



LEÇON

Années scolaire : 5e année à 1re secondaire

Au sujet de l'auteur : HabiloMédias

Durée : 1 période

La représentation du milieu scolaire

Aperçu

Dans cette activité, les élèves sont amenés à prendre conscience des stéréotypes associés aux élèves et aux enseignants présentés à la télévision.

Intentions

- Reconnaître comment les médias se construisent une réalité.
- Comprendre que la représentation de la réalité dans les médias n'est pas toujours réaliste.
- Reconnaître les différentes sortes de stéréotypes que l'on retrouve dans les médias.
- Décrire ses impressions face aux différents stéréotypes.

Préparation/Documents

- Enregistrez deux ou trois émissions de télévision présentant des élèves et des enseignants, comme Watatatow... Si ce n'est pas possible, en raison des droits d'auteur ou autres, demandez aux élèves d'écouter ces émissions durant la semaine précédant cette activité.
- Photocopiez le questionnaire intitulé *Questionnaire sur la représentation du milieu scolaire*.

Renseignements généraux

Vous trouverez dans le tableau *Stéréotypes sur les enseignants et les élèves à la télévision* des données didactiques sur la représentation des enseignants et des élèves à la télévision.

Déroulement suggéré

Discussion

Demandez à vos élèves de faire une séance de remue-méninges sur les émissions de télévision qui présentent des enseignants et des élèves, et inscrivez au tableau la liste des émissions mentionnées.



À côté de cette liste, dessinez quatre colonnes portant les rubriques suivantes : Enseignante, Enseignant, Élève de sexe féminin et Élève de sexe masculin.

En un mot ou une expression, demandez aux élèves de préciser de quelle manière ces personnages sont représentés dans les émissions de télévision et inscrivez les réponses dans les colonnes appropriées.

Examinez les mots employés pour décrire chaque personnage. Interrogez vos élèves pour savoir s'ils jugent que les personnages décrits sont réalistes ou stéréotypés.

Terminez la discussion en examinant la liste d'émissions de télévision. Lesquelles véhiculent le plus de stéréotypes et lesquelles, s'il y en a, sont plus réalistes ?

Activité d'analyse

Présentez les extraits d'émissions de télévision que vous avez enregistrés.

Distribuez le questionnaire intitulé La représentation du milieu scolaire aux élèves, et demandez-leur de répondre aux questions. Ensuite, discutez avec eux de leurs résultats d'analyse.

Exercice supplémentaire

Demandez aux élèves de répondre aux questions suivantes sous forme d'un court texte d'opinion :

Les enseignants et les élèves présentés à la télé influencent-ils votre attitude face à l'apprentissage ? De quelles manières ?

Évaluation

- Texte d'opinion
- Questionnaires remplis
- Participation en classe



Questionnaire sur la représentation du milieu scolaire

Directives

Pensez aux émissions que vous avez regardées sur le milieu scolaire. Répondez ensuite aux questions ci-dessous.

Dans les émissions en question :

1. L'intelligence est-elle une qualité jugée « cool »? Et le désir d'apprendre et d'acquérir des connaissances ?
2. Les gens qui pensent et agissent de façon responsable sont-ils la cible d'humiliations ?
3. Comment les enseignants sont-ils représentés ? Ces enseignants vous inspirent-ils du respect ? Pourquoi ?
4. Comment les élèves sont-ils représentés ? Ces élèves vous inspirent-ils du respect ? Pourquoi ?
5. Quelles sont les émissions qui présentent les enseignants et les élèves de la façon la plus réaliste ? Lesquelles dépeignent les enseignants et les élèves comme des ahuris pas du tout « cool »?
6. Quels comportements et attitudes ont ces enseignants et ces élèves ? Ces comportements et attitudes ressemblent-ils aux vôtres ? En quoi sont-ils semblables ou différents ?



Stérotypes sur les enseignants et les élèves à la télévision

Enseignant

Un premier stéréotype :

- Grassouillet
- Symbole d'autorité
- « N'a pas rap »
- N'a pas de vie
- N'est pas aussi intelligent que ses élèves
- Aime porter des vestes ou des chandails
- Mauvais caractère
- Ennuyeux
- Ignoré par les élèves : plutôt considéré empoisonnant

On retrouve aussi le stéréotype opposé :

- Gentil, mais incompetent
- Moins intelligent que ses élèves lui aussi
- Ne remarque pas que les élèves préparent un mauvais coup
- Laisse les élèves s'en tirer à bon compte quand ils se font prendre
- Est ignoré lui aussi par les élèves, même s'il est aimé

Enseignante

Un premier stéréotype :

- Sévère
- Criarde
- « N'a pas rap »
- N'a pas de vie
- Présentée comme étant intelligente, mais ses élèves se montrent constamment plus malins qu'elle
- N'y entend rien à la mode
- Ennuyeuse
- Ignorée par les élèves : plutôt considérée empoisonnante

On retrouve aussi le stéréotype opposé :

- Gentille, mais incompetente
- S'adresse d'une voix enfantine ou pleine d'entrain à des élèves cyniques (même au primaire !)
- Ne remarque pas que les élèves préparent un mauvais coup
- Laisse les élèves s'en tirer à bon compte quand ils se font prendre
- Est ignorée elle aussi par les élèves, même si elle est aimée

Ou encore...

- Un « pétard »

La cible de sous-entendus de nature sexuelle de la part des élèves de sexe masculin



Élève de sexe masculin

Populaire :

- Toujours vêtu de façon « super cool »
- Sportif et beau
- Plus intelligent que les enseignants
- Utilise le jargon à la mode
- Répond toujours insolemment aux enseignants
- Cherche généralement à se montrer plus malin que les enseignants
- Obsédé par les filles, les autos et la musique rock
- La vie sociale passe avant l'école

Impopulaire :

- Gros et grand fier-à-bras dur et stupide
- Pauvre type du genre « bolé » qui n'a pas d'aptitudes sociales et est la risée des élèves considérés « cool »

Élève de sexe féminin

Populaire :

- Incroyablement mince et portant des vêtements superbes que les enseignantes n'auraient certainement pas les moyens de s'offrir!
- Plus intelligente que les enseignants
- Utilise le jargon à la mode
- Use de son charme au lieu d'avoir recours à l'insolence pour faire perdre la face aux enseignants
- Obsédée par les garçons, la mode et le magasinage
- La vie sociale passe avant l'école

Impopulaire :

- Chouchou du prof intelligent
- Cruelle et prête à toutes les manigances pour devenir populaire (Il s'agit généralement d'une jolie fille bien qu'elle ne soit pas aussi belle que les personnages principaux de l'émission - une bonne partie de l'intrigue porte sur cette fille qui essaie de voler le « chum » d'une fille jugée « cool ».)



Les enseignants et les élèves à la télévision : aperçu de leur représentation

Enseignants

En général, les enseignants présentés dans des comédies de situation à la télé semblent campés dans des rôles d'opposition. Ils sont perçus comme des adversaires qu'il faut déjouer plutôt que des personnes susceptibles de prendre le parti de leurs élèves.

Les enseignants des émissions dramatiques sont représentés comme des personnes ayant leurs élèves à cœur, mais ils n'en restent pas moins considérés comme « l'ennemi » par les jeunes, et l'intrigue de ces émissions est fondée sur la nécessité pour ces enseignants de « gagner » la confiance de leurs élèves.

On reconnaît aussi des stéréotypes très évidents chez les enseignants spécialisés : le professeur d'éducation physique avec sa casquette de baseball, son survêtement démodé, l'éternel sifflet, la voix forte et l'enthousiasme délirant; le professeur de sciences du type ahuri et plutôt perdu avec ses verres épais, ses cheveux en broussaille et un sarrau de laboratoire trop grand; le directeur d'école (presque toujours un homme, même aujourd'hui) qui est représenté comme le symbole d'autorité suprême tant pour les élèves que les enseignants.

Élèves

Il n'y a rien de moins important que l'apprentissage pour les élèves des émissions de télé. Demandez à vos élèves de penser à la quantité de temps qu'ils passent dans la classe dans une journée et de comparer leur situation à celle des élèves qu'ils voient au petit écran. Ces émissions mettent l'accent sur la vie sociale des jeunes; les enseignants et le travail scolaire sont accessoires.

Les résultats scolaires sont perçus comme des sources de conflit. Très peu d'élèves « cool » essaient d'améliorer leurs résultats pour leur propre bien (surtout dans les comédies de situation). En général, ils le font plutôt en réponse à des pressions de leurs parents, pour impressionner un membre de l'autre sexe ou par peur de gâcher leurs chances de faire partie d'une équipe sportive, mais rarement dans leur intérêt personnel.

Il n'y a que les relations qui comptent. Une bonne partie de l'intrigue des comédies de situation sur le milieu scolaire tourne autour des démarches visant à obtenir un rendez-vous sentimental, et les sous-entendus de nature sexuelle ne manquent pas, même chez les jeunes des écoles secondaires de premier cycle.

