

PLAN DE LEÇON

ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Cette leçon fait partie d'[*Utiliser, comprendre et mobiliser : Un cadre de littératie média numérique pour les écoles canadiennes.*](#)



ANNÉES SCOLAIRE : 1^e à 6^e années

A PROPOS DE L'AUTEUR: Matthew Johnson, Directeur de l'éducation, HabiloMédias

Aperçu

Dans cette leçon, les élèves apprendront comment différents médias utilisent différentes techniques pour communiquer un sens.

Résultats d'apprentissage

Grandes idées et concepts clés

Les médias sont des constructions.

- Les créateurs de médias font des choix conscients et inconscients lorsqu'ils créent une œuvre médiatique.

Chaque média a une forme esthétique unique

- Différents médias utilisent différentes techniques pour attirer et orienter l'attention du public.

Questions clés

Savoir – Les élèves apprendront les connaissances essentielles suivantes :

- lire les médias : différences et similitudes entre les types de médias, « règles » utilisées dans les différents médias pour attirer et orienter l'attention du public.

Comprendre – Les élèves comprendront les grandes idées et les concepts clés suivants :

- les médias sont des constructions : les créateurs de médias font des choix conscients et inconscients lorsqu'ils créent une œuvre médiatique;

- chaque média a une forme esthétique unique : différents médias utilisent différentes techniques pour attirer et orienter l'attention du public.

Faire - Les élèves comprendront les différences et les similitudes entre les différentes formes médiatiques en analysant les similitudes et les différences entre ces formes médiatiques.

Préparation et matériel

Préparez la projection ou la distribution des documents suivants :

- *Même technique, différent média;*
- *Comparaison de médias : films et bandes dessinées;*
- *Comparaison de médias : tes choix.*

Procédure

Commencez par expliquer aux élèves que les différents moyens de communiquer ou de raconter des histoires, comme les films, les jeux vidéo, les livres et les bandes dessinées, constituent ce que l'on appelle les *médias*.

Posez maintenant les questions suivantes : Avez-vous déjà vu la même histoire racontée par deux médias différents, comme un film basé sur une bande dessinée ou encore un dessin animé basé sur un mythe ou un conte de fées? En quoi les histoires étaient-elles différentes lorsqu'elles étaient racontées dans des médias différents?

Expliquez que les médias disposent de différents *outils et techniques* que les créateurs peuvent utiliser pour faire passer un message ou raconter une histoire. Ils les utilisent pour attirer notre attention, nous dire à quoi nous devons prêter attention, et faire passer des idées.

Affichez ou distribuez le document *Même technique, différent média* et expliquez aux élèves que certaines techniques sont utilisées dans bon nombre de médias différents. Ici, par exemple, la même technique, appelée *contre-plongée*, est utilisée en photographie, au cinéma, ainsi que dans les jeux vidéo et les bandes dessinées.

Posez la question suivante aux élèves : Lorsque nous levons les yeux sur un personnage comme celui-ci , qu'apprenons-nous sur lui? (*Qu'il est fort ou puissant. C'est comme si nous étions un enfant qui regardait un adulte.*)

TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Distribuez les documents *Techniques des bandes dessinées : neutralité* et *Techniques des bandes dessinées : angle, distance et composition*. Expliquez aux élèves que le premier document représente la scène racontée de la manière la plus « neutre » possible, c'est-à-dire sans utiliser d'outils ou de techniques pour raconter l'histoire. Il vous montre ce qui est important ou vous fait ressentir quelque chose à propos de l'histoire ou des personnages.

Demandez maintenant aux élèves de comparer les deux scènes et d'essayer de repérer toutes les techniques utilisées dans la deuxième qui ne le sont pas dans la première. Assurez-vous que les techniques suivantes sont nommées.

- *Distance* : Quelle est la distance entre la « caméra » et l'action?
- *Angle* : La « caméra » regarde-t-elle l'action à partir du haut ou du bas?
- *Composition des panneaux* : Quelle est la taille de chaque panneau? Que contiennent-ils?
- *Composition de la page* : Combien y a-t-il de panneaux? De quelle façon sont-ils disposés? (Expliquez aux élèves que tout comme l'utilisation d'un mélange de mots longs et courts influence le rythme d'un poème ou d'un autre texte, la combinaison de la forme et de la taille des panneaux modifie le « rythme » d'une bande dessinée.)

COMPARAISON DE MÉDIAS

Expliquez maintenant que si certaines techniques sont utilisées dans plus d'un média, dans d'autres cas, des médias différents utilisent des techniques différentes. Posez la question suivante : Si nous voulions montrer qu'une personne est forte ou puissante par écrit, comment pourrions-nous le faire? (*En lui faisant faire quelque chose qui montre sa force ou en utilisant des adjectifs comme « costaud » ou « puissant ».*)

Quelles techniques pourrions-nous utiliser dans les bandes dessinées pour montrer que quelqu'un est fort, mais qui ne fonctionneraient pas, ou seraient plus difficiles à montrer, dans une vidéo en prise de vue réelle? (*Nous pourrions les dessiner de manière exagérée ou leur faire faire des tours de force impossibles.*) Que pourrions-nous faire dans un film que nous ne pourrions pas faire dans une bande dessinée? (*Nous pourrions utiliser une musique « héroïque » ou faire appel à un acteur connu pour sa force, comme un culturiste ou un lutteur professionnel.*)

COMPARAISON DE MÉDIAS : FILMS ET BANDES DESSINÉES

Demandez maintenant aux élèves s'ils ont déjà vu un film ou une émission de télévision basé sur une bande dessinée, comme les films de Marvel, de Batman ou de Superman. En quoi le film et la bande dessinée étaient-ils similaires? En quoi étaient-ils différents?

Laissez les élèves discuter quelques minutes, puis projetez ou distribuez le document *Comparaison de médias : films et bandes dessinées*. Expliquez que le cercle du haut représente les films en prises de vue réelles et que celui du bas représente les bandes dessinées, et passez-les en revue avec la classe.

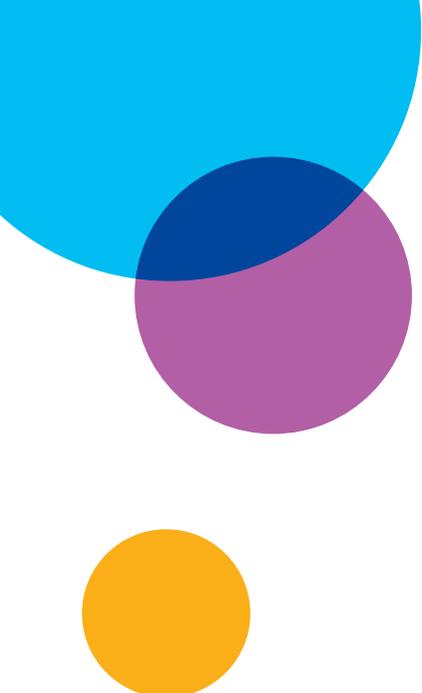
- Les éléments situés dans un seul cercle sont des techniques qu'utilise l'un des médias, mais pas l'autre, pour raconter des histoires et vous dire à quoi vous devez prêter attention.
- Les éléments situés dans la partie centrale sont des techniques qu'utilisent les deux médias pour raconter des histoires ou vous dire à quoi vous devez prêter attention.

Posez maintenant les questions suivantes. Quels seraient les *défis* à relever pour adapter un contenu d'un média à l'autre? Y a-t-il des types de films ou de bandes dessinées où le chevauchement est plus important (p. ex. films d'animation ou bandes dessinées photographiques)?

COMPARAISON DE MÉDIAS : TES CHOIX

Demandez aux élèves de nommer d'autres types de médias. (Veillez à ce qu'ils énumèrent des médias et non des *genres*. Par exemple, les bandes dessinées sont un média, alors que les bandes dessinées de superhéros sont un genre. La télévision est un média, mais la télé-réalité est un genre.) Voici quelques exemples que vous pouvez utiliser pour les aider :

- jeux vidéo;
- rédaction;
- théâtre;
- musique;
- peinture;
- télévision;
- films d'animation;
- radio ou balados.



Une fois que vous aurez dressé une liste suffisamment longue, distribuez le document *Comparaison de médias : tes choix*. Demandez à chaque élève de choisir deux médias et de déterminer leurs similitudes et leurs différences. (En fonction de l'âge de vos élèves, vous pouvez choisir de faire cette activité avec toute la classe ou de diviser les élèves en équipes de deux ou petits groupes.)

ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Même technique, différent média

.....



Source: Depositphotos



Shadow of the Colossus (2018)

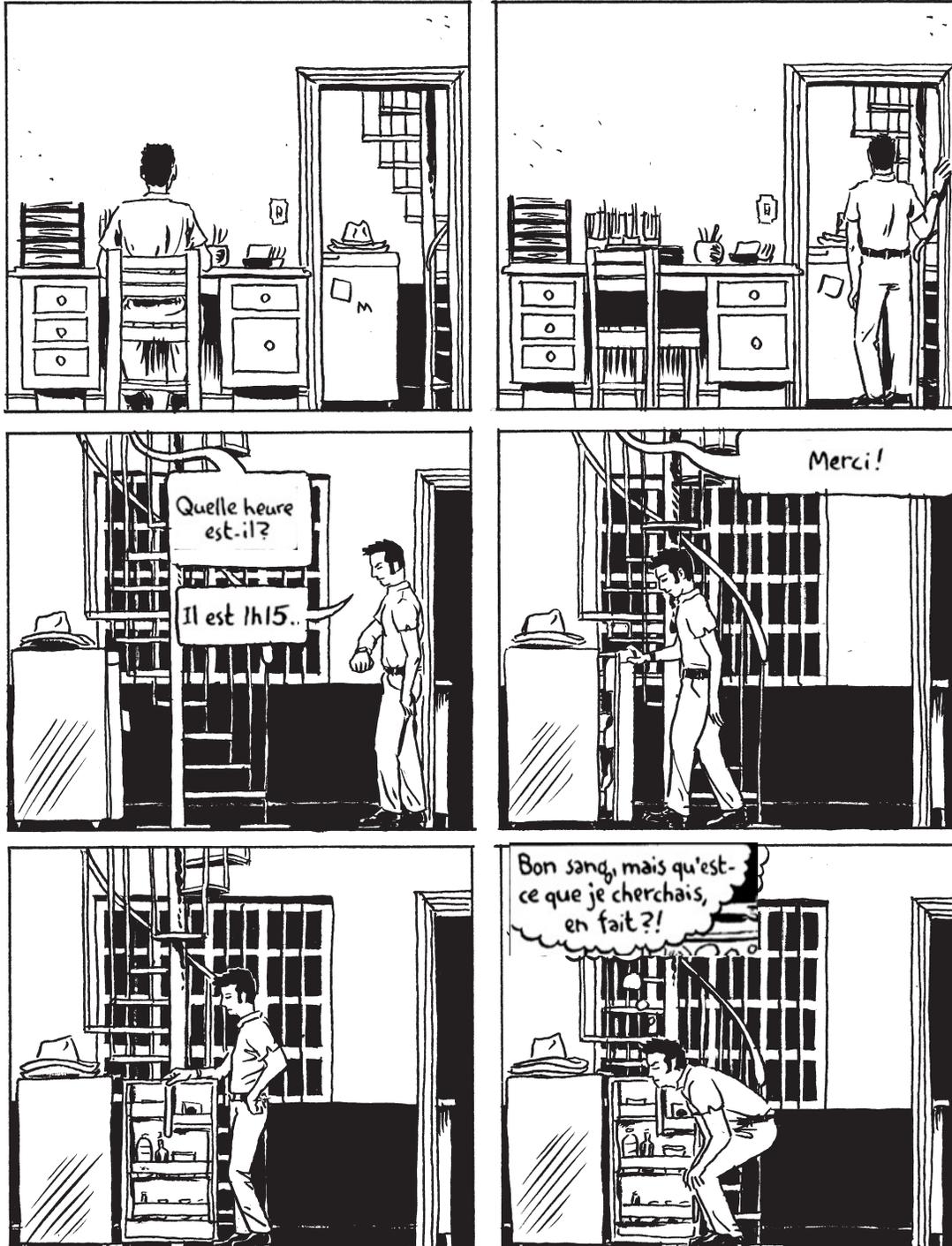


Miracle Man (date unknown)

ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Techniques des bandes dessinées : neutralité

.....



Tiré de 99 façons de raconter une histoire : exercices de style © Matt Madden 2005. Utilisé avec autorisation.

ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Techniques des bandes dessinées : angle, distance et composition

.....

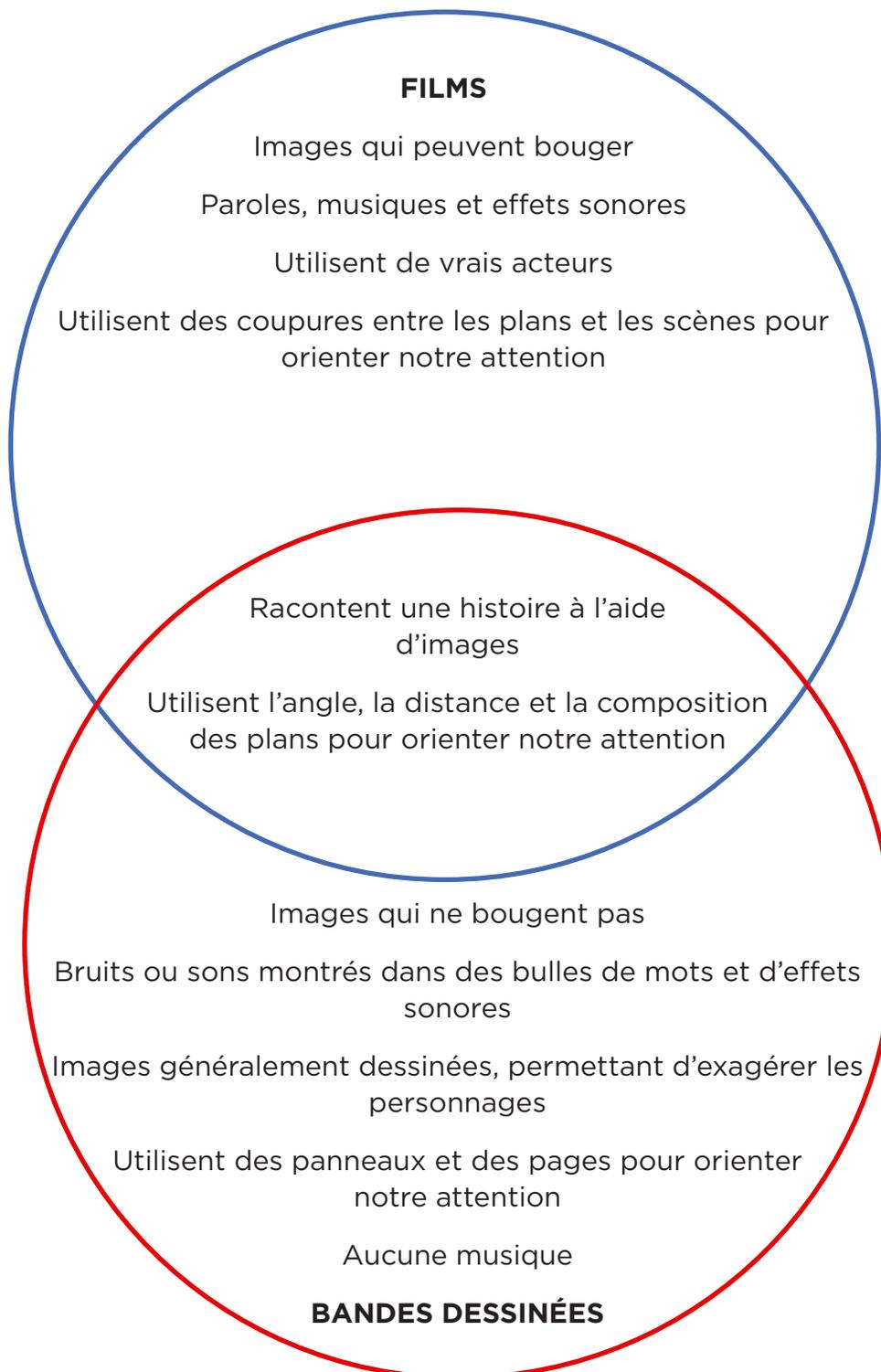


Tiré de *99 façons de raconter une histoire : exercices de style* © Matt Madden 2005. Utilisé avec autorisation.

ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES

Comparaison de médias : films et bandes dessinées

.....



ENSEIGNER LES MÉDIAS : TECHNIQUES MÉDIATIQUES



Comparaison de médias : tes choix

.....

