

PLAN DE LEÇON

QUE DISENT LES COSTUMES D'HALLOWEEN?

Cette leçon fait partie de *Utiliser, comprendre et mobiliser : Un cadre de littératie média numérique pour les écoles canadiennes* : <http://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/cadre-de-litt%C3%A9ratie-num%C3%A9rique>.



ANNÉES SCOLAIRE : Maternelle à 5^e année

DURÉE : 2-3 périodes de classe

A PROPOS DE L'AUTEUR : Cette leçon est adaptée avec l'autorisation de [Teaching Tolerance](#), un projet Web du Southern Poverty Law Center, basé aux États-Unis. Teaching Tolerance met à la disposition des éducateurs du matériel pédagogique gratuit qui promeut le respect des différences et l'appréciation de la diversité.

Aperçu

L'objectif de cette activité, qui peut être adaptée pour tous les niveaux scolaires, est d'aider les élèves à analyser de manière critique les costumes d'Halloween disponibles sur le marché. Dans les écoles où Halloween est célébré, cette activité peut être utilisée pour élaborer des lignes directrices sur les costumes acceptables pour cette fête.

Résultats d'apprentissage

Idées principales/concepts clés : Les élèves comprendront que...

- Les médias sont créés de manière intentionnelle : cela comprend les costumes qui sont des créations médiatiques.
- Les médias ont une dimension sociale et politique : les créations médiatiques envoient des messages sur des sujets tels que la diversité, le genre, l'identité et la loi.
- Chaque média a une esthétique qui lui est propre : les costumes communiquent un sens à travers la couleur, les images et les associations telles que les liens avec l'histoire, la culture ou d'autres médias.
- Les personnes interprètent les médias de manière différente : les différents publics peuvent interpréter les mêmes messages médiatiques, tels que les costumes, de manière différente.

Questions clés :

- Quels messages les costumes peuvent-ils envoyer?
- Quelles questions devrions-nous nous poser avant de choisir un costume?
- Comment pouvons-nous évaluer si un costume est approprié ou non?

Connaissances essentielles : Les élèves apprendront...

- La représentation médiatique : Des costumes différents sont commercialisés à l'intention de différents groupes de personnes
- Santé face aux médias : How we feel can be affected by how we're represented in media

Tâches de performance : Les élèves seront capables de *porter* les costumes de manière consciente et responsable, de *comprendre* comment les genres influencent la création et la perception des œuvres, et d'*aborder* les questions de stéréotypes et leur représentation dans les médias.

Préparation et matériel

Préparez-vous à projeter ou à distribuer les documents suivants :

- *Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture populaire des jeunes*
- *Costumes d'Halloween : costumes pour garçons et filles*
- *Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture et de l'histoire*
- *Esquisse d'un costume d'Halloween*

Si vous réalisez l'activité *Consulter un catalogue de costumes*, veillez à disposer d'un accès Internet ainsi que d'un nombre suffisant d'appareils connectés à Internet pour que les élèves puissent les utiliser. Vous pouvez également avoir recours à un projecteur numérique ou un tableau blanc pour afficher le catalogue.

Procédure

Invitez les élèves à décrire les costumes d'Halloween qu'ils ont portés dans le passé ou qu'ils prévoient de porter cette année.

Ensuite, posez-leur la question : « Que peut *dire* un costume d'Halloween? »

Les élèves ne sauront probablement pas quoi répondre ou seront sceptiques quant au fait qu'un costume puisse « dire » quoi que ce soit. Expliquez-leur que les costumes sont une forme de média *construite* par des personnes qui ont fait des choix lors de leur conception. Ces choix envoient des messages sur ce qui est bien ou mal, ce qui est important ou non, et qui est accepté ou rejeté.

Invitez maintenant les élèves à réfléchir :

- Comment choisissent-ils leur costume d'Halloween? Quelles sont les choses auxquelles ils pensent? Qui les aide à choisir leur costume?
- Portent-ils principalement des costumes faits maison ou achetés en magasin? Où achètent-ils (ou leurs parents) leurs costumes en magasin?
- Comment pensent-ils que les personnes qui fabriquent des costumes achetés en magasin décident des costumes à produire? Dans quelle mesure ces costumes sont-ils inspirés d'autres médias? Dans quelle mesure ces costumes s'inspirent-ils d'autres choses que les enfants aiment, comme les contes de fées, les animaux, etc.?

ANALYSE DES COSTUMES D'HALLOWEEN

Maintenant, projetez ou distribuez le document *Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture populaire des jeunes* et demandez aux élèves s'ils reconnaissent le personnage et d'où il vient. Si personne ne le reconnaît, dites-leur qu'il s'agit de « Miaousclé », un personnage du jeu vidéo *Fortnite*. Faites remarquer que *Fortnite* est classé « T », ce qui signifie que seuls les enfants de 13 ans et plus devraient y jouer. Le fait que le costume soit offert en tailles pour enfants suggère-t-il que c'est acceptable pour les enfants plus jeunes de jouer à *Fortnite*? Pourquoi ou pourquoi pas?

Projetez ou distribuez le document *Costumes d'Halloween : costumes pour garçons et filles* et demandez :

- Que remarquez-vous à propos de ces costumes?
- En quoi ces costumes diffèrent-ils?
- Pourquoi pensez-vous que le costume « Soldat en tenue de camouflage » n'est proposé qu'aux garçons et que le costume « Chanteuse pop » n'est proposé qu'aux filles?
- Que cela peut-il dire sur ce que les garçons et les filles aiment ou sont censés aimer?
- Écrivez le mot « stéréotype » au tableau et demandez aux élèves s'ils en connaissent le sens. Assurez-vous qu'ils comprennent qu'un stéréotype est une image ou une représentation qui donne l'impression que toutes les personnes d'un certain type sont les mêmes. Par exemple, toutes les filles portent du rose et tous les garçons veulent être de gros durs, etc.

Projetez ou distribuez le document *Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture et de l'histoire* et demandez aux élèves s'ils savent ce qu'est un «ninja». Assurez-vous qu'ils comprennent que les ninjas ne viennent pas seulement des médias, mais étaient un type d'espion et de soldat pendant l'Époque Sengoku, soit l'époque des «provinces en guerre» au Japon (approximativement du 15^e au 17^e siècle), et qui est ensuite devenu très populaire dans les médias japonais tels que le théâtre kabuki.

Ensuite :

- Demandez : «Que pourrait penser une personne japonaise du fait qu'une personne qui n'est pas japonaise porte un costume de ninja? Pourquoi?»
- Invitez vos élèves à réfléchir à la phrase «Ma culture n'est pas un costume». Rappelez-leur que, si leur culture représente une grande partie de leur identité, un costume est quelque chose que l'on peut acheter, mettre et enlever à nouveau. Est-ce que cela semble pareil?
- Invitez vos élèves à penser à un élément de *leur* culture ou histoire qu'ils ne souhaitent pas voir être porté en tant que costume par d'autres.

(*Remarque* : les élèves ne doivent pas nécessairement parvenir à une réponse définitive à ces questions; il suffit qu'ils en prennent conscience. Si vous avez des élèves autochtones ou membres de groupes ethniques ou culturels diversifiés, ne les interrogez pas spécifiquement pendant cette discussion, mais laissez-les décider s'ils souhaitent ou non contribuer à chaque question.)

REGARDER LES COSTUMES D'HALLOWEEN

(*Pour les élèves plus âgés*) Divisez la classe en groupes et demandez aux élèves de visiter le site Halloween Costumes (https://www-halloweencostumes-ca.translate.google.com/kids-costumes.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=en-US&_x_tr_pto=wapp)

Demandez-leur de parcourir le site et de considérer les points suivants :

- Quels types de costumes sont inspirés d'autres médias (films, jeux, etc.)? Combien sont liés aux médias destinés aux adolescents ou aux adultes?

- Quels costumes sont liés à des cultures spécifiques? (Suggérez-leur de regarder la catégorie « International ».) Quelles cultures sont représentées? (Vous devrez peut-être aider les élèves à identifier les cultures représentées par différentes cultures.) Choisissez une culture et posez-leur cette question : « Si tout ce que vous saviez sur cette culture était basé sur ces costumes, que penseriez-vous de cette culture? »
- Quels costumes sont destinés à la fois aux garçons et aux filles? Lesquels sont uniquement destinés aux garçons ou aux filles? Si tout ce que vous saviez sur les garçons et les filles était basé sur ces costumes, que penseriez-vous de leurs similitudes ou de leurs différences?

Demandez aux élèves de partager leurs conclusions avec la classe.

CHOISIR UN COSTUME D'HALLOWEEN : QUE DISENT-ILS?

Distribuez le document *Esquisse d'un costume d'Halloween* et demandez aux élèves de dessiner un costume. Il peut s'agir d'un costume qu'ils ont porté dans le passé, d'un costume qu'ils prévoient de porter, d'un costume qu'ils ont vu quelqu'un d'autre porter ou d'un costume qu'ils ont vu dans le catalogue. (Assurez-vous qu'ils comprennent que la qualité du dessin n'a pas d'importance).

Ensuite, demandez-leur de passer leur dessin à un autre élève. Demandez à cet élève d'écrire ce qu'il pense que ce costume « dit » :

- Qu'est-ce que cela dit à propos de la personne qui le porte : qui elle est, ce qu'elle aime?
- Qu'est-ce que cela peut dire sur les garçons ou les filles?
- Si le costume est inspiré de l'histoire ou de la culture, que pourrait-il dire à ce sujet?

En classe, rédigez une lettre aux parents et aux tuteurs pour leur faire part de ce que la classe a appris et demander leur soutien. Chaque élève rapportera une copie de la lettre à la maison.

Cette leçon est adaptée avec l'autorisation de Teaching Tolerance, un projet Web du Southern Poverty Law Center, basé aux États-Unis. Teaching Tolerance met à la disposition des éducateurs du matériel pédagogique gratuit qui promeut le respect des différences et l'appréciation de la diversité.

QUE DISENT LES COSTUMES D'HALLOWEEN?

Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture populaire des
jeunes

.....



QUE DISENT LES COSTUMES D'HALLOWEEN?

Costumes d'Halloween : costumes pour garçons et filles

.....



QUE DISENT LES COSTUMES D'HALLOWEEN?

Costumes d'Halloween : costumes inspirés de la culture et de l'histoire

.....



QUE DISENT LES COSTUMES D'HALLOWEEN?



Esquisse d'un costume d'Halloween

.....

