pas vous prendre trop de temps. Si c'est le cas, communiquez avec les animateurs.

