

Les médias ont des implications sociales et politiques

ANNÉE SCOLAIRE : 6^e à 8^e année **DURÉE :** 45 à 90 minutes

APERÇU

Dans cette leçon, les élèves regardent une vidéo qui présente le concept clé d'éducation aux médias selon lequel les médias ont des implications sociales et politiques. Ils discutent de l'idée des *messages explicites* dans les produits médiatiques puis, après avoir regardé la vidéo « J'en ai assez d'être vert », ils discutent de l'idée que les produits médiatiques peuvent avoir des messages implicites moins évidents. Les élèves appliquent cette analyse à un autre produit médiatique que la classe connaît bien, puis, dans une activité finale facultative, reconnaissent qu'un produit médiatique qu'ils aiment peut avoir eu une incidence sur eux.

OBJECTIFS VISÉS

Les élèves :

- comprennent le concept clé que les médias ont des implications sociales et politiques;
- comprennent que les produits médiatiques peuvent avoir des messages explicites et implicites;
- identifient les messages implicites dans un texte médiatique.

PRÉPARATION ET MATÉRIEL

- Prenez les dispositions nécessaires pour avoir accès à un vidéoprojecteur ou à tableau blanc numérique.
- Visionnez les vidéos « **Les médias ont des implications sociales et politiques** » [<http://goo.gl/2eJcDI>] et « **J'en ai assez d'être vert** » [<http://bit.ly/1s3MDg7>] (faites avancer la vidéo à 1 minute 15 secondes). Les paroles de cette chanson sont en annexe I.

DÉROULEMENT SUGGÉRÉ

Commencez par montrer la vidéo « **Les médias ont des implications sociales et politiques** » [<http://goo.gl/2eJcDI>]. À la fin de la vidéo, demandez aux élèves de réfléchir aux points soulevés dans la vidéo.

- Qu'est-ce que ça signifie de dire que « les médias ont des implications sociales et politiques »? (*Les médias peuvent influencer sur nos sentiments et notre façon de penser à propos des questions sociales et politiques*).
- Pouvez-vous donner des exemples de ce qui peut être influencé par ce que nous voyons dans les médias? (*Ce qui mérite notre attention et ce qui ne la mérite pas; ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas; comment nous voyons des groupes en particulier*).
- Comment les gens ordinaires utilisent-ils les médias pour influencer sur le changement social? (*Les médias sociaux peuvent donner une voix aux gens et les aider à s'organiser*).

Les concepts clés de l'éducation aux médias LEÇON 5

À présent, lisez le défi à l'écran : « Pense à toutes les pubs, les articles ou sites Web qui influencent positivement ou négativement le changement social et politique ».

Demandez à la classe de nommer des émissions de télévision éducatives qu'ils ont regardées quand ils étaient plus jeunes (ou que leurs petits frères ou petites sœurs regardent actuellement), comme Annie Brocoli chez les Minitomes ou Dora l'exploratrice. Dites-leur d'indiquer les sujets de ces émissions ou les leçons qu'ils en ont tirées (par exemple, apprendre l'espagnol ou l'anglais de Dora l'exploratrice ou les métiers de *Annie Brocoli chez les Minitomes*).

Maintenant, montrez aux élèves la vidéo « **J'en ai assez d'être vert** » et posez-leur les questions suivantes :

- Quels éléments de la chanson donnent l'impression que Kermit est triste d'être vert? (*le titre, ne pas être visible quand il est malade, se faire marcher sur la panse*).
- Quels éléments de la chanson donnent l'impression que Kermit est heureux d'être vert? (« *Oh oui le vert, c'est aussi la couleur de l'espoir* »).
- À la fin de la chanson, Kermit a encore des sentiments mitigés sur le fait d'être vert (« *Oh oui le vert, c'est aussi la couleur de l'espoir* ») Quel message implicite (non évident) pouvons-nous en déduire? (*Réponses possibles : Il nous arrive tous de souhaiter être différents; nous devrions être fiers de qui nous sommes, même si cela nous rend parfois triste; il est préférable d'être différents que d'être tous pareils*).

Demandez aux élèves de trouver d'autres leçons présentées par des émissions de télévision éducatives qui ne sont pas aussi évidentes à trouver. Voici quelques exemples pour les aider à commencer :

- Dora nous apprend qu'il est plus facile d'atteindre nos buts et de faire face aux difficultés quand on a des amis.
- Dora nous explique aussi l'importance d'attacher nos ceintures en voiture.
- Annie Brocoli chez les Minitomes nous explique comment les choses fonctionnent, par exemple l'électricité.

Maintenant, demandez à la classe de réfléchir à une émission de télé non éducative que tous les élèves ou presque connaissent. Posez les questions suivantes aux élèves :

- Quelles actions des personnages leur attire des félicitations et lesquelles leur attire des réprimandes?
- Quels sont les différents rôles joués par les personnages masculins de l'histoire? Quels sont les différents rôles joués par les personnages féminins de l'histoire? Y a-t-il des différences dans l'ensemble des rôles?
- Y a-t-il des personnages qui font partie d'une minorité visible, qui ont une incapacité physique ou mentale, qui sont autochtones ou qui sont identifiés comme appartenant à une religion particulière ou comme n'étant pas hétérosexuels? Dans l'affirmative, combien de personnages font partie de l'une de ces catégories? Y a-t-il une différence entre les rôles de ces personnages et les rôles des personnages blancs, valides, non autochtones ou hétérosexuels?
- Qu'est-ce qui est présenté comme étant désirable (statut, amis, attention)?
- Qu'est-ce qui est présenté comme étant indésirable? (Si les élèves ne savent pas quoi répondre à cette question, demandez-leur d'identifier un personnage antipathique et de décrire son comportement et ce qui lui arrive).

Au tableau, écrivez une liste des leçons implicites que les élèves ont identifiées dans l'émission de télévision ou le film.

ACTIVITÉ FACULTATIVE

Proposez aux élèves de sélectionner un produit médiatique (émission de télévision, film, livre, jeu vidéo, etc.) qu'ils aiment beaucoup. À l'aide des questions ci-dessus, demandez-leur d'identifier ce que le produit médiatique leur a appris (peut-être sans le savoir).

Annexe I

J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE VERT - PAROLES

J'en ai assez d'être vert
Comme un vrai conifère ou une salade
Je ne rougis pas, y a rien à faire
Pas plus de honte que de colère
On ne me voit même pas quand je suis malade

J'en ai assez d'être vert
Parfois cela me désespère
Surtout quand je me balade
C'est que les gens ont tendance souvent
Du paon à me marcher sur la panse dans l'herbe
Ils me voient pas, c'est pas une vie crois moi

Mais pourtant quand viens le printemps
Qui est bien content d'être en harmonie avec l'infini
Cérémonie de la verdure, de la nature, ne cherche pas
Hé bien oui, c'est moi

Car au printemps dans l'univers
Tout devient pratiquement vert
Le ciel est bleu - le malheureux
Et le vert, je m'en fais gloire
Oh oui le vert, c'est aussi la couleur de l'espoir