

Animer les ateliers *Favoriser la résilience grâce à technohabile :*

GUIDE D'ANIMATION

Avec le financement de



Agence de la santé publique du Canada Public Health Agency of Canada



HabiloMédias

HabiloMédias est un organisme de bienfaisance canadien sans but lucratif qui œuvre pour l'éducation aux médias et la littératie numérique. Il veille à ce que chacun puisse interagir en toute confiance et de manière critique avec toutes les formes de médias. Pour atteindre cet objectif, nous menons et communiquons des recherches originales qui contribuent à l'élaboration de nos ressources et orientent les enjeux stratégiques en lien avec les médias numériques, concevons des programmes éducatifs reconnus à l'échelle internationale à l'intention des enseignants, des parents, du grand public et d'autres encore, et menons des activités de sensibilisation afin de faire progresser l'éducation aux médias numériques au Canada. HabiloMédias crée des ressources et des programmes d'éducation aux médias numériques depuis 1996. Par notre travail, nous aidons les gens à développer la pensée critique et les compétences en matière de médias numériques dont ils ont besoin pour tirer profit de l'économie et de la société numériques, ainsi qu'en tirer de nouvelles possibilités en matière d'emploi, de citoyenneté, d'innovation, d'expression créative et d'inclusion sociale.

Site Web

habilomedias.ca

Financement

Le programme est rendu possible grâce au financement de l'Agence de la santé publique du Canada dans le cadre de l'initiative *Prévenir la violence fondée sur le sexe : perspective du milieu de la santé*. Les opinions exprimées dans le présent document ne représentent pas nécessairement celles de l'Agence de la santé publique du Canada.

Reconnaissance des territoires autochtones

HabiloMédias reconnaît être situé sur les terres traditionnelles non cédées et occupées des Algonquins Anishinaabeg. Avec gratitude, nous reconnaissons ce territoire pour réitérer notre engagement et notre responsabilité dans l'établissement de relations positives avec les Inuits, les Premières Nations et les Métis d'un océan à l'autre.

Nous nous efforçons de fonder nos processus de recherche sur la bienveillance et la réciprocité, ce qui signifie démontrer un état constant d'apprentissage, surtout lorsqu'il s'agit de comprendre le bien-être et les expériences numériques des peuples et des communautés autochtones du Canada. Nous nous engageons à créer et à maintenir des relations et des processus respectueux qui reconnaissent les déséquilibres de pouvoir dans le paysage de l'éducation aux médias numériques, ainsi qu'à chercher à les corriger.

À propos de ce guide

Le présent guide a été élaboré par HabiloMédias pour soutenir les animatrices [bien qu'il puisse également désigner des hommes, le terme féminin est employé dans le présent texte puisqu'il désigne majoritairement des femmes] qui présentent les ateliers du programme ***Favoriser la résilience grâce à Technohabile***. Vous y trouverez des renseignements sur les ateliers, des conseils sur la préparation et la présentation des ateliers, et une foire aux questions.

Table des matières

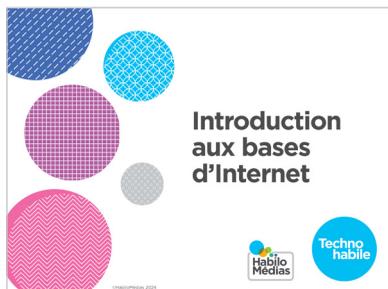
Ateliers	4
Déroulement des ateliers	8
Préparation	8
Rôle de l'animatrice	9
Pendant l'atelier	11
Activités postérieures aux ateliers	11
Foire aux questions	12

Ateliers

Le programme propose six ateliers. En plus du présent Guide d'animation, chaque atelier comprend les éléments suivants :

- un diaporama et un modèle (qui se trouve dans les notes du diaporama) qui présentent les principaux concepts et fournissent un modèle et un enseignement direct des compétences numériques;
- deux activités pratiques qui permettent aux participantes de mettre en pratique certaines des compétences abordées dans l'atelier (dont certaines s'accompagnent de fiches d'exercices);
- deux questionnaires (ou plus) conçus pour mettre en lumière les renseignements les plus importants de l'atelier;
- une vidéo et une fiche pratique complémentaires que les participantes peuvent écouter et remplir après l'atelier pour consolider leur apprentissage.

Trois de ces ateliers, soit *Introduction aux bases d'Internet*, *Introduction à la sécurité en ligne* et *Introduction à la protection de la vie privée et à la sécurité en ligne*, s'adressent aux participantes ayant des compétences numériques minimales. Ils portent sur les compétences les plus fondamentales et répondent aux préoccupations qui empêchent le plus souvent les participantes d'adopter la technologie numérique. Puisque bon nombre de participantes ne suivront qu'un ou deux de ces ateliers, certains sujets essentiels y sont répétés plus d'une fois.



Introduction aux bases d'Internet

Cet atelier aide les participantes à s'orienter en ligne, à ouvrir des comptes, à remplir des formulaires en ligne, à trouver des services essentiels et à faire des achats en ligne en toute sécurité.

Dans le cadre de cet atelier, les participantes apprendront à faire des recherches sur un site Web, à chercher des renseignements sur des services gouvernementaux en ligne, et à chercher des politiques de retour d'articles achetés en ligne dans leur province ou territoire.

.....



Introduction à la sécurité en ligne

Cet atelier vise à rassurer les utilisatrices débutantes d'Internet et à leur montrer comment elles peuvent se protéger et protéger leur vie privée lorsqu'elles utilisent les technologies numériques. Les participantes apprendront à créer et à gérer des mots de passe, à télécharger de nouvelles applications mobiles en toute sécurité, ainsi qu'à reconnaître et à éviter les arnaques en ligne.

Dans le cadre de cet atelier, les participantes apprendront à créer des mots de passe sûrs ainsi qu'à trouver des applications utiles et fiables.



Introduction à la protection de la vie privée et à la sécurité en ligne

Cet atelier aborde les préoccupations relatives à la gestion de la vie privée et des publics en ligne. Les participantes découvrent les mesures qu'elles peuvent prendre pour protéger leur vie privée, des méthodes leur permettant de restreindre le public qui voit leurs publications en ligne, et les facteurs à considérer pour prendre de bonnes décisions concernant leur vie privée lorsqu'elles utilisent les technologies numériques.

Dans le cadre de cet atelier, les participantes apprendront à choisir un public précis pour une publication dans les réseaux sociaux ainsi qu'à analyser les paramètres de confidentialité d'un réseau social.



Approfondir vos connaissances en matière de protection de la vie privée et de sécurité en ligne

Cet atelier couvre les mêmes sujets que les ateliers précédents, mais s'adresse aux participantes qui utilisent activement Internet ou encore qui vivent de nouveaux défis en raison d'un éventail élargi d'activités ou qui s'en préoccupent. Les participantes qui ont suivi l'un des trois ateliers d'introduction peuvent être encouragées à participer à celui-ci une fois qu'elles ont confiance en leurs compétences numériques.

Cet atelier aborde les préoccupations relatives à la protection des comptes et des appareils en tant que facteur de sécurité personnelle, en particulier en ce qui concerne les partenaires antérieurs et actuels, et à la réduction de l'exposition aux logiciels malveillants et espions.

Dans le cadre de cet atelier, les participantes apprendront à protéger leurs appareils.

Le programme offre également deux ateliers indépendants.



La sécurité des relations en ligne

Cet atelier présente un contenu sélectionné à partir des autres ateliers, ainsi que du matériel supplémentaire qui porte spécifiquement sur la façon de rester en sécurité dans ses relations en ligne et de protéger ses renseignements personnels, notamment protéger ses appareils numériques, restreindre le public qui voit la localisation d'un appareil, restreindre le public qui peut voir le contenu publié en ligne, protéger sa vie personnelle en ligne, ainsi que trouver et supprimer des logiciels espions.

Puisque le contenu de cet atelier est imposant et qu'il est nécessaire de faire des comptes rendus plus fréquemment en raison de la nature potentiellement bouleversante du contenu, cet atelier ne propose aucune activité pratique. Cependant, il propose des questionnaires qui peuvent servir à évaluer les connaissances, ainsi que des documents complémentaires imprimables.

.....

Narration numérique



Cet atelier enseigne aux participantes à créer des « histoires numériques » (c'est-à-dire des vidéos qui comprennent des images fixes, de la narration et de la musique) et à utiliser l'outil de création d'histoires numériques de HabiloMédias. Il aide les participantes à développer des compétences et leur confiance afin de les amener à créer des histoires numériques, en les encourageant à créer leurs propres histoires par la suite, dans le cadre de leur processus de guérison et d'autonomisation.

Dans le cadre de cet atelier, les participantes apprendront à créer une histoire numérique simple ainsi qu'à choisir une plateforme sur laquelle partager leur histoire numérique.

Déroulement des ateliers

PRÉPARATION

Avant d'animer un atelier pour la première fois, prenez le temps de parcourir le diaporama pour vous familiariser avec le contenu.

Imprimez le modèle et examinez-le jusqu'à ce que vous vous sentiez à l'aise avec le contenu.

- Les participantes profiteront davantage de l'atelier si vous êtes à l'aise avec le contenu.
- Certaines diapositives comportent des animations que vous démarrez par un clic de souris. Recherchez ces animations dans le modèle.

Accordez une attention particulière aux activités pratiques. Nous vous recommandons de les réaliser vous-même au moins une fois avant de présenter l'atelier afin de vous sentir à l'aise d'aider les participantes.

Si vous animez l'atelier en personne, nous vous recommandons de visiter les lieux préalablement pour vous renseigner sur les technologies disponibles.

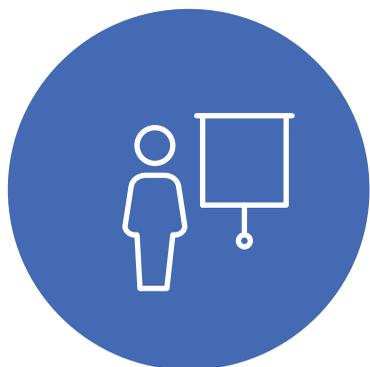
- Dans la mesure du possible, assurez-vous que le lieu dispose d'une connexion Wi-Fi et que les participantes ont été informées de la possibilité d'apporter des appareils connectés à Internet, comme des tablettes et des téléphones intelligents.
- Déterminez si des appareils supplémentaires sont disponibles pour les participantes qui n'ont pas d'appareil.

Au fur et à mesure de la présentation, **imaginez la façon dont vous en présenterez le contenu à votre public.** Imaginez les questions qui pourraient être posées et consultez la foire aux questions du présent guide pour préparer vos réponses.

Imprimez des copies des fiches pratiques qui accompagnent l'atelier et assurez-vous que les participantes les récupèrent à leur arrivée ou en quittant l'atelier.

RÔLE DE L'ANIMATRICE

L'animatrice doit *observer* les besoins et les forces des participantes, *respecter* les participantes en tant qu'apprenantes adultes, et *répondre* à leurs besoins.



- Les participantes à nos [groupes de discussion](#) ont insisté pour dire qu'elles ne voulaient pas se sentir « dénigrées » ou « stupides » parce qu'elles ne connaissent pas déjà certaines choses en matière de technologie. Elles étaient gênées de ne pas être plus familières avec les technologies et voulaient apprendre auprès de quelqu'un qui les traiterait comme des apprenantes adultes et les aiderait à prendre confiance en elles.
- Pour mettre en pratique cette approche, vous pouvez présenter les questionnaires comme une occasion pour elles de consolider leur apprentissage, et non comme un « test » qu'elles doivent réussir.



Puisque chaque atelier comporte à la fois des instructions directes et des éléments pratiques, votre rôle sera différent en fonction de la partie de l'atelier que vous présentez.

Lorsque vous présentez le contenu des diapositives, assurez-vous de parler clairement, d'avancer à un rythme adapté aux participantes, d'être ouverte aux questions, et d'évaluer la compréhension des participantes. Soyez particulièrement attentive aux apprenantes anglophones ou à celles ayant des troubles auditifs. Cependant, n'utilisez pas une autre participante comme « interprète », à moins que la personne concernée ne vous le demande expressément.

Pendant les activités pratiques, si vous présentez l'atelier en personne, vous devez adopter une approche dynamique : passez aussi rapidement que possible entre les participantes, offrez des instructions en temps opportun et passez à un autre sujet dès que vous avez confirmé qu'elles font la tâche demandée sans difficulté ou que vous avez résolu tout problème ou question immédiat. Favorisez l'indépendance des participantes en n'intervenant que si vous êtes certaine qu'elles ont besoin de vous.

- Assurez-vous que les participantes savent que vous ne vous attendez pas nécessairement à ce qu'elles fassent tout correctement du premier coup. L'un des objectifs de ces ateliers est de leur offrir un endroit sûr pour pratiquer et apprendre des compétences numériques. Dites-leur que d'essayer une activité plusieurs fois est non seulement autorisé, mais encouragé.
- Il peut également être utile de vous présenter comme étant vous aussi une apprenante. Utilisez les problèmes techniques qui peuvent survenir comme un moment propice à l'apprentissage au cours duquel vous pouvez donner un exemple de résolution de problèmes. Pendant les activités pratiques, vous pouvez évoquer des problèmes similaires que vous avez rencontrés par le passé. Si une participante vous pose une question à laquelle vous n'êtes pas en mesure de répondre, donnez l'exemple de la recherche d'aide en discutant de la manière dont vous pourriez trouver la réponse.

Tentez de connaître les raisons personnelles pour lesquelles les participantes ont choisi de s'inscrire à un atelier, et celles pour

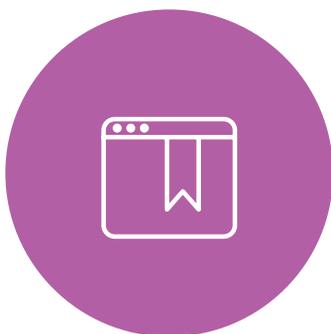
lesquelles elles pourraient trouver que certaines parties ou activités sont difficiles ou frustrantes. Certaines participantes peuvent être très réticentes à l'idée d'utiliser des appareils numériques, alors que d'autres sont sceptiques quant à leur valeur ou à leur propre capacité d'apprendre à les utiliser. Aussi, certaines peuvent peut-être déjà compter sur leurs appareils numériques, mais s'inquiéter tout de même des risques qu'ils posent en matière de sécurité.

- La plupart des adultes suivent un parcours en trois étapes dans leur progression vers la littératie numérique :

1. « Je ne vais rien briser »;
2. « Je peux le faire »;
3. « C'est important pour moi ».

Il peut être utile de savoir sur quelle étape les participantes travaillent pour comprendre comment vous pouvez les aider.

Essayez de faire comprendre aux participantes que chaque atelier n'est que le *début* de leur apprentissage. Encouragez-les à regarder les vidéos et à remplir les fiches pratiques par elles-mêmes après l'atelier pour consolider leur apprentissage.



PENDANT L'ATELIER

Au début de l'atelier, si vous faites une présentation en personne, demandez aux participantes combien d'appareils connectés à Internet elles peuvent utiliser pour les activités pratiques. Si vous en avez à votre disposition, prêtez des appareils aux participantes qui n'en ont pas. Encouragez les participantes qui n'ont pas accès à des appareils à faire équipe avec une autre personne qui dispose d'un appareil.

- Chaque atelier commence par une diapositive exposant les objectifs d'apprentissage de l'atelier afin d'aider les participantes à comprendre les sujets qui seront abordés et les compétences numériques qu'elles travailleront.

Bien qu'il y ait des moments précis au cours de chaque atelier où vous demanderez aux participantes de vous faire part de leurs commentaires, elles sont également invitées à poser des questions en tout temps. Soyez prête à recevoir ces commentaires afin de ne pas être prise par surprise.

- La foire aux questions reprend les questions qui ont été le plus souvent posées lors des ateliers précédents que HabiloMédias a mis en œuvre. Si vous avez une question qui n'y figure pas, n'hésitez pas à nous l'envoyer au terme de l'atelier à l'adresse info@mediasmarts.ca.

Les activités pratiques constituent la partie la plus primordiale de l'atelier et sont également susceptibles de prendre le plus de temps. Assurez-vous donc de leur consacrer suffisamment de temps.

- Identifiez les participantes qui ont de la difficulté avec les activités pratiques et invitez les participantes les plus confiantes à aider celles qui le sont moins.
- Consultez la section « Rôle de l'animatrice » ci-dessus pour d'autres conseils sur l'animation de cette partie de l'atelier.

Les questionnaires peuvent être une source d'anxiété ou de stress pour certaines personnes. Assurez-vous qu'elles comprennent qu'il ne s'agit pas de « tests » et que leur but n'est pas de juger ou d'évaluer les participantes, mais plutôt de souligner et de consolider les éléments les plus importants de chaque section d'un atelier, ou de les aider à s'en souvenir.

ACTIVITÉS POSTÉRIEURES AUX ATELIERS

Chaque atelier est accompagné d'une fiche pratique et d'une vidéo. Encouragez les participantes à regarder la vidéo et à remplir la fiche pratique dans la semaine qui suit l'atelier pour consolider leur apprentissage. Ces deux ressources peuvent également servir de rappels du contenu des ateliers qu'elles peuvent consulter à tout moment.



Foire aux questions

QUESTIONS DES ANIMATRICES

Q. Combien de personnes un atelier devrait-il accueillir?

R. Il n'y a pas de nombre minimum. À moins qu'il y ait plus d'une animatrice, il sera difficile d'organiser un atelier réunissant plus de 15 personnes.

Q. Que dois-je savoir sur la technologie avant de pouvoir animer un atelier?

R. Bien qu'il soit utile de se familiariser avec les outils et les plateformes en ligne de base, il n'est pas nécessaire d'être une experte pour animer un atelier. En fait, il peut être utile de se positionner en tant qu'apprenante, comme les participantes, et de faire un lien entre le contenu et les enjeux liés aux technologies numériques dont vous avez fait l'expérience.

QUESTIONS DES PARTICIPANTES

Q. Dois-je participer à tous les ateliers?

R. Non. Chaque atelier est conçu pour être indépendant des autres. Toutefois, dans certains cas, nous mentionnerons qu'un sujet abordé brièvement dans un atelier est examiné de plus près dans un autre.

Q. De quoi ai-je besoin pour participer? Ai-je besoin d'un appareil? Lequel?

R. Nous vous encourageons à apporter votre propre appareil, quel qu'il soit (téléphone, tablette, ordinateur portable).

Q. Comment savoir quel atelier je dois suivre?

R. Si vous n'avez pas confiance en votre capacité d'utiliser des appareils numériques, nous vous recommandons de commencer par l'un des ateliers d'introduction.

Si vous avez déjà suivi l'un de ces ateliers et que vous vous sentez prête à acquérir des compétences plus avancées, ou que vous avez déjà confiance en vos capacités numériques, mais souhaitez en savoir plus sur la protection de votre vie privée et de votre sécurité, suivez l'atelier *Introduction à la protection de la vie privée et à la sécurité en ligne*.

L'atelier *La sécurité des relations en ligne* s'adresse aux participantes qui possèdent déjà des compétences numériques de base.

L'atelier *Narration numérique* s'adresse aux participantes de tous les niveaux.

Q. Puis-je avoir une copie papier des présentations?

R. Il n'y a pas de version papier des présentations, mais vous recevrez une feuille d'exercices proposant un lien vers une vidéo qui couvrira les principaux éléments de l'atelier. Certains ateliers offrent également d'autres documents que vous pouvez emporter.

Les présentations des ateliers (diapositives PowerPoint) sont également disponibles sur le site Web de HabiloMédias pour que vous puissiez les consulter en tout temps.

