LEÇON

Années scolaire :	3e à 5e secondaire
Au sujet de l'auteur :	Adaptation d'HabiloMédias, avec autorisation, d'une série de leçons sur les médias populaires, conçue par Robert Peregoodoff.
Durée :	60 minutes

La culture populaire et les médias : le conformisme vs l'individualisme

Aperçu

Cette activité aide les élèves à comprendre les pressions existantes pour qu'ils se conforment à la culture populaire et ses effets sur leur vie. Ils exprimeront cette connaissance dans le cadre d'un texte argumentatif.

Intentions

- Reconnaître la prédominance de la culture populaire dans leur vie quotidienne.
- Prendre conscience des pressions internes à la culture populaire pour qu'ils se conforment à ses idéaux.
- Utiliser le texte argumentatif comme un moyen d'exprimer une opinion.

Déroulement suggéré

Dans le cadre d'une discussion en classe entière, demandez aux élèves d'identifier les engouements ou les tendances qui sont en vogue au sein de leur propre école. D'un point de vue idéal, les thèmes devraient être ceux qui portent plutôt à controverse à l'école et, peut-être, parmi ceux-ci, les thèmes suivants :

le perçage du corps, les tatouages, fumer, certaines modes vestimentaires.

Une fois plusieurs thèmes proposés, répartissez vos élèves en petits groupes. Et attribuez à chaque groupe l'un des thèmes de discussion.

Expliquez à vos élèves qu'ils disposent de vingt minutes pour discuter des réponses aux questions ci-dessous. (*Note : rappelez aux élèves que chaque membre du groupe est chargé de noter la discussion de son groupe.*)

- Dans le cadre du thème qui vous a été attribué, pourquoi vous conformez-vous (ou ne vous conformez-vous pas) ou participez-vous à cette activité ?
- Êtes-vous soumis à des pressions pour participer à cette activité ? Si votre réponse est « oui », comment ces pressions s'exercent-elles ? D'où viennent ces pressions ?
- Avez-vous l'impression que la culture populaire met l'accent sur l'individualisme ou vous demande-t-elle d'être conformiste ? La culture populaire lance-t-elle des tendances ou les suit-elle ?

© 2012 MediaSmarts

Les élèves doivent rédiger un bref texte argumentatif sur l'individualisme et le conformisme dans la culture populaire, en se servant des notes prises sur le thème qui leur a été attribué et sur les discussions de groupe.

Activités complémentaires

Demandez aux élèves de retracer l'origine des engouements actuels ou des tendances de la culture populaire.

Débattez d'un engouement ou d'une tendance de la culture populaire qui prête à controverse. (*Note : le sujet retenu devrait être pertinent par rapport à la vie de vos élèves.*)

Demandez aux élèves quelle est la tendance actuelle qui prête le plus à controverse :

- à partir d'un vote à mains levées, estimez combien de vos élèves sont en faveur de cette activité qui prête à controverse et combien s'y opposent ;
- divisez votre classe en deux sur la base de ceux qui soutiennent et de ceux qui s'opposent à cette tendance (si ces groupes sont déséquilibrés, demandez à certains élèves de jouer à l'avocat du diable et de rejoindre l'autre camp) ;
- laissez dix minutes à chaque camp pour préparer son débat ;
- rappelez aux élèves de choisir l'un d'entre eux pour présenter l'introduction et un deuxième élève pour formuler la conclusion.

© 2012 MediaSmarts