



LE CENTRE CANADIEN
D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET
DE LITTÉRATIE NUMÉRIQUE

Parler de la violence dans les médias avec les enfants

Parler avec les enfants de la violence dans les médias qu'ils consomment – soit la télévision, les films, les jeux vidéo, la musique et Internet – peut les aider à mettre la violence dans les médias en perspective et peut-être à en réduire l'impact. Voici des façons de lancer la discussion pour aider les enfants à développer la pensée critique nécessaire à la compréhension et au questionnement sur l'usage de la violence dans les médias.

Demandez aux enfants ce qu'est la violence ?

Une fois que les enfants comprennent ce qu'est la violence, ils peuvent alors commencer à mettre la violence dans les médias en contexte. Demandez-leur d'inclure dans leur définition des actes de violence physique et émotionnelle. La violence émotionnelle peut-elle être aussi nuisible que la violence physique ? Les cris, les remarques humiliantes, les injures et les menaces sont ce que les enfants risquent le plus de subir dans la cour d'école. Parlez de la façon dont ces comportements peuvent enclencher un cycle qui mène à la violence physique. Comment se sentent-ils quand quelqu'un leur crie des noms ou les menace ?

Discutez de la manière dont la violence est utilisée dans différents médias.

En ayant une définition de la violence à l'esprit, les enfants peuvent commencer à examiner son utilisation dans les médias qu'ils aiment. La violence est-elle utilisée gratuitement ou fait-elle partie intégrante de l'intrigue ? Est-elle utilisée de manière humoristique et l'humour la rend-elle moins nocive ? Est-elle présente pour enseigner une leçon ? La violence est-elle présentée comme la seule solution possible à une situation à laquelle le public s'attend ?

Discutez des conséquences de la violence dans les médias. Demandez aux enfants de penser aux conséquences réalistes de la violence qu'ils voient dans les médias :

- Comment les personnes concernées par le conflit se sentiraient-elles dans la vraie vie ?
- Quels seraient les résultats de la violence ? Quels seraient les risques de blessures ? Quels dommages matériels pourraient être causés ?
- Comment les auteurs d'actes de violence pourraient-ils être punis ou tenus responsables de leurs actes ?

Trouvez des exemples dans différents médias (les jeux vidéo, les vidéos de musique, les bandes dessinées, les émissions de télévision ou les films) où la violence est sans conséquence.

Discutez des raisons expliquant la présence de violence dans les médias et l'attrait qu'elle produit.

Une des raisons qui incitent les producteurs à créer des médias violents est qu'on les considère rentables tant au Canada qu'à l'étranger. Beaucoup de personnes veulent des divertissements remplis d'action, mais l'industrie crée aussi un appétit pour la violence par le biais du marketing – surtout auprès des jeunes. Demandez aux enfants s'ils se sentent ciblés en tant que consommateurs de médias violents.



Déterminez si les gens sont de plus en plus désensibilisés à la violence dans les médias.

Les enfants ressentent-ils le besoin de voir de la violence explicite ? Parlez avec eux de leurs attentes à propos du prochain film d'action qu'ils verront. Que faut-il faire pour leur faire peur ou les tenir en haleine et pourquoi ? Si les gens se désensibilisent à la violence, cela peut-il devenir problématique ? Pourquoi ?

Comparez le suspense psychologique à la violence gratuite.

Un film bien fait et rempli de suspense peut-il être plus effrayant qu'un film d'action violent ? Comparez les émotions fortes causées par des fusillades ou des explosions dans une séquence de film d'action avec une scène remplie de suspense qui provoque une tension par la musique, le tempo, les angles de vue et les expressions du visage.

Trouvez des solutions créatives aux conflits dans les médias.

Demandez aux enfants de trouver des exemples de colère manifestée avec ou sans violence dans les médias. Y a-t-il une différence entre les deux ? L'approche non violente semble-t-elle plus réaliste ? Est-il possible de faire un film d'action sans violence ? Discutez des autres moyens de résoudre des conflits.

Parlez de la violence et des stéréotypes dans les médias.

La violence dans les médias est souvent utilisée pour perpétuer des mythes et des stéréotypes à propos de personnes. Posez les questions suivantes aux enfants :

- Qui commet les actes de violence – des hommes, des femmes, des blancs, des minorités ?
- Qui sont les victimes de la violence – des hommes, des femmes, des personnes âgées, des enfants, des blancs, des minorités ?

Discutez de la violence dans les nouvelles.

La guerre et les actes de terrorisme doivent être ramenés dans un contexte historique et culturel pour les enfants. Il faut discuter des activités criminelles et des actes de violence aléatoires, et éliminer leur aspect sensationnel auprès des enfants pour éviter qu'ils ne deviennent trop craintifs de leur communauté ou du monde en général.

