



LEÇON

Années scolaire : 4^e à 8^e année (4^e année à 2^e secondaire)

Au sujet de l'auteur : Matthew Johnson, Directeur de l'éducation, HabiloMédias

Durée : 2 à 3 heures, plus le temps de présentation (peut se donner en segments plus courts)

N.B. Cette leçon s'inspire d'un article de Maya Eagleton, Kathleen Guinee et Karen Langlais intitulé « Teaching Internet Literacy Strategies: The Hero Inquiry Project ». Adapté avec permission.

Le Projet héros : authentifier l'information en ligne

Aperçu

Dans cette leçon, les élèves acquièrent des habiletés de recherche sur Internet en faisant une recherche sur un héros personnel. En concentrant sur les étapes initiales du processus de recherche, les élèves apprennent à choisir un sujet clairement défini, à poser des questions de recherche pertinentes et à choisir des mots-clés efficaces. Les élèves présentent ensuite l'information qu'ils ont trouvée à leurs camarades de classe, sous forme d'un produit média.

Objectifs visés

Les élèves :

- détermineront les principales étapes de la recherche d'informations
- évalueront leurs connaissances antérieures des techniques de recherche
- apprendront à reconnaître les bons et les mauvais mots-clés
- s'exerceront à appliquer des techniques de recherche efficaces
- mèneront une recherche détaillée sur un sujet
- organiseront la recherche et en présenteront le résultat à la classe
- créeront un produit média

Préparation et documents

Lire et photocopier les documents d'accompagnement suivants :

- *Déterminer les bons et les mauvais mots-clés*
- *Schéma conceptuel des mots-clés et catégories – exercice*
- *Arbre conceptuel : ce que je sais déjà*
- *Exemple d'une toile d'araignée visant à préciser le sujet*
- *Toile d'araignée visant à préciser le sujet*
- *Schéma conceptuel des mots-clés et catégories*



Déroulement suggéré

Étapes d'une recherche

Demander aux élèves s'ils font parfois une recherche sur Internet, soit pour leur travail scolaire, soit pour des raisons personnelles. Puis, leur demander de réfléchir aux étapes que comporte une recherche sur Internet et d'en faire la liste. Quand les élèves ont terminé, leur demander de faire part du résultat à la classe. Prendre note des idées des élèves, et des vôtres au besoin, pour établir une liste comprenant les étapes-clés suivantes :

1. Définir ce que vous cherchez exactement. Être aussi spécifique que possible.
2. Consulter une source d'information en ligne (moteur de recherche, encyclopédie en ligne, base de données en ligne, etc.).
3. Entrer les mots-clés pertinents et effectuer la recherche.
4. Parcourir les résultats de recherche pour trouver ceux qui vous semblent les plus pertinents.
5. Aller voir le premier résultat pertinent et recueillir l'information utile.
6. Prendre note de la source de l'information afin de pouvoir la citer plus tard dans votre bibliographie.
7. Répéter les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que vous ayez toute l'information nécessaire.

Chasse au trésor

Pour vérifier la capacité des élèves à utiliser efficacement les moteurs de recherche, leur demander de faire une « chasse au trésor » en ligne. Leur demander d'utiliser un moteur de recherche pour trouver les réponses aux questions suivantes, en veillant à noter les termes de recherche qu'ils utilisent.

- Qui a réalisé le film *Titanic* ?
- Combien de premiers ministres sont nés au Québec ?
- De quelle province ou quel territoire le lagopède est-il l'oiseau officiel ?

Une fois que les élèves ont terminé la chasse au trésor, leur demander d'énumérer les termes de recherche utilisés. Dans chaque cas, quels ont été les éléments nécessaires pour trouver l'information ? Combien d'élèves ont utilisé des phrases complètes (ont écrit tous les mots de la question comme terme de recherche) et combien n'ont utilisé que des mots-clés ? Y a-t-il des élèves qui ont mis entre guillemets des mots allant ensemble (tels que « oiseau officiel » ou « premiers ministres ») ? Quelles techniques se sont avérées les plus efficaces ?

Faire remarquer aux élèves que chacune des trois recherches nécessitait une stratégie différente : dans le premier cas, deux mots-clés suffisaient (« réalisateur » ou « réalisé » et « Titanic »); dans le deuxième cas, il fallait au moins trois mots-clés (« premiers ministres », « nés » et « Québec ») et dans le troisième cas, il fallait expliciter le terme « oiseau » pour obtenir un terme plus précis : « oiseau officiel »).



Choisir des mots-clés

Expliquer aux élèves que les moteurs de recherche ne travaillent pas avec les phrases de la même manière que les personnes; ils lisent les mots-clés que vous avez utilisés dans votre demande et les cherchent sur les sites Web. Autrement dit, vous ne posez pas une question à un moteur de recherche ; vous lui donnez plutôt des mots-clés et lui demandez de trouver des sites Web sur lesquels ces mots apparaissent. Pour utiliser efficacement un moteur de recherche ou une base de données, il est donc important de choisir la meilleure combinaison de mots-clés.

Distribuer le document d'accompagnement *Déterminer les bons et les mauvais mots-clés* et examiner les deux ou trois premiers exemples avec la classe. Lesquels sont de bons mots-clés et pourquoi ? Par exemple, la phrase « Quel Canadien a inventé le basketball » pourrait vous donner l'information dont vous avez besoin, mais parce que c'est un groupe de mots très spécifique, vous n'obtiendrez que quelques résultats. Par contre, l'expression « basketball canadien », vous donnera trop de résultats qui ne sont pas pertinents à votre sujet. En ajoutant un troisième mot-clé, « inventé », vous ciblez votre sujet et vous obtenez plusieurs résultats pertinents.

Demander aux élèves d'effectuer le reste des recherches proposées dans le document (individuellement ou en équipes de deux), puis leur demander de lire leurs réponses. Si le temps et les moyens le permettent, demander aux élèves de tester leurs choix en ligne – obtiennent-ils de bons résultats en utilisant les termes considérés comme de « bons » mots-clés ?

Combiner les mots-clés

Rappeler aux élèves les trois stratégies appliquées dans la chasse au trésor : ajouter un deuxième mot-clé au mot-thème (ajouter « réalisateur » à « Titanic »), ajouter deux mots-clés au mot-thème (ajouter « nés » et « Québec » à « premiers ministres ») et préciser le mot-clé (ajouter « oiseau officiel » à « logopède » au lieu d'utiliser seulement « oiseau »).

Distribuer aux élèves le document intitulé *Schéma conceptuel des mots-clés et catégories – exercice*. Demander aux élèves de faire cet exercice pour mettre en pratique les trois techniques discutées plus haut :

- En faisant une recherche simple avec deux mots-clés, trouvez deux livres écrits par William Bell.
- En faisant une recherche qui précise le mot-clé, trouvez combien de baleines bleues il reste sur la planète.
- En faisant une recherche avec trois mots-clés ou plus, trouvez dans quelle ville canadienne se trouve la tombe du vrai Jack Dawson, le personnage joué par Leonardo DiCaprio dans *Titanic*.

Dans chaque cas, les élèves ont dès le début la question et le thème (le sujet général, qui peut correspondre ou non aux mots-clés utilisés) auxquels ils devront ajouter un mot-clé définissant le sujet et un ou plusieurs mots-clés pour préciser leur recherche.

Demander aux élèves de faire les autres exercices du document (individuellement ou en équipes de deux), puis revoir les réponses. Si le temps et les moyens le permettent, tester la pertinence des mots-clés en ligne.



Le Projet héros : qu'est-ce qu'un héros ?

Dire aux élèves qu'ils vont appliquer leurs nouvelles habiletés en recherche pour faire un compte rendu sur un héros personnel. Demander aux élèves de faire un remue-méninge pour définir ce qu'est un héros et établir une liste de héros possibles au tableau. Rappeler aux élèves qu'aux fins de cet exercice, un héros doit être une personne réelle et que ce peut être un homme ou une femme.

Une fois qu'ils ont choisi un héros ou une héroïne, demander aux élèves de faire un remue-méninge pour déterminer des sources d'information possibles sur Internet ou ailleurs.

Le Projet héros : que savez-vous exactement ?

Demander aux élèves de créer un **arbre conceptuel** pour résumer ce qu'ils savent déjà à propos de leur héros.

- L'élève commence par écrire le nom du héros ou de l'héroïne au centre de la page et trace un cercle autour.
- Ensuite, l'élève écrit tout fait qu'il ou elle sait déjà à propos du héros dans des cercles qui se ramifient du cercle au centre de la page.
- Enfin, l'élève peut étoffer les faits connus en traçant des cercles qui se rattachent cette fois aux faits pertinents.

(Vous pouvez utiliser le document *Arbre conceptuel : ce que je sais déjà* pour modéliser le processus.)

Encourager les élèves à enrichir leur arbre conceptuel pour inclure tout ce qu'ils savent déjà au sujet de leur héros. Dans certains cas, il vous faudra peut-être suggérer de choisir un autre héros, par exemple, si l'élève possède trop peu de connaissances antérieures, s'il semble peu probable de trouver suffisamment de sources d'information sur le héros ou si le héros ne convient pas.

Le Projet héros : restreindre l'objet de la recherche

Demander aux élèves de faire un remue-méninge pour établir la différence entre une recherche sur un seul fait (comme ils l'ont fait dans la chasse au trésor) et une recherche approfondie sur un sujet donné. (Par exemple, si vous faites une recherche sur un fait, vous vous satisferez d'un petit nombre de sources assez limitées, tandis que si vous faites une recherche sur un sujet plus vaste, il vous faudra trouver plusieurs sources qui traitent du sujet de façon détaillée; de plus, lorsque vous étudiez un sujet en profondeur, il vous faut recueillir et intégrer de l'information provenant de sources différentes et ne pas vous limiter à quelques faits.)

Expliquer aux élèves que pour chercher efficacement de l'information sur un sujet, vous devez restreindre l'objet de votre recherche afin que celle-ci soit plus facile à gérer. Distribuer les documents intitulés *Exemple d'une toile d'araignée visant à préciser le sujet* et *Toile d'araignée visant à préciser le sujet* pour montrer aux élèves comment circonscrire un sujet pour en arriver aux idées les plus pertinentes et les plus faciles à gérer. Rappeler aux élèves qu'ils devraient commencer par faire leur *Arbre conceptuel : ce que je sais déjà* pour s'appuyer sur leurs connaissances antérieures; ainsi, dans *Exemple d'une toile d'araignée visant à préciser le sujet*, un des éléments notés dans l'arbre conceptuel à propos de Bell – que sa femme était sourde – a été identifié comme sujet de recherche.

Après avoir montré aux élèves comment travailler avec le *Toile d'araignée visant à préciser le sujet*, leur demander de faire l'exercice afin de déterminer le thème central de leur propre recherche.



Le Projet héros : faire une recherche sur mon héros ou mon héroïne

Demander aux élèves d'utiliser le document *Schéma conceptuel : mots-clés et catégories* pour effectuer des recherches sur le Web sur les différents aspects de leur héros ou héroïne. Veiller à ce qu'ils appliquent les différentes stratégies indiquées (deux mots-clés, mot-clé plus spécifique, trois mots-clés ou plus).

Emmener les élèves à la bibliothèque ou au laboratoire informatique et leur demander de faire une recherche sur leur héros. Aider les élèves à juger de la pertinence des résultats de recherche obtenus, à évaluer la fiabilité des sources trouvées et à tirer des citations utiles de ces sources.

Le Projet héros : présenter mon héros

Lorsque vous estimez que les élèves ont recueilli suffisamment d'information, leur demander de reprendre les questions qu'ils ont formulées pour préciser leur sujet et de se préparer à présenter les réponses à ces questions sous forme d'un produit média. (Un produit média peut être une affiche, une ligne de temps, une brochure, un texte accompagné d'une bande sonore, une série de billets de blogue ou une présentation multimédia.)

Indiquer clairement aux élèves qu'il ne faut pas présenter toute l'information trouvée au sujet de leur héros, mais bien l'information qui a répondu à leurs questions visant à préciser leur sujet de recherche. Dire aux élèves que chaque présentation doit comprendre :

- un objectif : *pourquoi* cette personne est un héros ou une héroïne
- une structure : les différentes parties de la présentation devraient être claires et distinctes
- une chronologie : dans quel ordre les événements décrits se sont-ils déroulés ?
- un contexte : comment l'époque et l'endroit où a vécu le héros ou l'héroïne sont-ils importants dans ce qu'il ou elle a réalisé.

Évaluation

Demander aux élèves de présenter leur produit média à la classe et de vous soumettre toute leur recherche. La note accordée tiendra compte de :

- la capacité de l'élève de préciser le sujet de recherche
- la capacité de l'élève d'effectuer une recherche efficace
- la rigueur et la pertinence de la recherche
- l'organisation des résultats de la recherche
- la structure, le raffinement et la présentation du produit média.



Schéma conceptuel des mots-clés et catégories – exercice

Pour trouver vos termes de recherche, inscrivez les mots-clés dans les bulles prévues à cet effet.

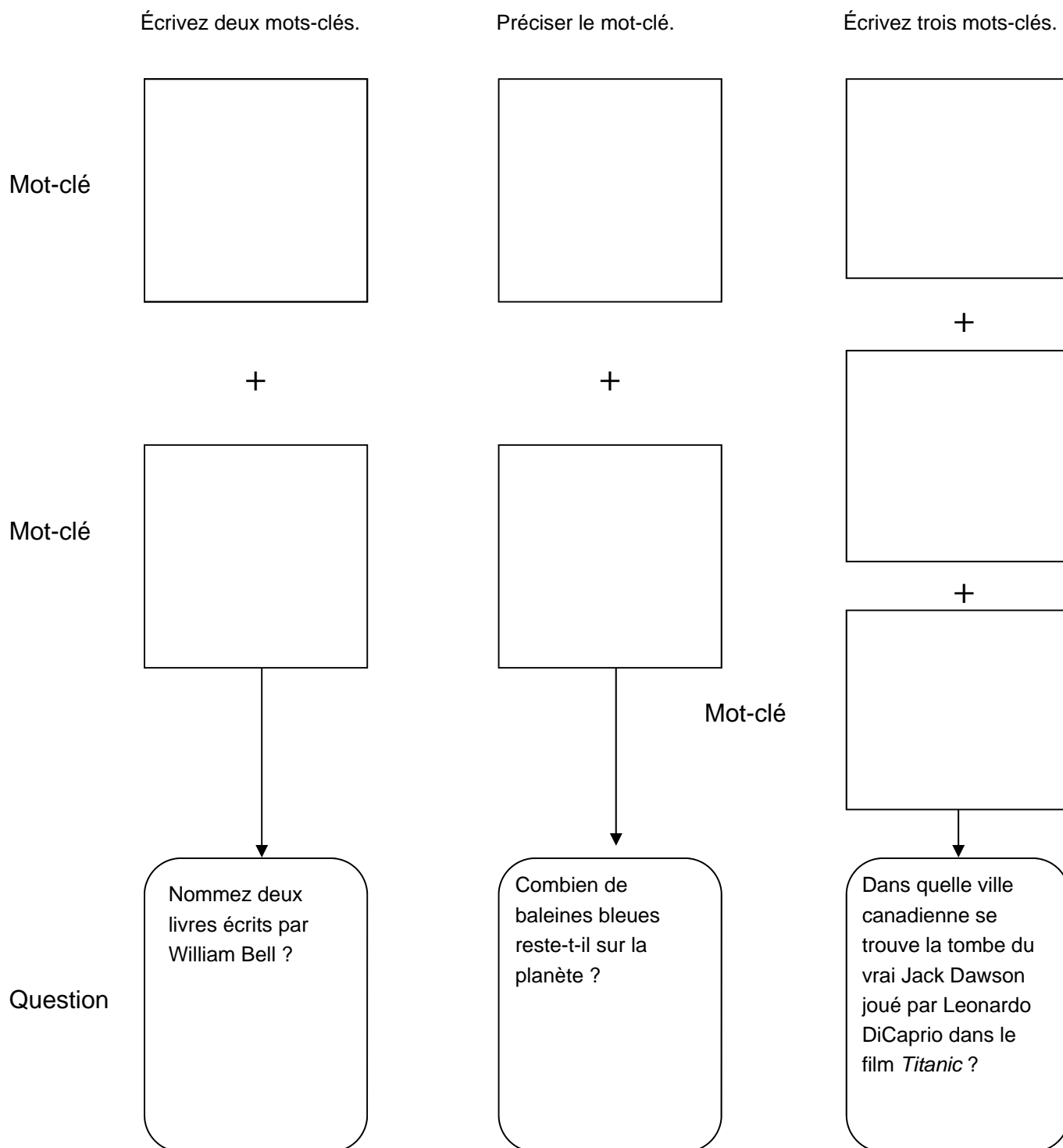
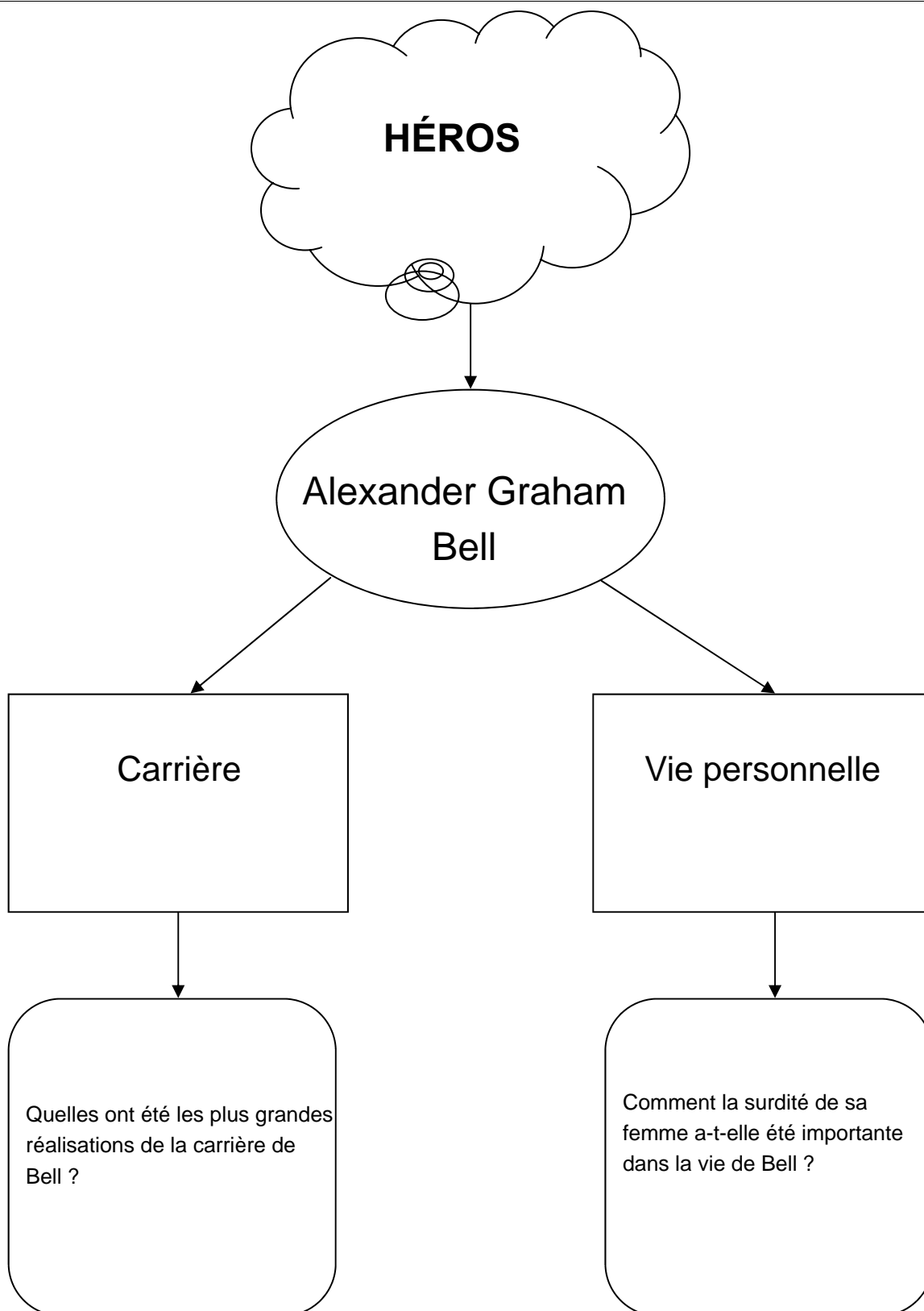


Schéma conceptuel des mots-clés et catégories

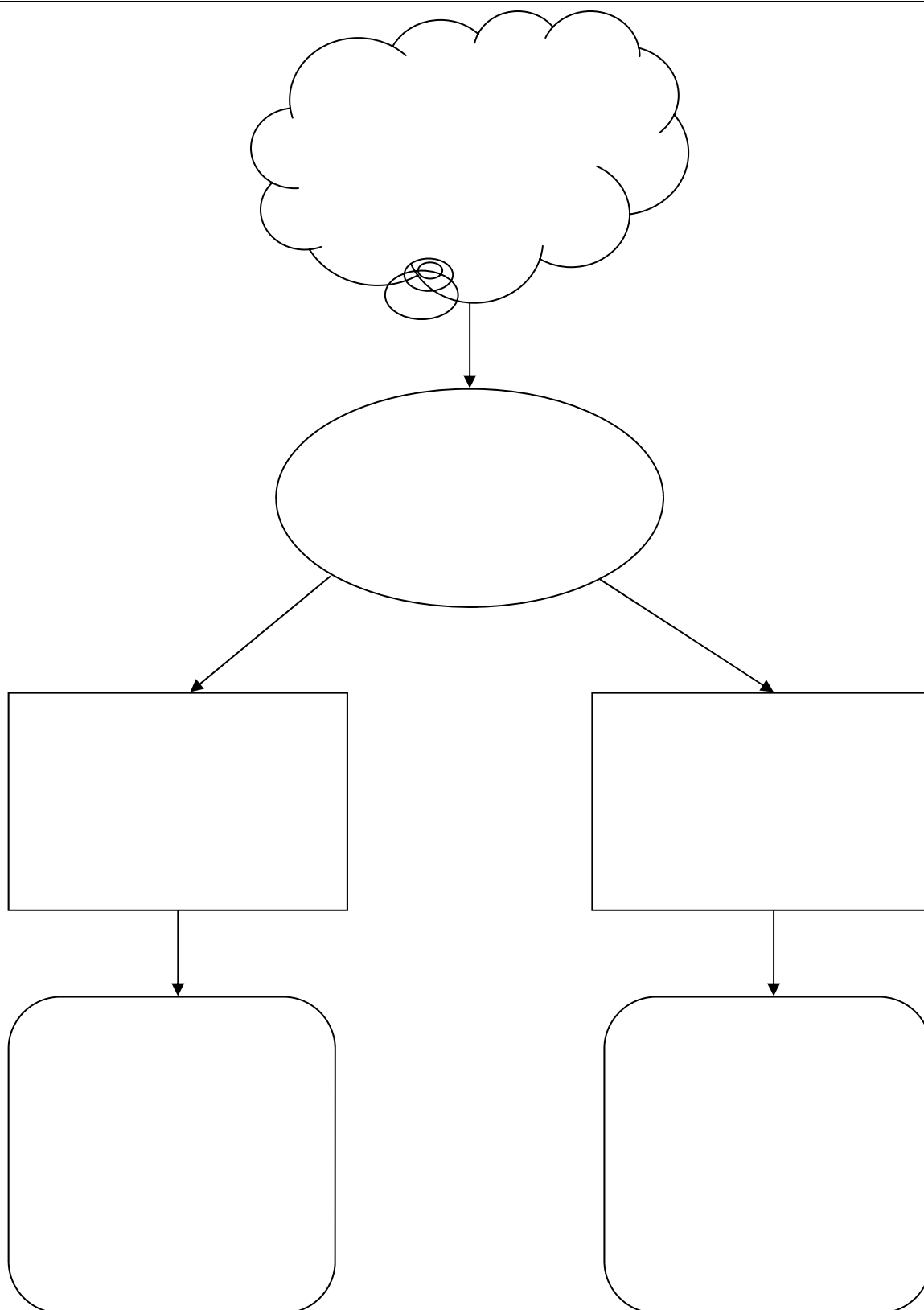
Écrivez vos questions de recherche dans les boîtes au bas de la page. Puis, pour trouver vos termes de recherche, inscrivez les mots-clés dans les bulles prévues à cet effet.

	Écrivez deux mots-clés.	Préciser le mot-clé.	Écrivez trois mots-clés.
Mot-clé	<div></div>	<div></div>	<div></div>
	+	+	+
Mot-clé	<div></div>	<div></div>	<div></div>
			+
	<div></div>	<div></div>	<div></div>
		Mot-clé	
Question	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Exemple d'une toile d'araignée visant à préciser le sujet



Toile d'araignée visant à préciser le sujet



Déterminer les bons et les mauvais mots-clés

Regardez les mots-clés ci-dessous et décidez si, à votre avis, ils vous permettront d'obtenir de bons résultats ou non. Lorsque vous avez pris votre décision, encerclez « bon » ou « mauvais » et expliquez dans la case pourquoi vous avez fait ce choix.

1.	“quel Canadien a inventé le basket-ball”	bon	mauvais	
2.	+Canadien +basket-ball	bon	mauvais	
3.	+Canadien +basket-ball +inventé	bon	mauvais	
4.	+famille “Naomi Klein”	bon	mauvais	
5.	“no logo” “Naomi Klein”	bon	mauvais	
6.	“titres de livres écrit par”	bon	mauvais	
7.	“Michael Cera” +carrière	bon	mauvais	
8.	“films dans lesquels Michael Cera est apparu”	bon	mauvais	
9.	“Michael Cera” +films	bon	mauvais	

Arbre conceptuel : ce que je sais déjà

