PLAN DE LEÇON

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Cette leçon fait partie de *Utiliser, comprendre et mobiliser : Un cadre de littératie média numérique pour les écoles canadiennes*.

ANNÉES SCOLAIRE : 7e à la 8e

ANNÉEDURÉE : de 1 à 1 ½ heure

A PROPOS DE L'AUTEUR : Matthew Johnson, Directeur de l'éducation, HabiloMédias

Aperçu

Dans cette leçon, les élèves pensent à la façon d'acquérir des valeurs et aux effets de celles-ci sur notre comportement, surtout en ligne. Ils commencent par comparer leurs hypothèses quant à la fréquence des comportements positifs et négatifs en ligne par rapport à des statistiques exactes, puis ils examinent comment le fait de croire qu'un comportement est plus ou moins fréquent qu'il ne l'est vraiment peut déterminer si on juge celui-ci comme étant acceptable ou non. Ensuite, l'enseignante ou l'enseignant présente une fable aux élèves dans laquelle des valeurs sont communiquées de manière ouverte et implicite, et les élèves discutent des façons par lesquelles ils ont acquis leurs propres valeurs. Puis, ils se tournent spécifiquement vers le contexte en ligne et ils examinent les valeurs qu'ils ont apprises à propos des comportements en ligne et la façon dont ils les ont acquises. Les élèves réfléchissent ensuite à des scénarios dans lesquels différentes valeurs peuvent entrer en conflit et envisagent des moyens de les résoudre, puis élaborent leurs propres scénarios de dilemmes moraux.

Objectifs visés

Concepts clés/grandes idées : Les élèves comprendront…

Les médias ont des implications sociales et politiques :

- les médias (y compris les médias de divertissement et les communautés en ligne) véhiculent des messages idéologiques sur les valeurs, le pouvoir et l'autorité, ce qui signifie que tous les médias communiquent des valeurs.

Les interactions via les médias numériques ont un impact réel :

- les valeurs contradictoires (par exemple, loyauté vs équité) sont courantes dans les dilemmes moraux, et leur résolution nécessite de donner la priorité à une valeur ou de trouver un compromis entre les principes concurrents.

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

Idées fausses fréquentes à corriger : les comportements méchants et cruels sont courants en ligne ; les témoins ignorent généralement les comportements méchants et cruels lorsqu'ils en sont témoins ; de nombreux jeunes envoient des « sextos » ; les interactions numériques sont moins « réelles » et ont moins de conséquences que les interactions hors ligne ; il y a toujours un côté clairement bon et un côté clairement mauvais dans les cas de conflits en ligne.

Thèmes du cadre : Les élèves apprendront…

Engagement communautaire :

- les différentes façons dont nos valeurs sont façonnées.

Éthique et empathie :

- les moyens d'identifier les dilemmes moraux et de résoudre les conflits entre les valeurs.

Vocabulaire clé : Valeurs, dilemmes moraux.

Compétences fondamentales : Les élèves seront capables de…

Comprendre :

- Identifier les façons dont les médias numériques peuvent conduire à des conflits entre les valeurs
- Utiliser une méthode structurée pour analyser et résoudre les conflits en ligne

S'engager :

- Identifier quand deux valeurs sont en conflit
- Explorer les raisons pour lesquelles une valeur peut être considérée comme plus importante qu'une autre
- Explorer les moyens de trouver des compromis entre des valeurs en conflit
- créeront un produit médiatique.

Résultats attendus pour les élèves : nous **apprendrons** quelles sont nos valeurs et comment elles sont façonnées. Nous **réfléchirons** à la manière dont tous les médias nous enseignent des valeurs et le pouvoir, et au fait que lorsque deux valeurs importantes s'opposent en ligne, nous devons choisir une valeur ou trouver un compromis. Nous **mettrons en pratique**

des méthodes pour déterminer quelles valeurs s'opposent dans un problème et comment résoudre ce conflit, ce qui nous aidera à analyser et à résoudre les défis éthiques en ligne.

Préparation et matériel

Préparez le visionnement du film de l'ONF *La magie d'Anansi* (https://www.onf.ca/film/magie_d_anansi) ou lisez une fable similaire avec la classe. (La vidéo est également disponible via une application pour appareils mobiles offerte gratuitement par l'ONF; vous pouvez donc dire aux élèves de la visionner en dehors de la classe).

Préparez-vous à distribuer les documents suivants :

- *Scénarios sur les valeurs en ligne*
- *Diamant décisionnel*
- *Dilemmes numériques*

Si vous faites l'activité d'approfondissement, photocopiez le document *Sondage sur la méchanceté en ligne*.

Consultez la fiche d'information destinée aux enseignants intitulée « La peau dorée ».

Vous pouvez consulter les articles en ligne de HabiloMédias sur la cyberintimidation.

Déroulement suggéré

NORMES ET VALEURS

Pour commencer, demandez à la classe de proposer un pourcentage quant aux élèves qui adoptent les comportements suivants :

- Faire preuve de méchanceté envers les autres en ligne
- Aider les autres en ligne
- Transmettre des sextos
- Soutenir un groupe militant en ligne
- Faire du bénévolat

Écrivez les comportements au tableau, accompagnés de quelques pourcentages proposés par les élèves. Donnez ensuite les statistiques exactes pour chaque comportement :

- Méchanceté envers les autres en ligne : Seulement 17 %, soit un sur six, des Canadiens de la 4e à la 11e année déclarent avoir été méchants envers quelqu'un en ligne. (*Jeunes Canadiens dans un monde branché, phase IV : La méchanceté et cruauté en ligne*.)
- Aider les autres en ligne : 64 %, soit près des deux tiers, des Canadiens de la 4e à la 11e année qui ont été témoins d'un comportement méchant ou cruel en ligne ont fait quelque chose pour aider la victime. (Les jeunes Canadiens dans un monde sans fil, phase IV : Méchanceté et cruauté en ligne.)
- Transmettre des sextos (photos ou vidéos nues ou sexy) sans consentement : Seulement 5 %, soit un sur vingt, des élèves canadiens de la 7e à la 11e année ont déclaré avoir transmis à une autre personne un sext qu'on leur avait envoyé (*Les jeunes Canadiens dans un monde sans fil, phase IV : Les relations et la technologie - le sextage*.)
- Soutenir un groupe militant en ligne : Plus de la moitié (54 %) des élèves canadiens de la 4e à la 11e année ont publié en ligne du contenu sur une cause ou un événement qui leur tient à cœur, et plus d'un tiers (35 %) ont rejoint ou soutiennent un groupe militant tel que Greenpeace, Students Against Bullying ou Free the Children en ligne. (*Les jeunes Canadiens dans un monde sans fil, phase IV : Éducation aux médias numériques et cybercitoyenneté*)
- Bénévolat : La moitié des Canadiens âgés de 15 à 24 ans font du bénévolat dans des écoles, des organisations religieuses, des associations sportives et communautaires (Statistique Canada).

Demandez ensuite aux élèves lesquels de ces comportements étaient plus courants qu'ils ne le pensaient, et lesquels étaient moins courants. Demandez-leur en quoi cela pourrait changer leur opinion ou leur perception de la fréquence de certains comportements, comme le cyberharcèlement, puis demandez-leur d'écrire un texte de 60 secondes en 60 secondes sur le thème *« Avant, je pensais… Maintenant, je pense… »*.

LEÇONS ET VALEURS

Écrivez le terme « valeurs » au tableau et demandez aux élèves de le définir. Plusieurs définitions peuvent être proposées, mais « ce qui est

important pour nous » et « un guide pour discerner le bien du mal » devraient en faire partie.

Expliquez aux élèves que certaines de nos valeurs peuvent nous avoir été directement enseignées et que nous pourrions avoir inconsciemment absorbé d'autres valeurs en observant le monde autour de nous. Invitez les élèves à visionner la vidéo *La magie d'Anansi* (https://www.onf.ca/film/magie_d_anansi) ou à lire une fable similaire. (La vidéo est également disponible via l'application pour appareils mobiles offerte gratuitement par l'ONF). Posez les questions suivantes aux élèves :

Quelle est la leçon de la fable? Quelles sont les valeurs présentées ouvertement par la fable? (Être aimable est plus important qu'obtenir le respect des autres; les personnes méchantes ou cruelles ne méritent pas le respect des autres).

Quelles sont les valeurs communiquées par la fable quant à la façon de punir ou récompenser les personnages pour leurs agissements ou leur caractère? (Le tigre et le serpent montrent qu'il est mal de se montrer vaniteux ou arrogant; Anansi montre qu'il est bien d'être astucieux et qu'il ne faut pas juger selon les apparences).

Maintenant, demandez aux élèves d'où proviennent les valeurs. Sous l'en-tête « valeurs » que vous avez écrite plus tôt, dressez une liste de valeurs, dont les suivantes :

- Famille
- Amis
- Religion
- Médias (vous pourriez spécifier différentes formes de médias – livres, télévision, jeux, etc.)

(Remarque : les élèves sont souvent sceptiques à l'idée que les médias, en particulier les médias de divertissement, ont un sens bien réel. Vous pouvez leur présenter la vidéo d'HabiloMédias intitulée Éducation médias 101 : Les médias ont des implications sociales et politiques pour les aider à comprendre comment les médias inculquent des valeurs).

Maintenant, demandez aux élèves de réfléchir aux valeurs qu'ils ont apprises à propos du monde en ligne. Qu'ont-ils appris qui est bien ou mal en ligne? Selon eux, quels comportements en ligne seront récompensés et lesquels seront punis? Existe-t-il des comportements qui sont mal, mais

pour lesquels personne ne se fait punir? (Par exemple, un jeu en ligne peut imposer des règles contre les vulgarités émises à l'intention des autres joueurs, sans jamais appliquer ces règles).

VALEURS EN CONFLIT

Demandez aux élèves combien d'entre eux ont des règles à la maison concernant les questions liées à Internet, telles que les achats en ligne, le respect des autres et l'interdiction de consulter certains sites. Combien d'entre eux ont parlé de ces problèmes avec leurs parents? Quels messages à propos de ces problèmes ont-ils reçus de la part de leurs pairs ou des médias? Certains de ces messages diffèrent-ils de ceux qu'ils ont reçus de la part de leurs parents?

Faites remarquer que nous pouvons être soumis à des valeurs contradictoires de la part des différents groupes auxquels nous faisons partie – différents messages provenant de la famille, des pairs, des médias, etc. – et que cela peut parfois provoquer de la confusion et des conflits.

> Parfois, nous pouvons avoir l'impression que deux valeurs auxquelles nous croyons sont en conflit. Lorsque cela se produit, nous identifions parfois une valeur comme étant plus importante dans cette situation et faisons un choix qui est « mauvais » selon l'autre valeur : par exemple, nous pensons généralement que voler est mal, mais nous pouvons considérer qu'il est justifiable pour un parent de voler de la nourriture si ses enfants meurent de faim, car la valeur « Les parents doivent prendre soin de leurs enfants » est plus importante que la valeur « Voler est mal ».
>
> D'autres fois, nous essayons de trouver un compromis ou un terrain d'entente entre deux valeurs. Par exemple, la valeur selon laquelle « tout le monde devrait avoir librement accès à l'information » est en conflit avec la valeur selon laquelle « les enfants ne devraient pas être exposés à des contenus pour lesquels ils ne sont pas prêts ». C'est pourquoi les bibliothèques placent les ouvrages dont elles sont sûres qu'ils ne perturberont pas les enfants et les adolescents dans des sections séparées et laissent aux enfants (et à leurs parents) le soin de décider quand ils peuvent commencer à consulter les autres sections.

Demandez ensuite aux élèves s'ils connaissent la « règle d'or » (traiter les autres comme vous aimeriez être traité) et s'ils pensent que c'est une bonne valeur à suivre. Demandez-leur ensuite s'ils ont déjà entendu

l'expression « Avant de penser connaître quelqu'un, marchez un kilomètre dans ses chaussures » (voir les choses de son point de vue) et s'ils pensent que c'est une bonne règle à suivre.

Lisez ensuite aux élèves le scénario suivant (également imprimé dans le document d'information destiné aux enseignants intitulé « La peau dorée ») :

> Leo et Clara sont partenaires dans le cadre d'un projet scolaire où ils réalisent une courte vidéo à l'aide d'une plateforme de montage vidéo en ligne. Leo tient vraiment à ce que tout soit parfait, tandis que Clara considère ce projet comme un simple moyen d'obtenir une bonne note.
>
> Une fois sa partie terminée, Clara la télécharge sur la plateforme partagée, pensant qu'elle corrigera les petits problèmes éventuels si elle a le temps avant la date limite. Elle a en effet une importante compétition de gymnastique qui approche et doit s'entraîner. Lorsque Leo voit la partie réalisée par Clara, il remarque plusieurs problèmes, notamment des citations incorrectes, des graphiques en arrière-plan décentrés et des sifflements en arrière-plan. Il décide de corriger ces problèmes pour Clara afin de s'assurer qu'ils ne figureront pas dans la version finale. Lorsque Clara revient, elle constate les modifications. Elle est contrariée et dit que Leo n'aurait pas dû modifier sa partie de la vidéo sans lui demander son avis. Leo insiste sur le fait qu'il a bien fait en améliorant la vidéo autant que possible et qu'il aurait voulu que Clara fasse de même si elle avait trouvé des erreurs dans sa partie.

Dites aux élèves que vous allez « penser à voix haute » : vous allez dire à voix haute ce que vous pensez pendant que vous analysez ce scénario. (Vous pouvez utiliser le modèle de réflexion à voix haute dans le document d'information « La peau dorée » si vous le souhaitez.)

Distribuez le document *Scénarios sur les valeurs en ligne*; avec la classe, lisez à voix haute le scénario 1, « Liam et Chloé ». Passez en revue les questions avec la classe :

- Quelles sont les valeurs en conflit ici ? La loyauté de Liam envers ses amis et sa conviction que l'intimidation est mauvaise. Encouragez les élèves à s'exprimer à la première personne, en utilisant « je », par exemple : « Je pense que je devrais dénoncer Chloé, mais j'ai l'impression que ce serait trahir un ami. »

- Pour quelles raisons pourrait-on penser qu'une des valeurs est plus importante que l'autre?
- Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs? Les élèves penseront probablement que la bonne chose à faire pour Liam serait de dénoncer Chloé, mais qu'il est plus susceptible de privilégier son amitié. Demandez-leur s'ils peuvent imaginer des moyens qui lui permettraient de respecter les deux valeurs, par exemple en lui parlant en privé ou en soutenant Maya sans critiquer Chloé.

Maintenant, invitez les élèves à former des groupes de deux et attribuez à chaque groupe l'un des scénarios restants. (Certains scénarios seront attribués à plus d'un groupe.) Chaque scénario présente deux points de vue sur un conflit en ligne. Assurez-vous que chaque binôme reçoive également un exemplaire du document « Diamant décisionnel » et passez en revue les instructions d'utilisation.

Une fois que chaque groupe a présenté son analyse, demandez-leur de réfléchir à la façon dont une tierce personne pourrait envisager chaque dilemme : que dirait-elle à la ou aux personnes impliquées dans le scénario si elle en avait la possibilité?

ÉVALUATION

Expliquez aux élèves que ces scénarios sont des exemples de dilemmes moraux, c'est-à-dire des situations pour lesquelles il n'existe pas de réponse facile, car deux valeurs que nous considérons comme importantes sont en conflit. Demandez aux élèves (seuls ou par deux) d'imaginer un scénario dans lequel une personne est confrontée à un dilemme moral lié aux technologies numériques, puis de procéder à la même analyse que celle effectuée avec les scénarios types. Si vous le souhaitez, vous pouvez proposer aux élèves de présenter leur scénario sous une autre forme (bande dessinée, sketch ou vidéo) plutôt que par écrit.

Approfondissement : Proposez aux élèves de mener un sondage sur le taux de cyberintimidation dans leur école à l'aide du document *Sondage sur la méchanceté en ligne*, puis de créer une affiche ou un sketch pour faire connaître les résultats. Assurez-vous qu'ils mettent l'accent sur les résultats positifs plutôt que les résultats négatifs – par exemple, si le sondage indique que 25 % des élèves ont fait preuve de méchanceté envers quelqu'un en ligne, cela signifie que **75 % ne l'ont pas fait**.

CONSOLIDATION

Deux jours après la leçon, lisez aux élèves le scénario suivant :

> Carla est souvent méchante avec les autres sur Internet, mais elle veille toujours à ne pas aller trop loin pour ne pas avoir de problèmes dans la vie réelle. Joel est l'une de ses cibles favorites. Il raconte à son ami Max qu'il a créé un deepfake très embarrassant d'elle et qu'il va le partager avec tout le monde.

Demandez ensuite : quelles valeurs sont en conflit ici? Selon Max, laquelle est la plus importante ? Comment pourrait-il choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

Une semaine après la leçon, demandez aux élèves d'écrire une brève réflexion sur une situation où ils ont dû choisir entre deux valeurs contradictoires. Quelles étaient ces valeurs? Comment ont-ils pris leur décision?

Cette activité peut être réalisée au début du cours ou à la fin, comme « exercice d'échauffement » ou « ticket de sortie ».

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 1 : LIAM ET CHLOÉ

Liam est l'un des membres fondateurs d'un groupe de discussion à l'école connu pour promouvoir la lutte contre le harcèlement et l'inclusion. Le fait d'être l'un des organisateurs du groupe a aidé Liam à se faire beaucoup d'amis et lui a également permis d'aider ses amis, ce qui est très important pour lui. Récemment, une autre fondatrice du groupe, Chloé, a publié des mèmes de plus en plus agressifs et sarcastiques dans le groupe, se moquant d'une autre élève, Maya. Ces publications enfreignent clairement la règle explicite du club contre les moqueries numériques et provoquent un malaise visible parmi les autres membres, qui sont trop nerveux pour s'exprimer, mais Chloé est l'une des meilleures amies de Liam et il craint qu'elle pense qu'il la trahit s'il la dénonce.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Liam pourrait-il penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre ? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chacune de ces valeurs est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 2 : JACOB ET MATEO

Jacob et Mateo sont des amis proches, et Mateo compte sur le soutien émotionnel de Jacob, surtout parce qu'il y a beaucoup de choses dont Mateo estime ne pas pouvoir parler à ses parents. Hier soir, Mateo a envoyé un message à Jacob pour lui avouer qu'il avait secrètement partagé des photos embarrassantes d'un autre élève après qu'ils se soient disputés. Mateo a fait promettre à Jacob de garder le secret, affirmant qu'il lui faisait confiance pour ne pas « détruire sa vie » et promettant de supprimer les photos à terme.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Jacob pourrait-il penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chacune de ces valeurs est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomédias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 3 : ALEX ET SA MÈRE

Alex écrit un message dans le chat du jeu à son ami Pascal pour lui parler de leur projet de passer le week-end à jouer à leur jeu préféré. La réponse de Pascal apparaît alors que sa mère passe à côté et dit qu'elle n'est pas sûre qu'Alex devrait jouer avec Pascal ce week-end, car elle trouve qu'il passe déjà trop de temps à jouer et qu'elle ne pense pas que le jeu auquel il joue avec Pascal soit approprié. Alex répond que sa mère n'aurait pas dû lire le message, car il ne lui était pas destiné.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Alex pourrait-il penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chacune de ces valeurs est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 4 : KHALIL ET JULIE

Khalil demande à son amie Julie de produire une vidéo pour une chanson composée par son groupe de musique. Cependant, au moment où Julie termine la réalisation de la vidéo, le groupe de Khalil a changé d'idée : cette chanson n'est pas si bonne après tout et ils ne veulent plus la jouer. Khalil indique à Julie de ne pas publier la vidéo en ligne. Julie répond qu'elle devrait pouvoir publier la vidéo parce que c'est sa réalisation.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Khalil ou Julie pourraient-ils penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chaque valeur est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 5 : SOPHIA ET « GHOST »

Sophia est modératrice bénévole pour le forum numérique anonyme sur la santé mentale de son école, un espace sûr où les élèves peuvent partager leurs difficultés sans craindre d'être jugés. Les règles du forum sont strictes : tous les messages sont confidentiels afin d'encourager les échanges sincères. Tard dans la nuit, Sophia voit un message d'un utilisateur nommé Fantôme qui dit « Si j'échoue, tout le monde échoue » et décrit un plan visant à vandaliser le système informatique central de l'école ce vendredi, effaçant ainsi toutes les notes finales des projets.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Sophia pourrait-il penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chacune de ces valeurs est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Scénarios sur les valeurs en ligne

SCÉNARIO 6 : KAI ET ETHAN

L'année dernière, Kai a été la cible à plusieurs reprises de faux comptes « tea » qui diffusaient de fausses rumeurs à son sujet, ce qui l'a rendu vulnérable et l'a mis mal à l'aise. Il a récemment découvert que le meneur derrière ces attaques était Ethan, qui était autrefois son meilleur ami, mais qui fréquente désormais un autre groupe d'enfants. Hier, Kai s'est souvenu d'une conversation partagée sur son ancien compte Messenger Kids dans laquelle Ethan avait dit des choses qui l'embarrasseraient si elles étaient diffusées plus largement. Il se demande maintenant s'il doit les partager avec tout le monde pour qu'Ethan sache ce que cela fait.

Quelles valeurs sont en conflit ici?

Pourquoi Kai pourrait-il penser que l'une de ces valeurs est plus importante que l'autre? Trouvez au moins deux arguments possibles pour expliquer pourquoi chacune de ces valeurs est plus importante.

Comment pouvons-nous choisir la valeur la plus importante ou trouver un compromis entre les deux valeurs?

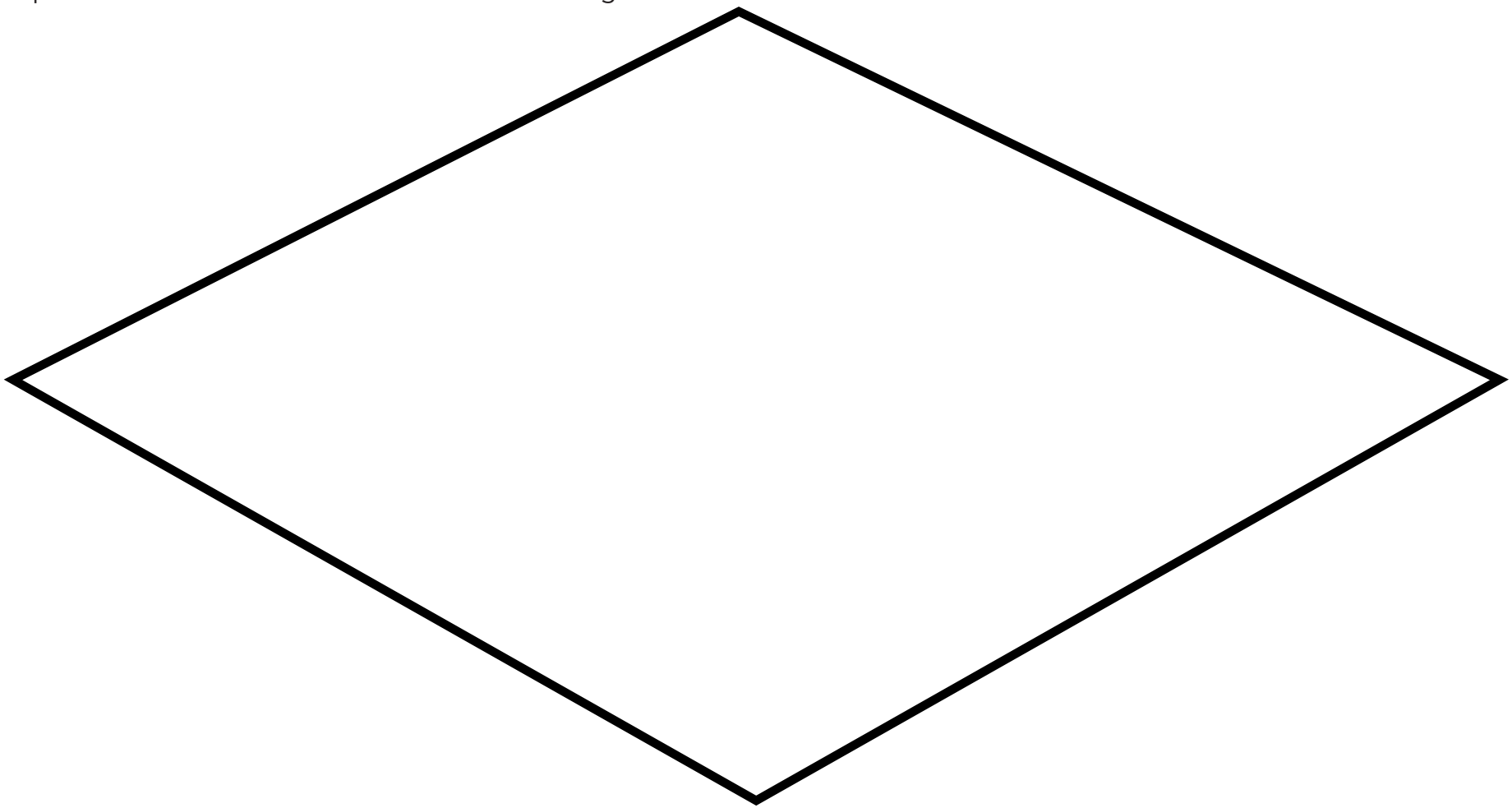
©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Diamant décisionnel

Avez-vous identifié les valeurs qui sont en conflit dans votre scénario? Écrivez-en une dans le coin gauche du losange et l'autre dans le coin droit. Remplissez chaque moitié du losange avec les raisons pour lesquelles cette valeur est plus importante. Écrivez un argument expliquant pourquoi une valeur est plus importante que l'autre en haut du losange. Enfin, écrivez un compromis entre les deux valeurs en bas du losange.



©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Dilemmes numériques

Pour ce devoir, vous allez créer un scénario imaginaire qui présente un véritable dilemme moral. Cela signifie que quelqu'un doit choisir entre deux valeurs contradictoires, où choisir la bonne action signifie sacrifier une autre valeur importante. Votre scénario doit impliquer d'une manière ou d'une autre les médias ou les technologies numériques.

Suivez les étapes suivantes :

1. Définissez le conflit numérique : votre scénario doit impliquer une interaction en ligne (par exemple, un drame sur les réseaux sociaux, un conflit dans un jeu vidéo, le partage de contenu privé, une rumeur en ligne) où les conséquences du choix du personnage ont de l'importance.
2. Définissez les enjeux : identifiez clairement le personnage principal confronté au dilemme (le témoin ou l'auteur). Expliquez le conflit et la pression immédiate ou le « contexte brûlant » qui rend difficile une réponse rationnelle.
3. Rédigez le scénario : présentez le scénario sous forme d'histoire (quelques paragraphes) ou d'une courte séquence de dialogues/messages texte qui plante le décor du conflit.

Questions d'auto-évaluation :

- Le personnage est-il contraint de choisir entre deux bonnes choses (ou d'éviter deux mauvaises issues)? Si la réponse est facile, il s'agit d'une règle, et non d'un véritable dilemme.
- Le scénario traite-t-il de grandes idées telles que la justice, la loyauté, la vie privée ou l'équité?

Une fois votre scénario terminé, effectuez une analyse à l'aide des méthodes apprises en classe. **Votre analyse doit démontrer pourquoi ce dilemme est difficile et comment vous parvenez au meilleur résultat possible.**

- Faits pertinents : énumérez les détails factuels clés de votre scénario.
- Principes contradictoires : nommez clairement les deux principes moraux fondamentaux qui sont en conflit.
- Enjeux immédiats : expliquez les conséquences émotionnelles et sociales à court terme du choix du personnage (par exemple, risquer de perdre une amitié, subir l'exclusion, éviter des représailles).

Enfin, utilisez la méthode de génération d'options pour trouver une solution constructive. Vous pouvez dessiner votre propre « diamant décisionnel » pour vous aider à réfléchir.

- Compromis ou priorité Expliquez pourquoi l'une des valeurs est plus importante dans ce scénario, ou comment vous pouvez trouver un compromis entre les deux.
- Résolution : expliquez comment la ou les personnes du scénario pourraient résoudre le conflit ou l'éviter à l'avenir.

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

La peau dorée

SCÉNARIO :

Leo et Clara sont partenaires dans le cadre d'un projet scolaire où ils réalisent une courte vidéo, en utilisant une plateforme de montage vidéo en ligne pour collaborer. Leo tient vraiment à ce que tout soit parfait, tandis que Clara considère ce projet comme un simple moyen d'obtenir une bonne note.

Une fois sa partie terminée, Clara la télécharge sur la plateforme partagée, pensant qu'elle corrigera les petits problèmes éventuels si elle a le temps avant la date limite. Elle a une importante compétition de gymnastique à venir et doit s'entraîner. Lorsque Leo voit sa partie, il remarque plusieurs problèmes, tels que des citations incorrectes, des graphiques d'arrière-plan décentrés et des sifflements en arrière-plan. Il décide de les corriger pour Clara afin de s'assurer qu'ils ne figureront pas dans la version finale. Lorsque Clara revient, elle constate les modifications. Elle est contrariée et dit que Leo n'aurait pas dû modifier sa partie de la vidéo sans lui demander son avis. Leo insiste sur le fait qu'il a bien fait en améliorant la vidéo autant que possible et qu'il aurait voulu que Clara fasse de même si elle avait trouvé des erreurs dans sa partie.

PENSÉE À VOIX HAUTE :

Je vais réfléchir à ce scénario afin d'identifier les valeurs qui sont en conflit. Ensuite, je vais essayer de trouver une solution qui permette soit d'identifier la valeur la plus importante dans cette situation, soit de trouver un moyen de respecter les deux valeurs. Leo agissait selon la « règle d'or » : il pensait que cela ne le dérangerait pas si Clara corrigeait les erreurs qu'elle avait remarquées dans sa partie, il a donc supposé qu'elle ressentirait la même chose. Mais Clara avait l'impression qu'il ne s'était pas mis à sa place : il supposait que, comme le projet était sa priorité absolue, c'était aussi celle de Clara, et il supposait également qu'elle ne verrait pas d'inconvénient à ce qu'il apporte des modifications sans lui demander son avis.

Si nous devons choisir entre ces valeurs, dans cette situation, je pense que nous choisirions de « se mettre dans la peau de quelqu'un » : si la façon dont vous aimeriez être traité est très différente de celle dont quelqu'un d'autre aimerait être traité, cela peut entraîner de nombreux conflits. Mais existe-t-il un moyen pour que ces valeurs ne soient pas en conflit? Et si nous considérions la « règle d'or » non pas comme « fais aux autres exactement ce que tu voudrais qu'ils te fassent », mais plutôt comme « applique aux autres les mêmes valeurs que celles que tu voudrais qu'ils appliquent à ton égard » ? Dans ce cas, chacun pensait que l'autre ne le respectait pas : Leo pensait que Clara ne prenait pas leur projet suffisamment au sérieux, et Clara pensait que Leo ne respectait pas son droit de contrôler son travail.

Si l'on considère les choses sous cet angle, suivre la « règle d'or » signifierait « se mettre dans le peau » : Leo aurait demandé à Clara si elle avait terminé avant d'apporter des modifications et lui aurait proposé son aide au lieu de le faire lui-même.

©HABILOMÉDIAS 2026 www.habilomedias.ca

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

COMPORTEMENT ÉTHIQUE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET VALEURS

Sondage sur la méchanceté en ligne

1. Quelqu'un t'a-t-il déjà dit ou fait quelque chose de méchant ou de cruel en ligne qui t'a fait sentir mal?

_____Oui _____Non

Si tu as répondu Oui, combien de fois était-ce un problème sérieux pour toi?

_____ Souvent

_____ Parfois

_____ Rarement

_____ Jamais

2. As-tu déjà dit ou fait quelque chose de méchant ou de cruel en ligne?

_____ Oui _____ Non

Si tu as répondu Oui, qu'as-tu fait? (Coche toutes les réponses te concernant)

_____ J'ai insulté quelqu'un

_____ J'ai menacé de m'en prendre physiquement à quelqu'un

_____ J'ai répandu des rumeurs

_____ J'ai publié ou partagé une photo ou une vidéo embarrassante de quelqu'un

_____ Je me suis moqué de la race, de la religion ou de l'origine ethnique de quelqu'un

_____ Je me suis moqué de l'orientation sexuelle de quelqu'un

_____ J'ai harcelé quelqu'un dans un jeu en ligne

_____ Autre

Si tu as répondu Oui, pourquoi l'as-tu fait ? *(Coche toutes les réponses te concernant)*

_____ Je ne faisais que plaisanter

_____ La personne avait déjà dit quelque chose de méchant et de cruel à mon sujet

_____ La personne avait déjà dit quelque chose de méchant et de cruel au sujet de mon ami

_____ Je voulais me venger de la personne pour une autre raison

_____ Mes amis le faisaient

_____ Je m'ennuyais

_____ J'étais fâché

_____ Je n'aimais pas cette personne

_____ Autre

_____ Je ne sais pas

3. Quand quelqu'un dit quelque chose de méchant ou de cruel en ligne à quelqu'un d'autre, fais-tu quelque chose pour aider la personne qui en est la cible?

_____ Oui _____ Non

4. Quelqu'un t'a-t-il déjà menacé en ligne (en disant par exemple des choses comme « Je vais te planter » ou « Tu vas y goûter »)?

_____ Au moins une fois par jour

_____ Au moins une fois par semaine

_____ Au moins une fois par mois

_____ Au moins une fois par année

_____ Moins d'une fois par année

_____ Jamais

Si tu as répondu Au moins une fois par jour, Au moins une fois par semaine ou Au moins une fois par mois, considérais-tu cela comme un problème sérieux pour toi?

_____ Souvent

_____ Parfois

_____ Rarement

_____ Jamais